ملحق باسم الرياضي

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم النادى :

- اللعبة التى يمارسها :

- السن :

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل فى اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى يجيدها

رأى المدرب فى اللاعب :

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

إسم الالبوم :

عدد الالبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

باسم

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

____

____

____

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

____

____

____

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

لم يعجبنى فى هذا العدد

____

____

____

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة باكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

كوبون مجموعات

طوابع باسم

الاسم : ________ العنوان : ________

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالًا ● قطر : ٢٥ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٣ ريالًا ● قطر : ٢٣ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان
مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٧ ريالًا ● قطر : ١٧ ريالًا ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال
مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالًا ● قطر : ١٥ ريالًا ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال
مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الارجنتين

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال
مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية



.. مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل انحاء العالم ومن كل القارات .. من اميركا وافريقيا وآسيا واوروبا واستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعا واحدا مكررا فى اية مجموعة اخرى .. لن تجد هذه المجموعات الا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التى امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم.

املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التى تطلبها.

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم فى مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم فى مجموعة كنز الطوابع التى تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أى مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسى هدية مجانية من باسم .

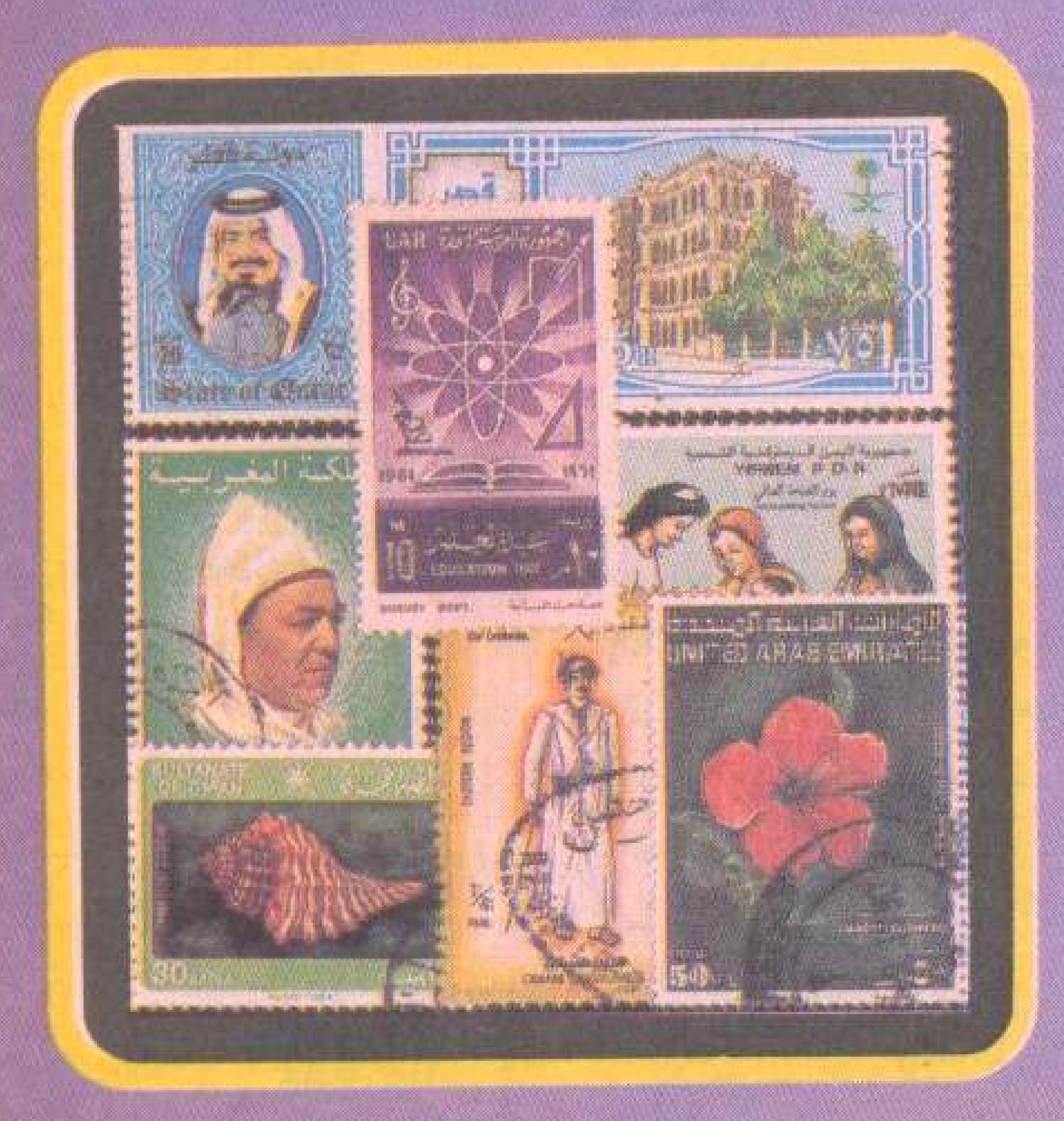
المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .



مجموعة الوطن العربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربى ..



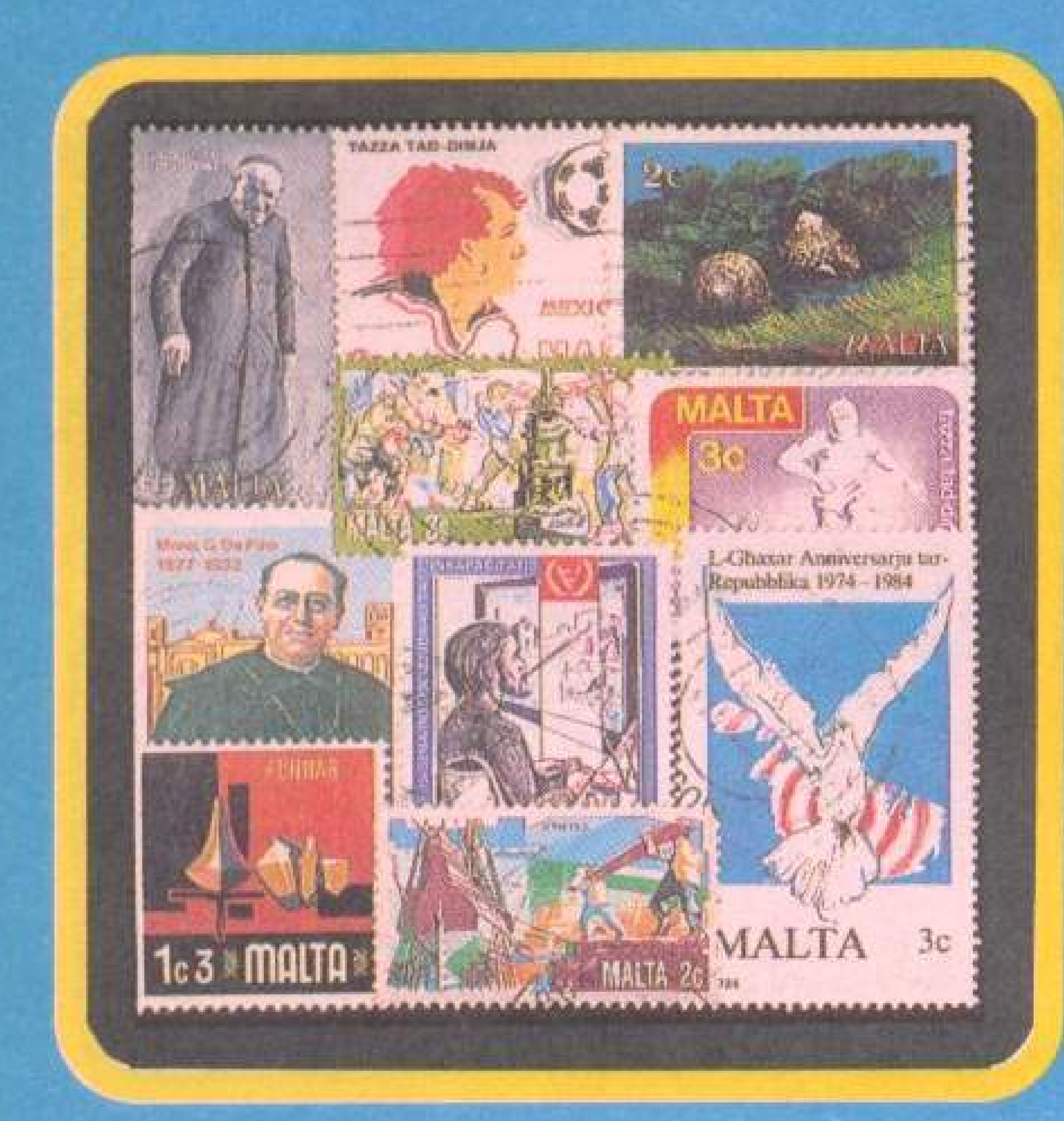
مجموعة ايطاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا .



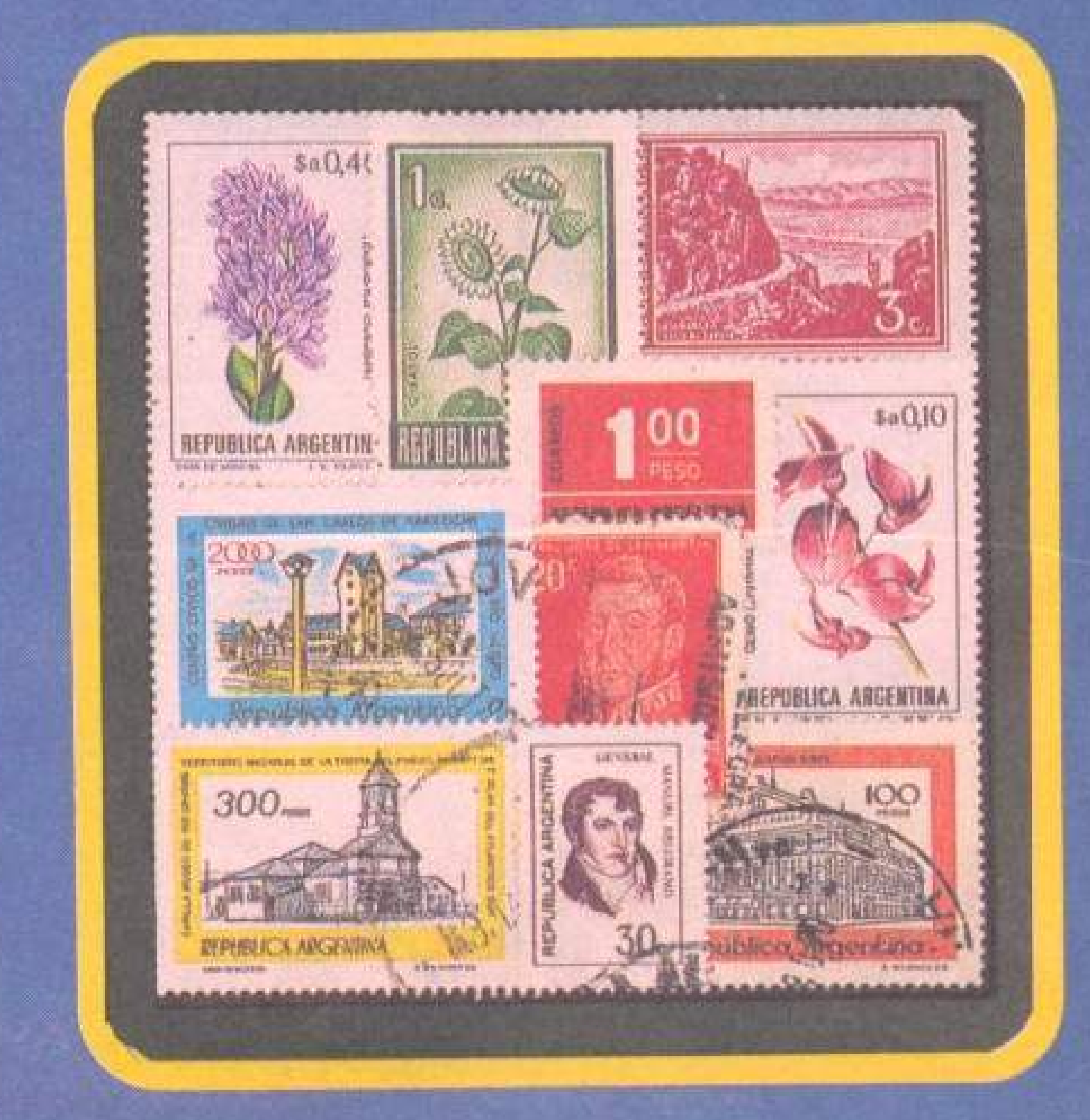
مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجموعة الأرچنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرجنتين .



مجموعة باكستان

من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .



المجمـــــوعة العربيـــــة

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



المجمـــوعة المصرية القـديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



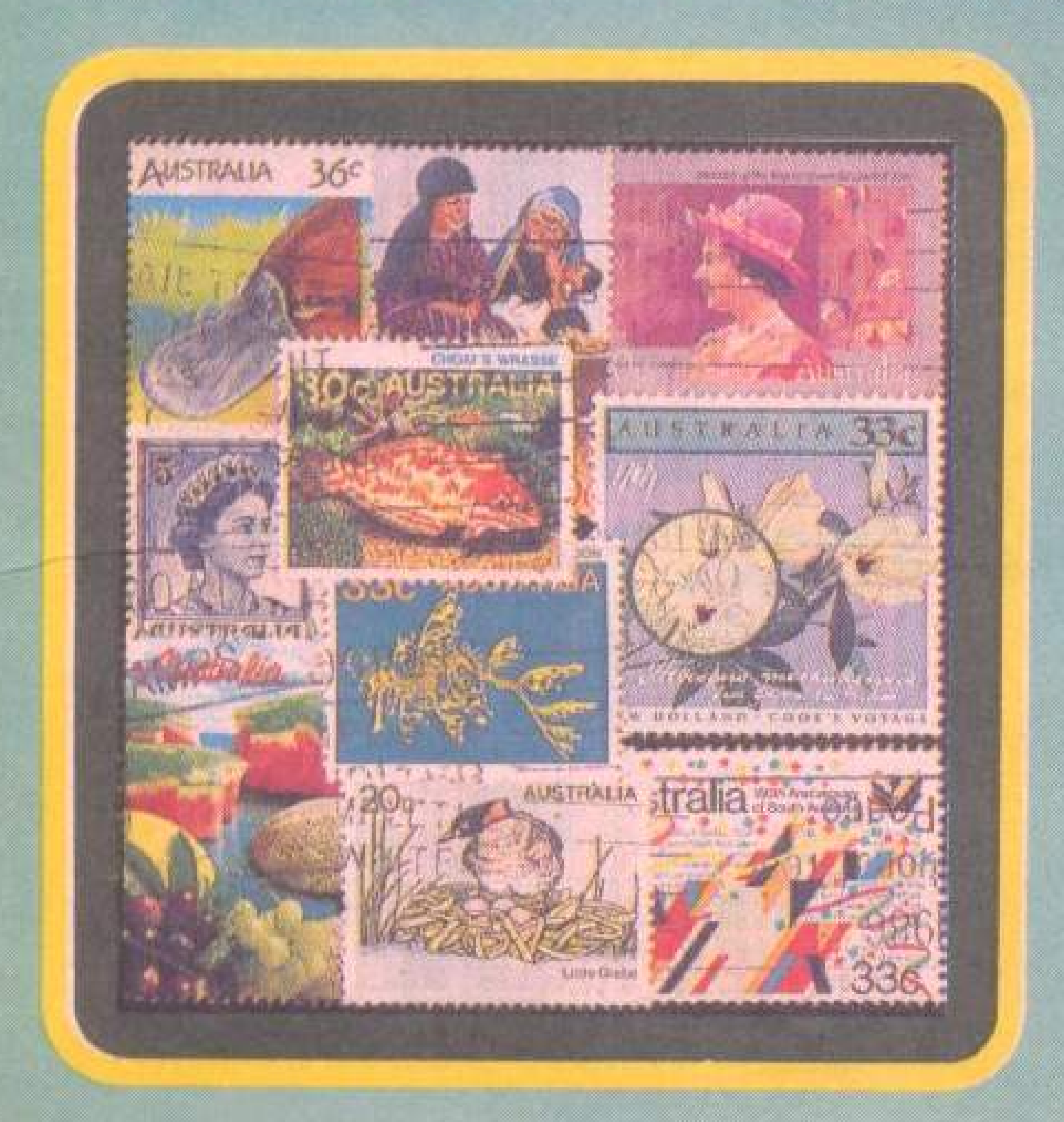
مجمـــــوعة ملـوك انجـــلترا

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة



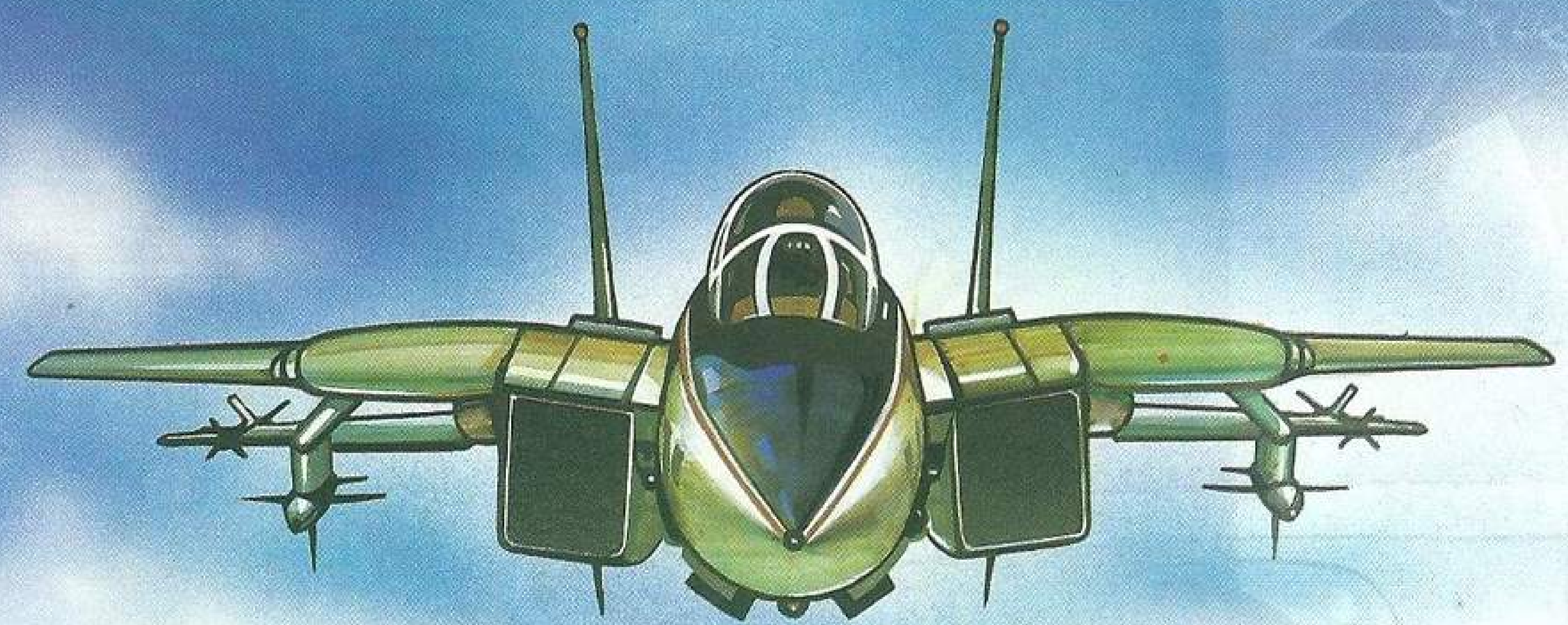
مجمـــــوعة اســــــتراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها





هل تحب ان تصبح طيارا حينما تكبر

تعرف على العديد من أنواع الطائرات المشهورة عالميا والتى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات سعة ربع ليتر.

اقطع ١٢ صورة مختلفة من صور هذه الطائرات العديدة التى ستجدها على علب حليب الربيع المختلفة النكهات وارسلها على العنوان ادناه مع كوبون واحد تجده اسفل هذا الإعلان لتفوز بصورة كبيرة تضم العديد من صور الطائرات الشهيرة.

العنوان: ص.ب ٥٨٤٢٩ الرياض ١١٥٩٤





مقابل ١٢ صورة تحصل على لوحة تضم العديد من صور اشهر الطائرات.

حليب الربيع .. ولذيذ لآخر قطرة

الاسم الكامل:
العنوان الكامل:
ص.ب:
الهاتف:
العمر:

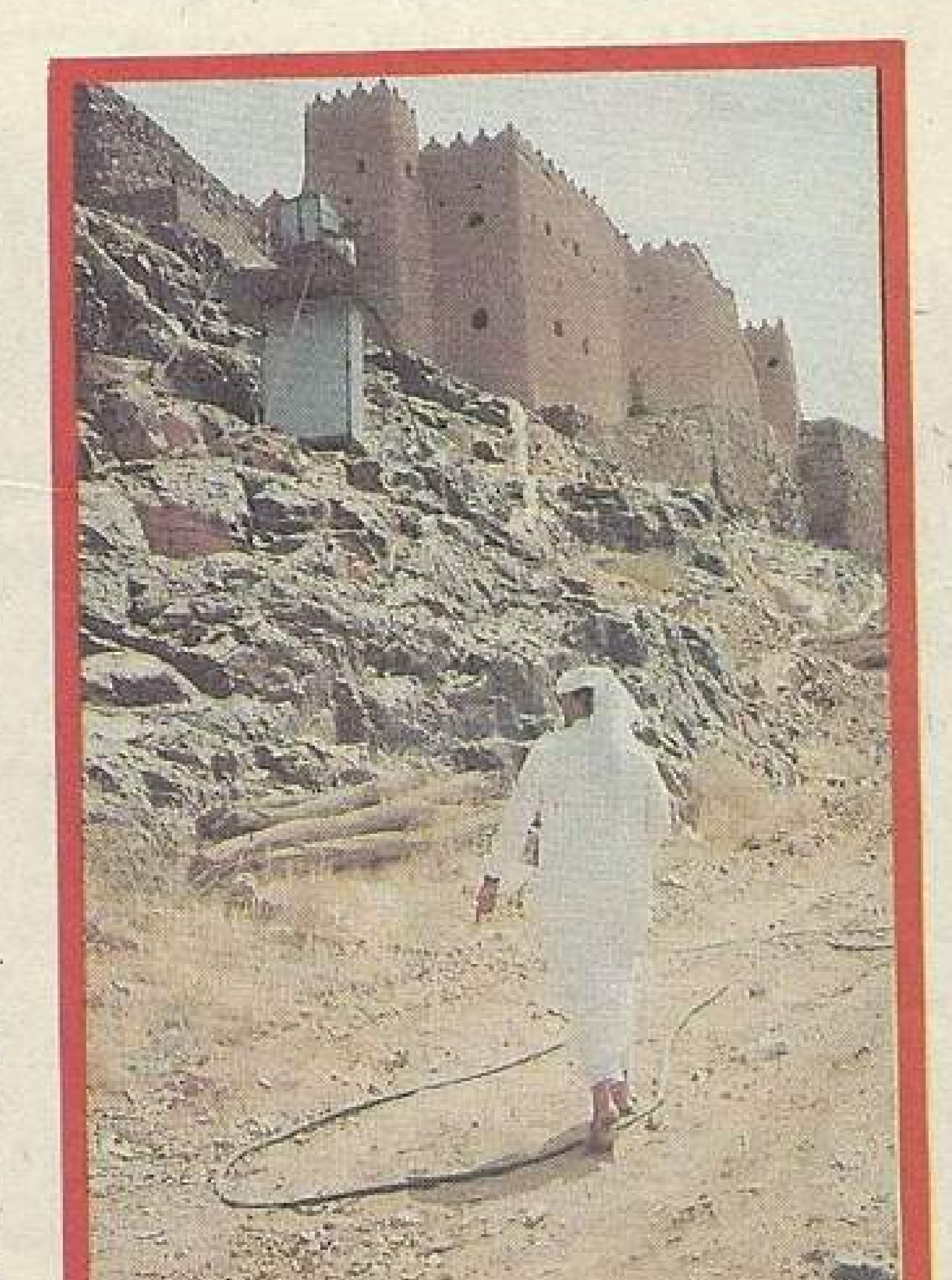
حائـــل العريقـــة

حائل : يعود تاريخها الى عهد عاد وثمود ثم قبائل الطائر وأسد وتميم وعبس فاصبحت بذلك البوتقة التى انصهرت بها وتفاعلت بين البلدان العربية الى ان اصبحت من أجمل المدن بالمملكة بما تحتويه من مناطق اثرية قديمة وجبال تزينها البساتين والنخيل .

جدة : نورا عبدالباقى

التقت مجلة باسم بالسيدِ مديرِ العلاقاتِ العامةِ بإمارةِ منطقةِ « حائل » الأستاذ / عبدالرحمن عفنان التميميَ والذى قالَ : بأن حائل .. سميتْ بهذاَ الأسمِ لوجودِها على ضفةِ الوادي (الإديرع) الغربيةِ فعند سيلِ هذاَ الوادى يحولُ بينَ سكانِ الجبلينِ لاتصالهما .

ويضيفُ ايضا ان التسميةَ فى الأصلِ تطلقُ على الوادى وكانَ يحيطُها سورٌ شاهقٌ وله أربعةُ نوافذَ .. منها « غطاط » من جهةِ الشمالِ للمدينةِ « لبدة » لكنَّ اتساعَ مدينةِ حائلَ قضَى على السورِ ولم يبقَ منه اليومَ غيرُ رموزٍ قليلةٍ منَ الجهاتِ الشماليةِ والشماليةِ الشرقيةِ منَ المدينةِ فى محازاةِ « جبل



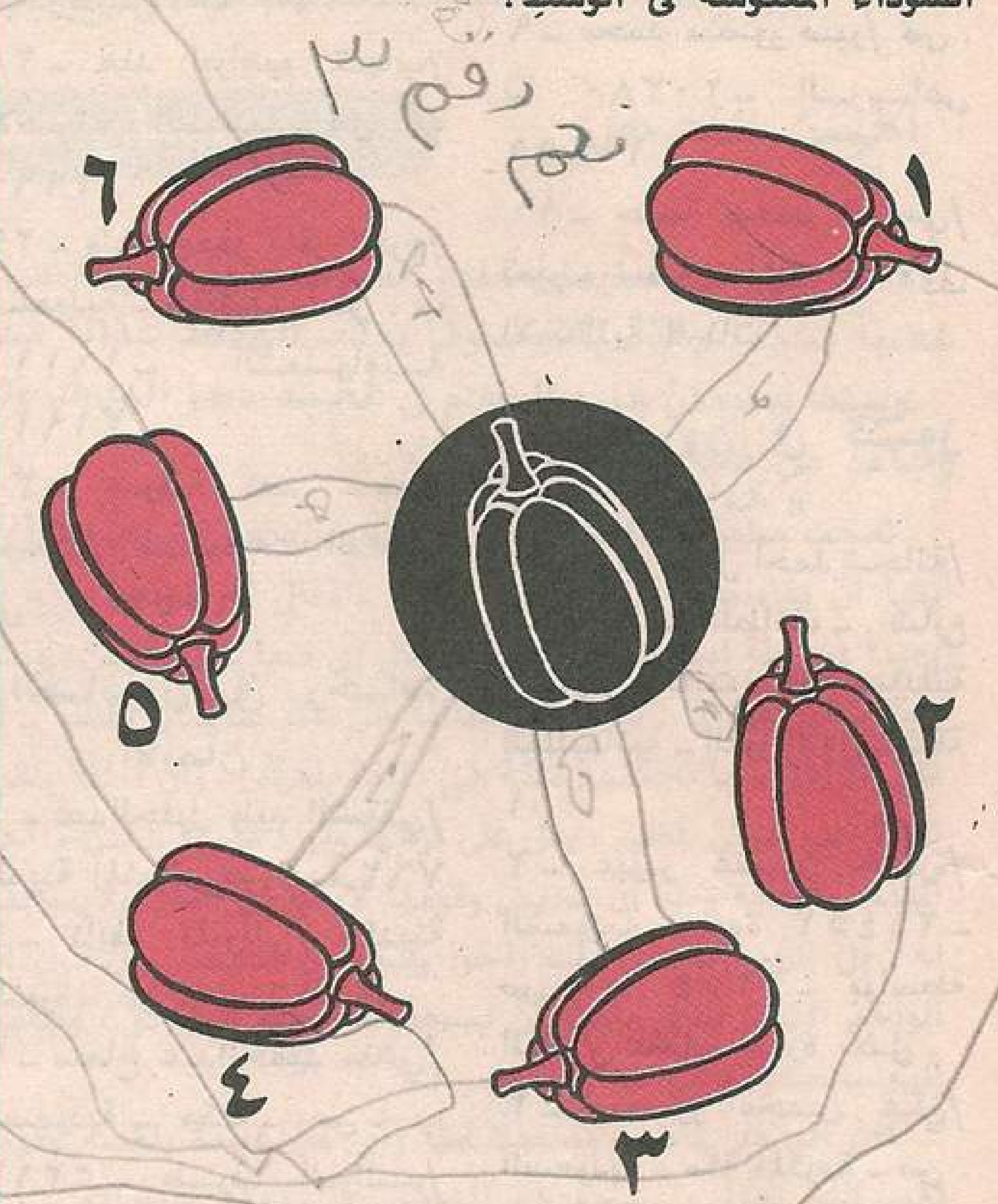
السمراء » الشمالىُّ ومعَ التطورِ العمرانىِّ الذِى حظيَتْ به مدينةُ حائل افقيًا واتساعِهَا حتى بلغتْ منازلَ « جبل اجا » غرباً ووصلَتْ الى موقعِ ارضِ « ملاهدة » الواقعةِ فى شمالِ السمراءِ الشماليةِ حتى كادتْ ان تغطىَّ معظمَها ووصلت الى جنوبِ وشـرقِ وادى « الاديـرعِ » وجبـلِ « الخماشيةِ » شرق مدينةِ حائل .

عدد المدن والقرى بحائل

يضيفُ : بأن عددَ المدنِ والقرى بها وصل إلى ٦٢ قريةً ومدينةً فمنها « بقعاء » والتى تشتهرُ بالزراعةِ ووفرةِ مياهِها كما يوجدُ ايضاً بعضُ الآبارِ الإرتوازيةِ تتدفقُ المياهُ فيها تلقائيا وبدونِ ضخٍّ .. كما تشتهرُ بجودةِ



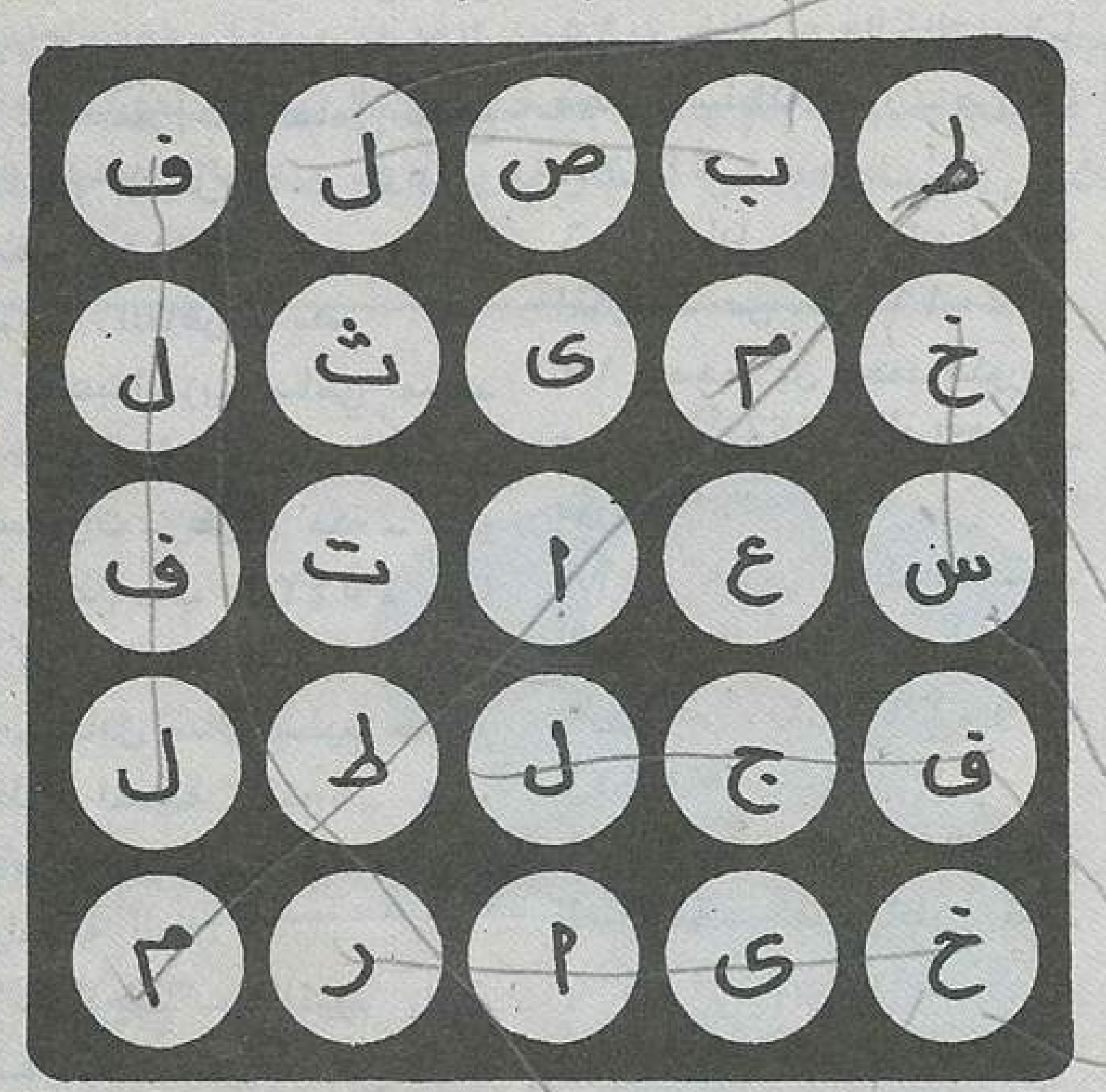
هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ الباذنجانةِ التى تظهرُ صورتُها السوداءُ المعكوسةُ فى الوسطِ؟



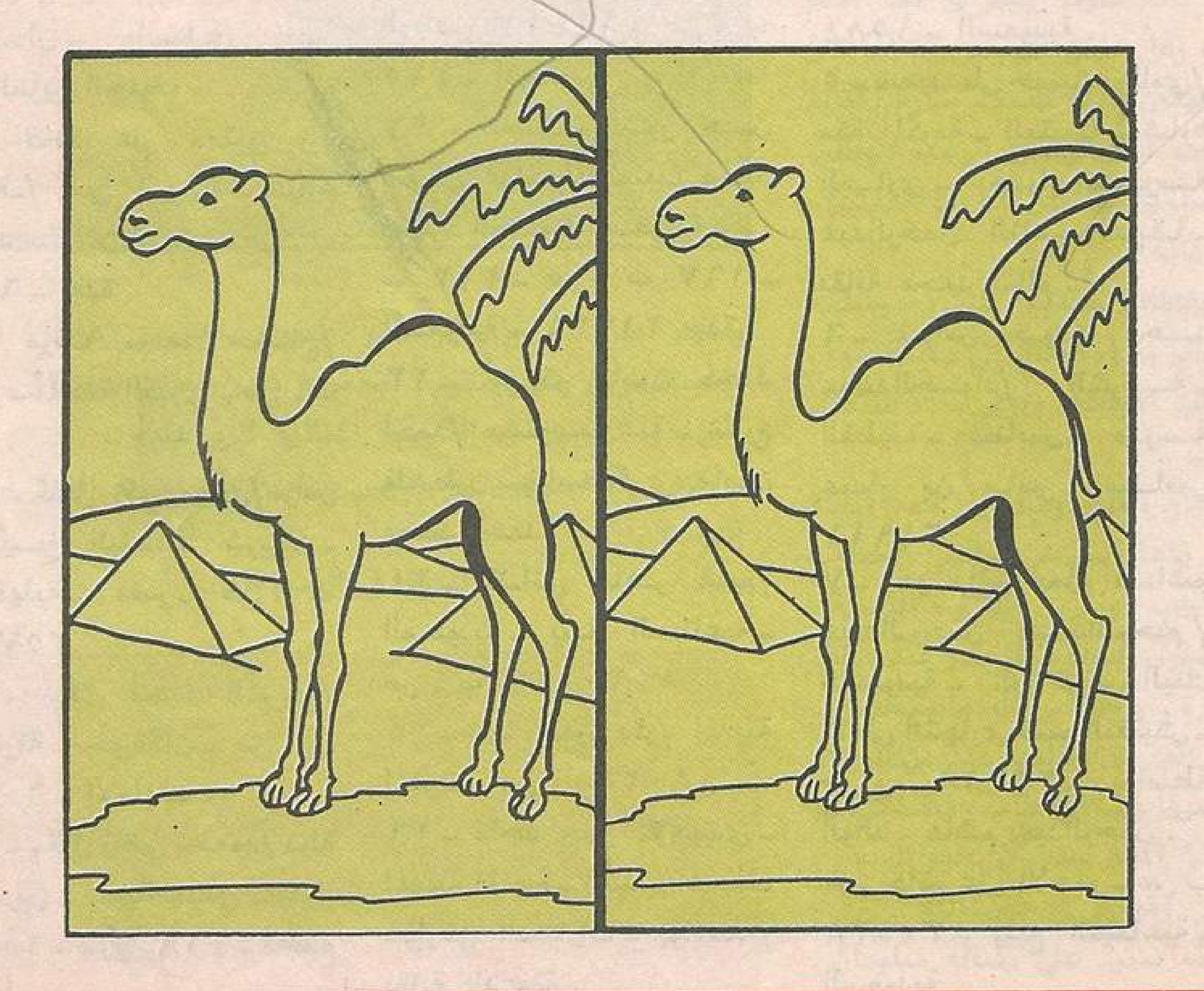
ابحــث معنــا

ابحثْ معناً بينَ هذِهِ الحروفِ عن أسماءِ ستةِ خضراواتٍ

الاسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أن تجدَها فى أى اتجاهٍ ، أفقياً أو رأسياً أو قطرياً (أى فى الاتجاهِ المائلِ) . علماً بأنَّ الحرفَ الواحدَ لا يستخدمُ سوى مرةٍ واحدةٍ .



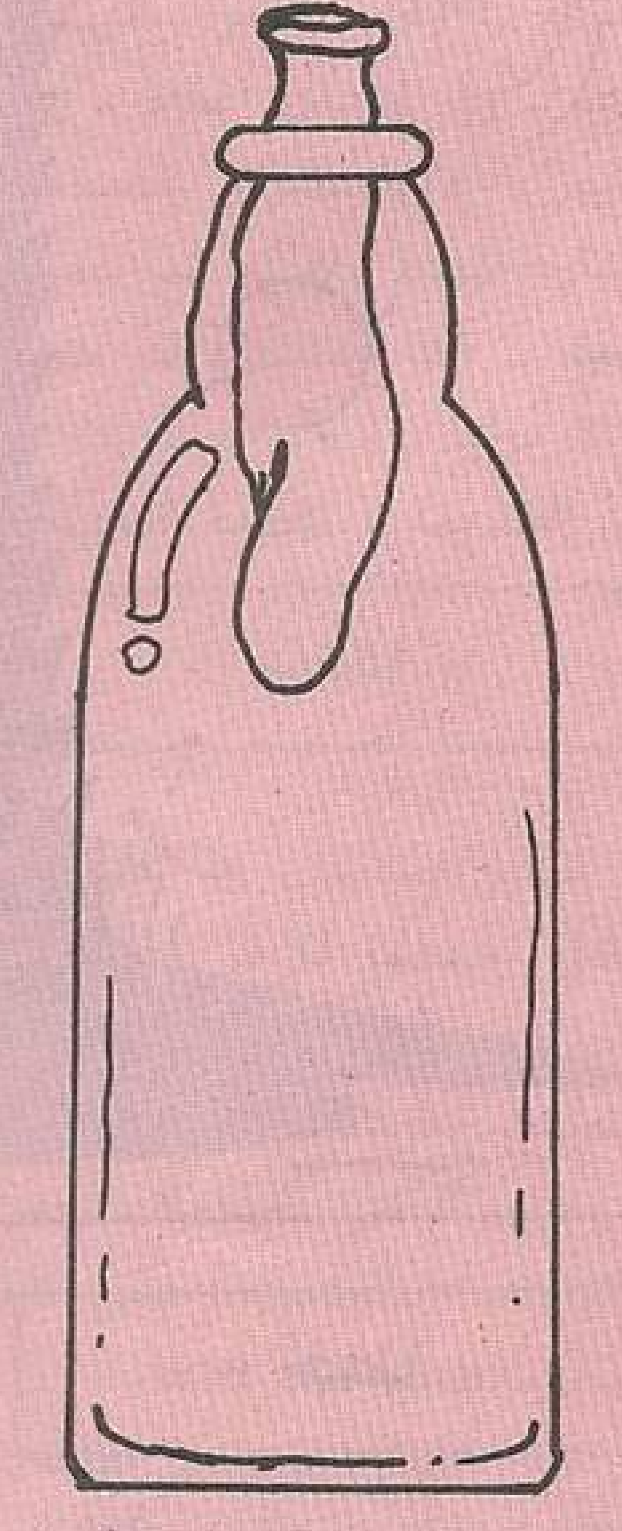
الاختلافات الخمسة

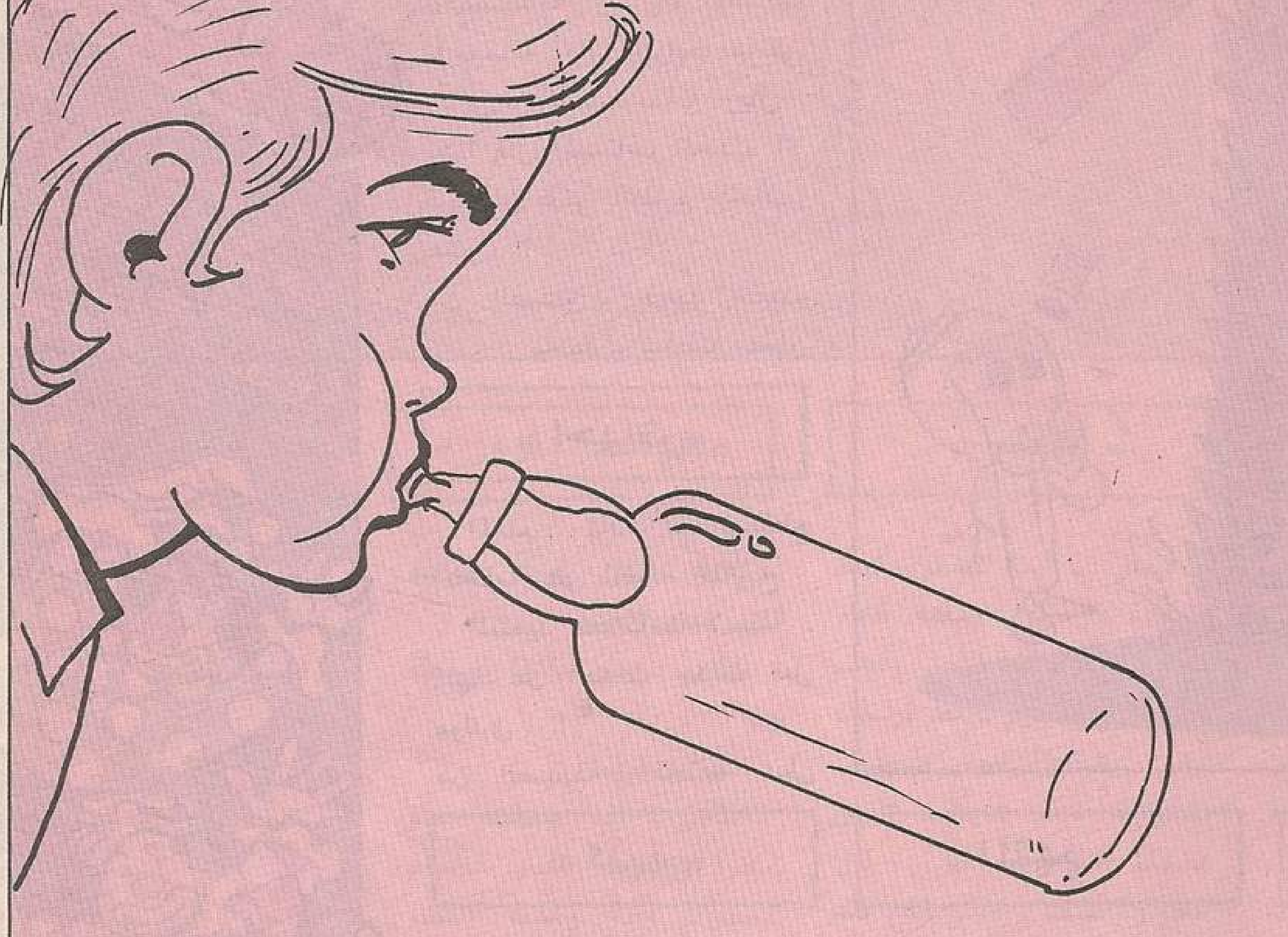


تـأملِ الشكلينِ جيـداً ، وستكتشفُ أنَّ هناكَ خمسةَ اختلافاتٍ هلْ تستطيعُ أنْ تحـددَ هذِهِ الاختـلافاتِ الخمسة ؟

البالون العجيب

١ ـ أحضرْ زجاجةَ مياهٍ غازيةٍ فارغةٍ .
٢ ـ أدخلْ فى فوهتِها بالوناً مطاطياً وشدَّ فوهتَهُ لتخرجَ من عنقِ الزجاجةِ
٣ ـ حاولْ أنْ تفتحَ البالونَ وهو موضوعٌ داخلَ الزجاجةِ .
٤ ـ للأسفِ لنْ تستطيعَ فعلَ ذلكَ لأنَّ ضغطَ الهواءِ داخلَ الزجاجةِ سوفَ يمنعُ البالونَ من الانتفاخِ ..
٥ ـ جربْ هذهِ اللعبةَ مع أحدِ أصدقائِكَ الذى سيتعجبُ منْ ذلكَ البالونِ السليمِ الذى لايمكنُ نفخُهُ .





المكرونة بدلًا منَ الزجاجِ ونحتاجُ إلى :

- قطعةِ كرتونٍ بقياسِ ٢٠ × ٢٠ سم
- قلمِ رصاصٍ . صمغٍ ـ قطعِ مكرونةٍ بأشكالٍ مختلفةٍ
- فرشٍ وألوانٍ ـ ورنيشٍ عديمِ اللونِ .

خطوات العمل

- ارسمْ شكلًا بسيطاً على قطعةِ الكرتونِ
- ضعْ صمغاً على جزءٍ منَ الشكلِ . ضعْ أكبرَ قطعِ المكرونةِ على الصمغِ ، ثم إملأ الفراغاتِ بالقطعِ الأصغرِ حجماً .
- ضعِ الآنَ صمغاً على الجزءِ الآخرِ للشكلِ ، وضعْ عليهِ قطعَ مكرونةٍ
- عندَمَا تكملُ الشكلَ ، لونْ بعضَ القطعِ
- امسحْ لوحتَكَ بالورنيشِ ، فهوَ سيحميها منَ الغبارِ وغيرِهِ ، كما أنَّهُ سيعطِى قطعَهَا لمعاناً .

ويمكنُكَ يا صديقِى استخدامُ بعضِ الحبوبِ الأخرى مثلِ الأرزِ ، العدسِ وغيرِهِمَا وتكونُ أشكالًا مختلفةً . وعندَمَا تكملُ لوحتَكَ الجميلةُ صورْهَا أرسِلْها لكىْ أنشرهَا لكَ على الفورِ .



« احتفال »

لم يرغب عازف كمان مشهور فى الذهاب الى حفل الموسيقى الذى سيقام فى المسرح .. فأعطى البواب نقودا وقال له خذ هذا المبلغ .. واحمل الكمان الخاص بى .. واعمل كأنك تعزف .. ولن يشعر بغيابى احد .. وفى الحفل المقام .. رفع رئيس الاوركسترا عصاه .. اشارة للبدء .. لكنه لم يسمع شيئا .. فقد اكتشف انه حضر ٣٢ بوابا .. !!

من الصديقة ـ فاطمة الشيخ ـ



« اهانة »

تقابل صديقان فى الطريق .. وقال احدهما للآخر :

اخبرنى شخص اننى اشبهك تماما

قال الثانى منفعلا : ومن يكون هذا الشخص .. حتى اقوم بتأديبه على هذه الاهانة

قال الأول : لا داعى لذلك .. فقد قمت انا بهذه المهمة .. ولقنته درسا لن ينساه .. !!

من الصديق ـ عبد الله سالم ـ

« اللحم »

أرسل أب أبنه ليشترى لحم خروف .. فأتى ومعه لحم عجل .. فغضب الأب وذهب مسرعا الى الجزار .. لقد أرسلت ابنى ليشترى لحم خروف .. فأعطيته لحم عجل .. أليس عندك مخ يا أخى .. قال الجزار : آسف .. حتى المخ نفد من نصف ساعة .. !!

من الصديق ـ عبد الكريم عبد الله ـ السعودية

« قواعد المرور »

الأول : هل تعرف قواعد المرور عند العبور

الثانى : نعم .. انها بسيطة جدا

الاول : كيف

الثانى : اذا وصلت امام شجرة ووجدت الثمار خضراء تسير .. واذا وجدت الثمار حمراء تقف .. !!

من الصديق ـ حازم فهمى رحمة ـ الأردن

« فن »

الأول : اخى الأكبر يعمل رساما .. والاصغر يعمل ممثلا أما اختنا فتعمل موسيقية

الثانى : وأنت .. ماذا تعمل

الأول : اشاهدهم .. !!

من الصديق ـ ماجد محمد سعيد ـ رابغ

« شهادة »

شهد قوم على أرض فيها نخيل .. فقال لهم القاضى .. كم عدد النخيل فيها فلم يعرفوا .. فأنكر عليهم شهادتهم .. فقال له أحدهم .. منذ ثلاثين سنة وأنت تقضى هنا .. فكم خشبة فى السقف .. !!

من الصديق ـ راشد رياض محمد ـ الامارات

« غبار »

السيدة : انظرى الى الغبار على جهاز التليفزيون .. انه لم يمسح منذ شهرين

الخادمة : وما ذنبى ياسيدتى .. انى لم اعمل عندكم الا منذ شهر واحد .

من الصديق ـ اشرف محمد الصادق ـ السودان





وليد موسى عبدالرحمن ـ عمان
خالد على الغماوى ـ عمان
سعيد مسلم سالم ـ عمان
ناصر حمود ـ عمان
بندر ناصر العسكاس ـ السعودية

تغريد عيسى على ـ البحرين
محمد عبدالله السلوم ـ السعودية
هشام ابراهيم كرار ـ مصر
فواز سعود سعد ـ السعودية
مضى سعيد الجابرى ـ عمان

حسين عيسى على ـ البحرين
فاطمة محمد داود ـ عمان
شيماء مرسل أحمد ـ مصر
علاء يوسف خليل ـ السعودية
أحمد عبدالرزاق المحضار ـ السعودية

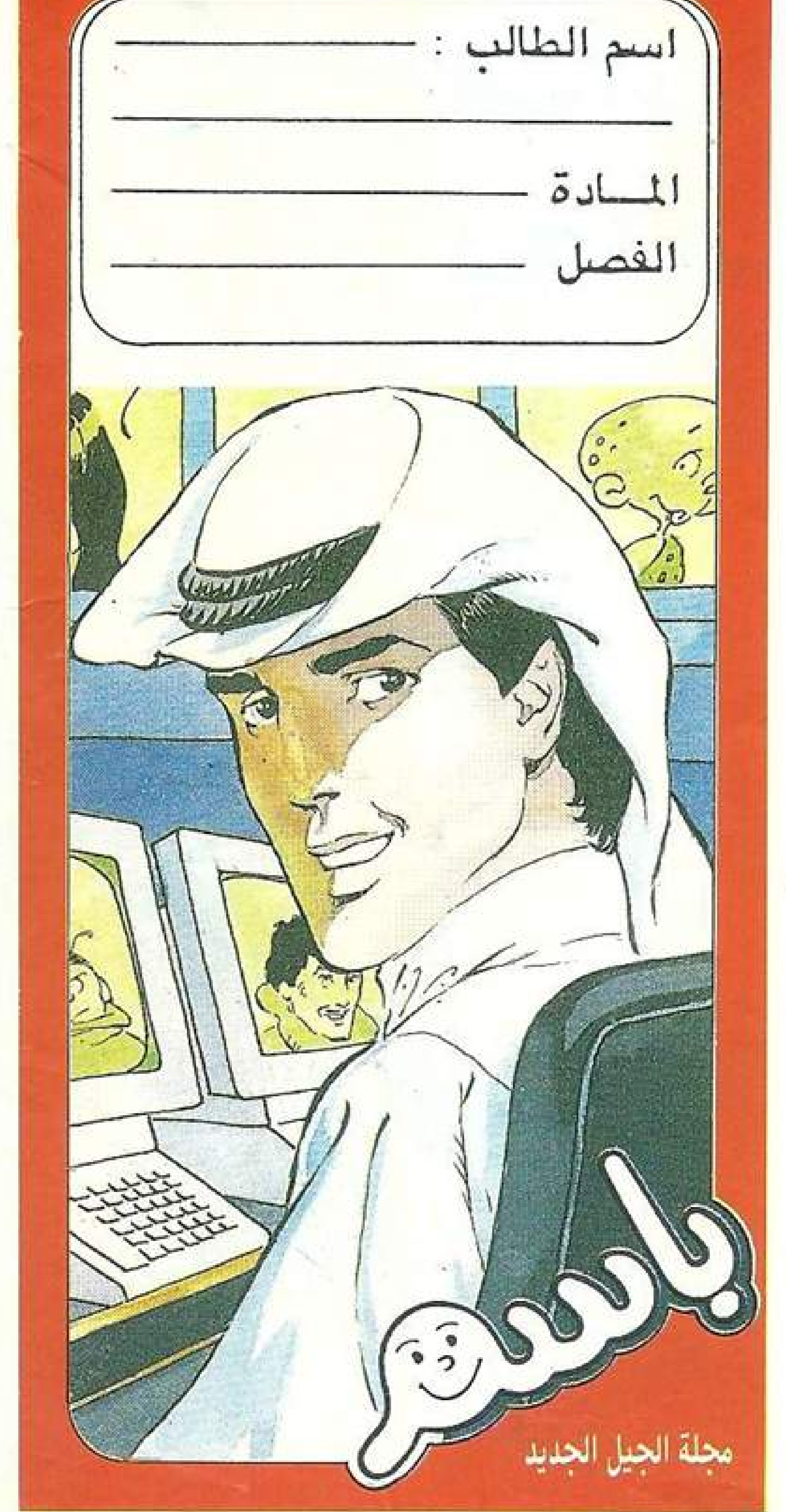
هلا الرشيد ـ السعودية
مصطفى أحمد السيد ـ مصر
نعمة يوسف على ـ عمان
هانى عبدالرحمن الصاعدى ـ السعودية
عبدالله خلف العمار ـ السعودية

على عيسى على ـ البحرين
جرام ساعد سعد ـ السعودية
خليل العسيرى ـ السعودية
راشد زايد المفيالى ـ عمان
ماجد سعيد ـ عمان

منةالله محمد عبدالرحمن ـ مصر
أمينة جمال أحمد ـ مصر
أحمد محمد عبدالعليم ـ مصر
عبدالله أحمد ناصر ـ عمان
ادريس سعيد ناصر ـ عمان



في العدد القادم



إنزع ..

إلصق ..

اكتب

حمود .. ريشة الشقية .. باسم .. سن ـ باد موهوب .. سالم سهم روبى ودبوس .. مرجانة السرحانة .. جمل بوى بُمبة .. أبو الفوارس

كل هؤلاء الأبطال تجدهم على ملصقات باسم المدرسية

هدية مجانية فى العدد القادم



الناشـران

هشـام علـى حـافظ

محمـد علـى حـافظ

العضـو المنتـدب

محمد معروف الشيبانى

المدير العام

أحمد محمد محمود

(المملكة العربية السعودية)

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلانى الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

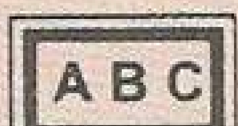
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشـتراكات :

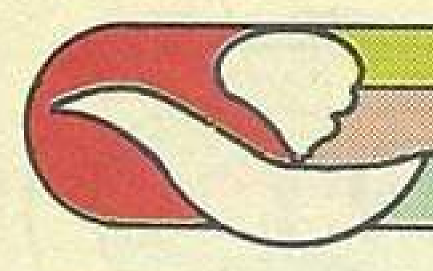
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

باسم



دول ... ومساحات

الصديق : أحمد على حبيب الزاهر ـ القطيف .

● ما مساحة كلٍّ من الدولِ الآتية :ـ

غانا ، تنزانيا ، بريطانيا ، ايطاليا ، الاتحاد السوفيتي .

ـ مساحةُ غانا : ٢٣٨٥٣٧ كلم٢ .

ـ مساحةُ تنزانيا : ٩٤٥٠٨٧ كلم٢ .

ـ مساحةُ بريطانيا : ٢٤٤٠٤٦ كلم٢ ٨

ـ مساحةُ ايطاليا : ٣٠١٢٢٥ كلم٢ ٨

ـ مساحةُ الاتحاد السوفيتي : ٢٢٤٠٢٢٠٠ كلم٢ . ١٥ ٪ من المساحةِ اليابسةِ من الكرةِ الأرضية .



التلفريك



الصديقة : زينب على حسن الصغار ـ القطيف .

● ما هو التلفريك ؟

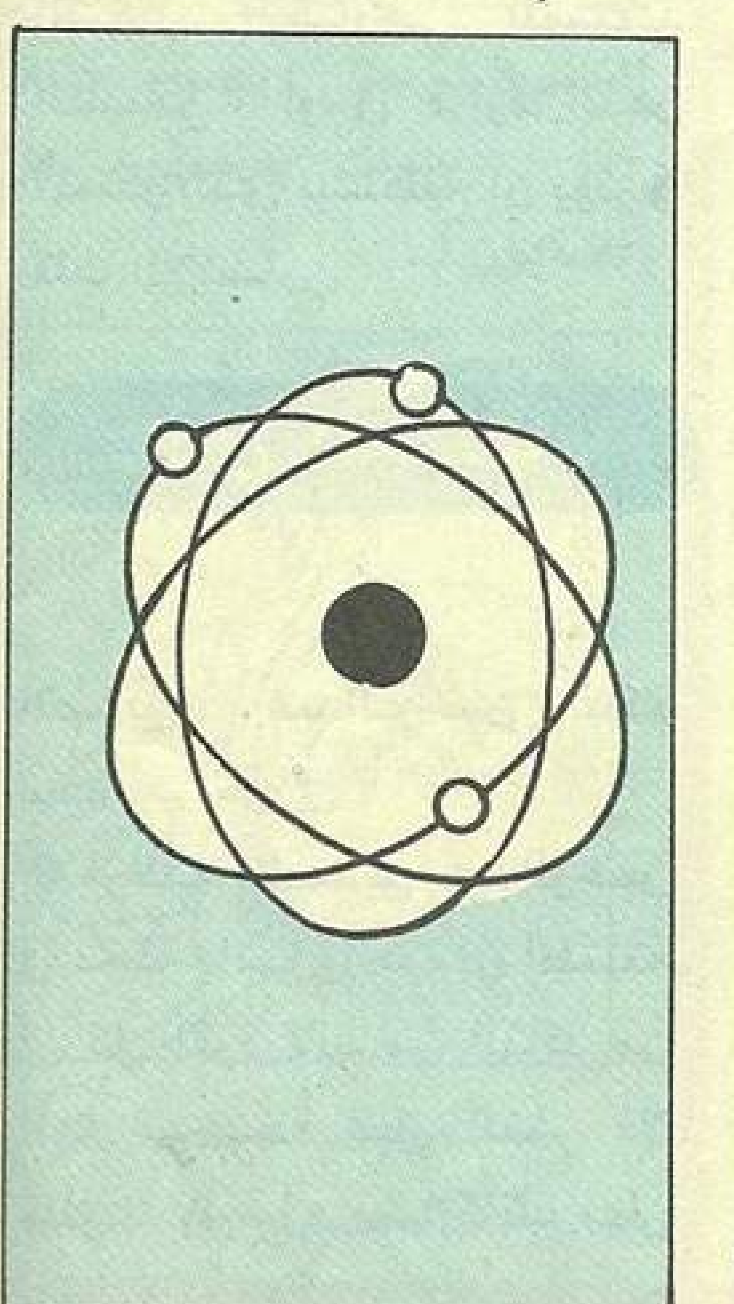
ـ التلفريك : هو وسيلةُ للنقلِ يعرفُهُ هواةُ التزلجِ على الثلجِ ومحبُو الجبالِ العاليةِ . وهو يستعينُ لذلكَ بسلكٍ معلقٍ بينَ محطةِ الأنطلاقِ وأخرى للوصولِ ، والتلفريك النموذجيُ الذى أدخلَتْ إليه التطوراتُ التقنيةُ المهمةُ هو لا شكَّ ذلكَ الذى يعتمدُ على سلكينِ أساسيَّينِ : واحدٌ للحملِ وآخرُ للسحبِ . وعرباتُ التلفريكِ يمكنُ انْ تستوعبَ عدداً اكبرَ منَ الأشخاصِ عندمَا تكونُ المسافةُ بينَ المحطتينِ سهلةً او عندمَا تكونُ قوةُ السحبِ كبيرةً .

الذرة

الصديق : محمد عبدالقادر حسن ـ البحرين .

● ما هى الذرةُ ؟

ـ ان كلمةَ ذرة تعنى باللغةِ اليونانيةِ : غيرَ قابلٍ للقسمةِ ، ذلكَ انَّ القدماءَ كانُوا يعتقدون ان الذرةَ هى أصغرُ جزءٍ منَ المادةِ . والواقعُ انها ليستْ بناءً بهيكليةٍ متراصةٍ ، وانما هى جسمٌ يتألفُ من أجزاءٍ عدةٍ . وقد حصلَ تحولٌ اساسٌ فى تركيبِ الذرةِ عندمَا اكتشفَ « الالكترون » وهوَ جزئيةُ كهربائيةُ بشحنةٍ سالبةٍ ، وذاتُ كثافةٍ فى منتهى الخفةِ . فكثافةُ الالكترونِ هى ١٨٣٧ مرة أقلُ من كثافةِ أصغرِ الذراتِ ، أى من ذرةِ الهيدورجينِ . والفرضيةُ الأولَى حولَ طبيعةِ الذرةِ وكهربائها كانت من وضع الفيزيائى الانجليزى « طومسون » (١٨٩٢ ـ ١٩٧٥) . فبرأيهِ ان الذرةَ هى ذاتُ شكلٍ كرويٍ بشحناتٍ كهربيةٍ موجبةٍ وفى داخلِها الكترونات تسبحُ باتجاهِ السطح .



كنوز المعرفة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة على هذا السؤال

س : ماهو أكبر المحيطات في العالم ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....

« أسماء الفائزين في العدد ١٩٦ »

« مسابقات التسلية »

١ - عبير عبده عبد الجواد/ ٢٤ ش داير الناحية - منزل عدلي خطاب - الحوتية - العجوزة - مصر .

٢ - محمد عبدالرحمن الأسمر/ الدوحة - قطر - ص . ب ٥٣٧٨

٣ - محمد أحمد سامي صالح سعيد/ ١ ش الأمير قدادار - متفرع من ش التحرير - الدور الثالث . القاهرة - مصر

٤ - عبدالعزيز سامي محمد عطا الياس/ التيسير لتأجير السيارات - طريق مكة - كيلو ٧ - ص . ب ٥٤٣٤ - جدة ٢١٤٢٢ - السعودية .

٥ - عادل سالم سليم حامد/ مطار المدينة المنورة - قسم الأمن جهاز تفتيش المسافرين - بواسطة الوالد .

٦ - أنجاد عبدالكريم زارع/ المدينة المنورة - ص . ب ٢٨٤٥ .

٧ - مريم عيسى السلطان/ ص . ب ٥٠٩ - أرامكو - الظهران - بواسطة/ ناصر عبدالعزيز الخلوف .

٨ - غادة علي معتوق زبو ناصف/ حي الروضة - شارع أحمد سليمان التركي - ص . ب ٦٩٨ - جدة .

٩ - مرفت محمد حجاج/ مصر - المحلة الكبري - ص . ب ٧٣ .

١٠ - كامل زكي موسي/ رأس الخليج البلد - شربين - الدقهلية - مصر - ص . ب ٣٥٧١٩

١١ - جلال محمد الشريف/ الشارقة - خورفكان - ص . ب ١٠١٧ - الامارات .

١٢ - عقيل راضي محمود/ دولة البحرين - مدينة عيسي - منزل ١٨٥٦ - طريق ٤١٨ - مجمع ٨٠٤ .

١٣ - عبدالعزيز عبيد الذهلي/ سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - نزوي - بركة الموز - ص . ب ١٣٤٤٤ .

١٤ - نادل بن جول محمد البلوشي/ سلطنة عمان - مسقط - ولاية بدبد - فنجاء

١٥ - خالد عبدالخالق رضا محمد/ سلطنة عمان - ص . ب ٢٤١٠٨ - فنجاء

١٦ - عادل عمر بشير/ مكة المكرمة - ص . ب ٧٠١١

١٧ - محمد بن محمد الكوري/ ص . ب 6252 أنواكشوط - موريتانيا .

١٨ - عيسى عبدالحميد الغانم/ السعودية - أرامكو - بقيق - ص . ب ٣٦٠٢ - ر . ب ٣١٣١١

١٩ - حمد سليمان الرشيد/ السعودية - حفر الباطن - ص . ب ٢٢٩

٢٠ - عبدالحليم ماهاما دادولا/ ص . ب ٩٤٢٣ - مكة المكرمة

٢١ - عمرو السيد يوسف/ الرياض ١١٤١١ - ص . ب ٢١٥ - السعودية

٢٢ - محمود نور حسن فلمبان/ بواسطة السيد/ محمد نعيم - الخطوط السعودية - م . ب ٢١٢ - ص . ب ١٦٧ - السعودية - ٢١٢٣١ جدة .

٢٣ - أبو بكر مأمون محمد أحمد/ مستوصف دلة - شارع فلسطين - بواسطة/ د . مأمون محمد أحمد

٢٤ - ثنائي ماهر غنيم/ السعودية - ينبع الصناعية - ص . ب ٣٠٠٣٧

٢٥ - مها حمزة بكر/ المدينة المنورة - ص . ب ١٨٠٢

٢٦ - ماجد وصل الأحمدي - المدينة المنورة - الدعيثة - خلف معارض السيارات - بواسطة/ بقالة الدعيثة .

٢٧ - ريما تحسين محمود محمد/ السعودية - ينبع البحر - ص . ب ٧٢ .

٢٨ - هند ابراهيم شهاب/ الاحساء - الخالدية - ص . ب ٢٩٩٠

٢٩ - وليد جعفر باقر الفرج/ السعودية - القطيف - ص . ب ١٠١١٠ - العوامية ٣١٩١١ .

٣٠ - عرفة نصر محمد السعيد/ السعودية - الدمام - ص . ب ٦٥٥٣

« الفائزون فى رحاب الايمان »

١ - عبدالجليل وليد الشقفي/ المدينة المنورة - ص . ب ٧٦٢

٢ - نايف المرواني/ المدينة المنورة - ص . ب ٢٣٨٦

٣ - سماح عبدالحميد منشي/ السعودية - مكة - ص . ب ٥٢١٢ - طرف الوالد/ عبدالحميد عبد الله منشى .

٤ - عبدالله علي الذبياني/ المدينة المنورة ص . ب ١٥٨٤ - السعودية .

٥ - سعيد على حسين برقاوى/ مكة المكرمة - العتيبية - شارع البيارى - بجوار مدرسة عبدالرحمن الناصر سابقا - بقالة محمد سالم .

٦ - فراس جودت محمد عبدالجواد/ الشرقية - القطيف - سنابس - مدرسة عمار بن ياسر - سنابس ٣١٩١١

٧ - عبدالرحمن هاشم عبدالرحمن عبدالرحيم / السعودية - الرياض - البنك الأهلى التجارى قسم التفتيش - ص ب ٢٢٢١٦ - بواسطة الوالد ، هاشم عبدالرحمن .

٨ - حاتم على الأحمر - ص ب ٣٠٥٣٨ - ينبع الصناعية - السعودية .

٩ - محمد منصور صبر/ ص . ب ٢٠٣٨٠ - الرياض ١١٤٥٥

١٠ - حصة محمد العيسي/ تمير - سدير - المدرسة الأولى الابتدائية للبنات .

« الفائزون فى كنوز المعرفة »

١ - أشرف خليل أحمد شحاتة/ السعودية - الطائف - شارع حسان بن ثابت - فوق صيدلية السليمانية - الدور الأول - شقة ١

٢ - عبير عثمان حمزة/ السعودية - جدة ٢١٤٥١ - ص . ب ٢٢٥٤ - بواسطة الوالد/ عثمان حمزة فضل .

٣ - منصور محسن علي/ السعودية - مكة المكرمة - ص . ب ٩٧١٦

٤ - مي مبارك الفاضل/ البحرين - ٢ منزل ٢٠٦ - طريق ٥٤١ - مجمع ٢٥٤

٥ - سوسن ابراهيم علوي/ البحرين - م ١٩٦٦ ط ٦٥٢٢ - مجمع ٣٦٥ - الخميس .

٦ - أحمد بن خلفان الكندي/ سلطنة عمان - ص . ب ٥٣٩٦ روي

٧ - نادر حمدي وفا/ الرياض ١١٤١١ - ص . ب ٢١٥ - السعودية .

٨ - رنا عبدالله مشرف الدين/ السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ - ص . ب ٧٧٤

٩ - عهود جعفر شاخور/ السعودية - سيهات ٣١٩٧٢ - ص . ب ٣٠٠

١٠ - المهدى الصالحى/ طريق الجامع الجديد - رقم 16 - طنجه - المغرب .

كيف أسلم خالد بن الوليد

لمَّا أرادَ اللهُ تعالَى بخالدِ بنِ الوليدِ - رضِىَ اللهُ عنه - ما أرادَ منَ الخيرِ، قذفَ فى قلبِه الإسلامَ، فأخذَ خالدٌ يفكرُ فى أمرِ الإسلامِ بجديةٍ، ويستعرضُ المعاركَ التى خاضهَا ضدَّ الإسلامِ مدافعاً عن الكفارِ والمشركينَ .. وكانَ خالد رضِىَ اللهُ عنهُ يدركُ بفطرتِهِ الذكيةِ أنَّ الاسلامَ سوفَ ينتصرُ فى النهايةِ على خصومِهِ، وينتشرُ فى الجزيرةِ العربيةِ وخارجَها ..

ولما خرجَ الرسولُ - ﷺ - بأصحابِهِ إلى الحديبيةِ، خرجَ خالدٌ يقودُ فصيلةً منْ فرسانِ الكفارِ، وهدفُهُم الإغارةُ على جيشِ المسلمينَ، وانتهزَ خالدَ فرصةَ إنشغالِ الرسولِ - ﷺ - بصلاةِ الظهرِ معَ المسلمِينَ، وهمَّ بأنْ يغيرَ علَى المسلمِينَ أثناءِ الصلاةِ، لكنْ الخوفَ والرهبَةَ منعَاهُ منْ ذلكَ .. واطلَع الرسُولَ - ﷺ - علَى مافِى نفوسِ خالدِ والمشركِينَ، فصلَّى بأصحابِهِ صلاةَ العصرِ (صلاةَ الخوفِ) .. فقالَ خالدَ لأصحابِهِ بأنْ الرجُلَ ممنوعٌ (يقصدُ الرسُولَ - ﷺ -) .. ثمَّ انصرفَ خالد وأصحابِه ..

فلمَّا تمَّ صلحِ الحديبيَّةِ بينَ الرسُولِ - ﷺ - والمشركينَ تحيَّرَ خالد - رضِى الله عنه - وأخذَ يفكِّرُ فى تركِ مكَّة والهجرَةَ إلَى الحبشَةِ أو إلَى هرقل امبراطُور الرُّوم، لكنَّه عدَلَ عنْ هذهِ الأفكَارِ، حتَّى لايخرُجَ من دينِ آبائِهِ .. وبينَماَ هوَ مقيمٌ فى دارِهِ دخَلَ الرسول - ﷺ - مكَّة فى عمرةِ القضَاء، ولمْ يشهدُ خالد دخولهُم مكَّة .. وكانَ الوليد بن الوليد أخُو خالد قدْ اعتنَقَ الإسلامُ، ودخَلَ مكَّـة معَ المسلمِينَ، فلمَّا بحثَ عنْ خالد، ولمْ يجدْه كتبَ إليهِ خطاباً يحثُّه فيهِ علَى الدخُولِ فى الإسلَامِ، ويخبرهُ بأنَّ الرسُول - ﷺ - قدْ سألَ عنهُ ..

فلمَّا قرأ خالد - رضى الله عنه - خطابَ أخِيه سرَّ سروراً عظيماً لسؤالِ الرسُولِ - ﷺ - .. فلمَّا نامَ رأى فى منامِهِ كأنَّهُ كانَ فى بلادٍ مجدبةٍ فخرَجَ إلَى بلادٍ واسعةٍ خضراءَ ..

فلمَّا وصلَ خالد إلَى المدينَةِ المنورَةِ للقَاءِ الرسُولِ - ﷺ - واعلانَ إسلامِهِ وقصَّ رؤيَاه علَى أبى بكر الصدّيق - رضى اللهُ عنه - فأخبرَهُ أبوبكر بأنْ هذِهِ الرؤيَا خيرٌ، وأنَّ الضيق الذِى كانَ فيهِ هوَ الشركُ، وأمَّا البلادَ الواسعَةِ الخضرَاءِ فهِىَ الاسلامُ ..

وقبلَ أنْ يذهبَ خالد إلَى الرسُولِ - ﷺ - فى المدينَةِ المنوَّرةِ، قابَلَ صفوان بن أمية، وكانَ لمْ يزلْ مشركاً - فطلبَ منْهُ أنْ يذهَب معَه الَى النبىِّ - ﷺ - لإعلانِ أسلامِهِ، لكنْ صفوانَ رفضَ .. وحدَث نفسُ الشىءِ معَ عكرمة بن أبى جهل ..

ثمَّ قابَل عثمان بن طلحة رضِىَ اللهُ عنهُ، وعرَضَ عليهِ أنْ يسافِرَ معَهُ إلَى المدينَةِ المنورَةِ لإعلانَ إسلامِهِ، فوافقَ عثمان - رضى الله عنه - وهكذَا تواعداً علَى اللقَاءِ فى مكانٍ يسمَّى (يأجج) علَى بعدِ ثلاثةَ أميالٍ منْ مكَّةَ المكرمَة ..

وفى الموعدِ المحدَّد للقَاءِ وجدا عمرُو بن العاصِ هناكَ، وهوَ ينوِى مثلهُمَا السفرَ إلَى المدينَةِ المنورَةِ لإعلانَ إسلامِهِ مثلهُمَا .. وهكذَا سافَرَ الثلاثَةَ معاً للقاءِ الرسُولِ - ﷺ -

فلمَّا علِمَ الرسُول - ﷺ - بقدومِهمْ سرَّ بذلِكَ سروراً عظيماً .. إرتدَى خالد - رضِىَ اللهُ عنْهُ - منْ أجمَلِ ملابسِه، وسَارَ لمقابَلةِ الرسُولِ - ﷺ - .. فقابَلهُ أخُوه الوليدُ، وأخبرَهُ بأنَّ الرسُولَ - ﷺ - قدْ علِمَ بقدومِهمْ وسرَّ بذلكَ سرُوراً عظيماً .. حيَّا خالد الرسُولَ - ﷺ - بتحيَّةِ الإسلَامِ، فردَّ عليهِ السلَامَ بوجهٍ طلْقٍ بشوشٍ .. فقالَ خالد - رضِىَ الله عنهُ -

- أشهدُ أنْ لاإلهَ إلَّا اللهُ، وأنَّكَ رسُول اللهِ.

فقالَ لهُ الرسُول - ﷺ - بعدَ أنْ أجلسهُ بجوارِه :

« الحمدُ للهِ الذِى هدَاكَ، قدْ كنتُ أرَى لكَ عقلًا رجوْتَ أنْ لايسلمَكَ إلَّا إلَى خيرٍ »

فطلبَ منهُ خالد أنْ يستغفِرَ لهُ مااِرتكبَه فى حقِّ الإسلامِ والمسلمينَ وهوَ مشركٌ ..

فردَّ عليهِ الرسُول - ﷺ - بقولِه :

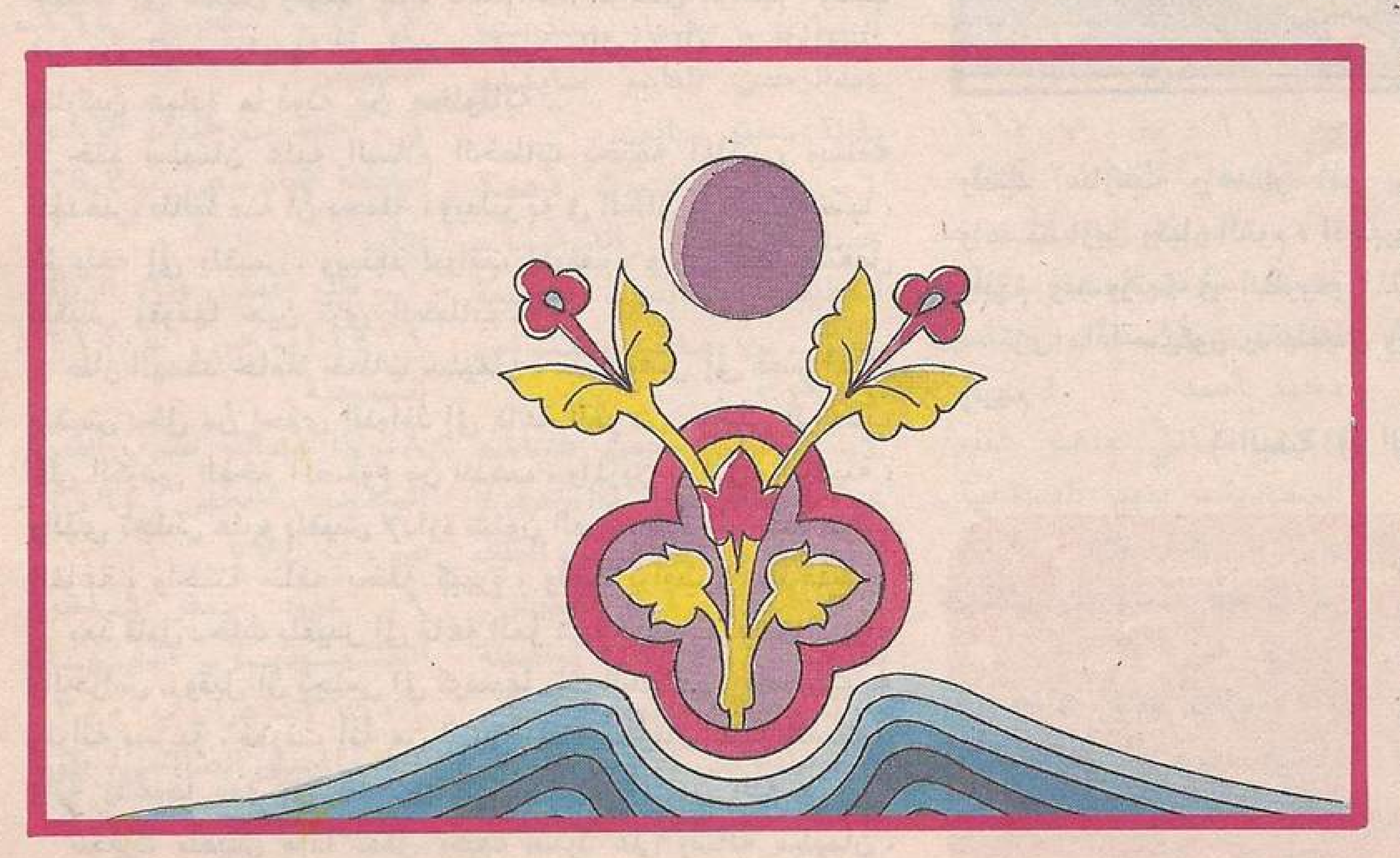
« الإسلامُ يجبُ ماكَانَ قبلَهُ »

- أىْ يمحُو ماكانَ قبلَه ..

ثمَّ دعَا الرسُول - ﷺ - لخالد بقولِهِ :

« اللهُمَّ اغفِر لخالد بن الوليد كلّ ماأوضَعَ فيهِ منْ صدٍّ عنْ سبيلِ اللهَ » ..

وهكذَا أسلمَ خالد - رضى الله عنه - وأبلَى فى الإسلَامِ بلاءً حسناً ..



باسم

باسم ينصحكم باستعمال شامبو سيدي للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



١. شامبو غني ومميز



٢. بلّل شعرك بالماء .



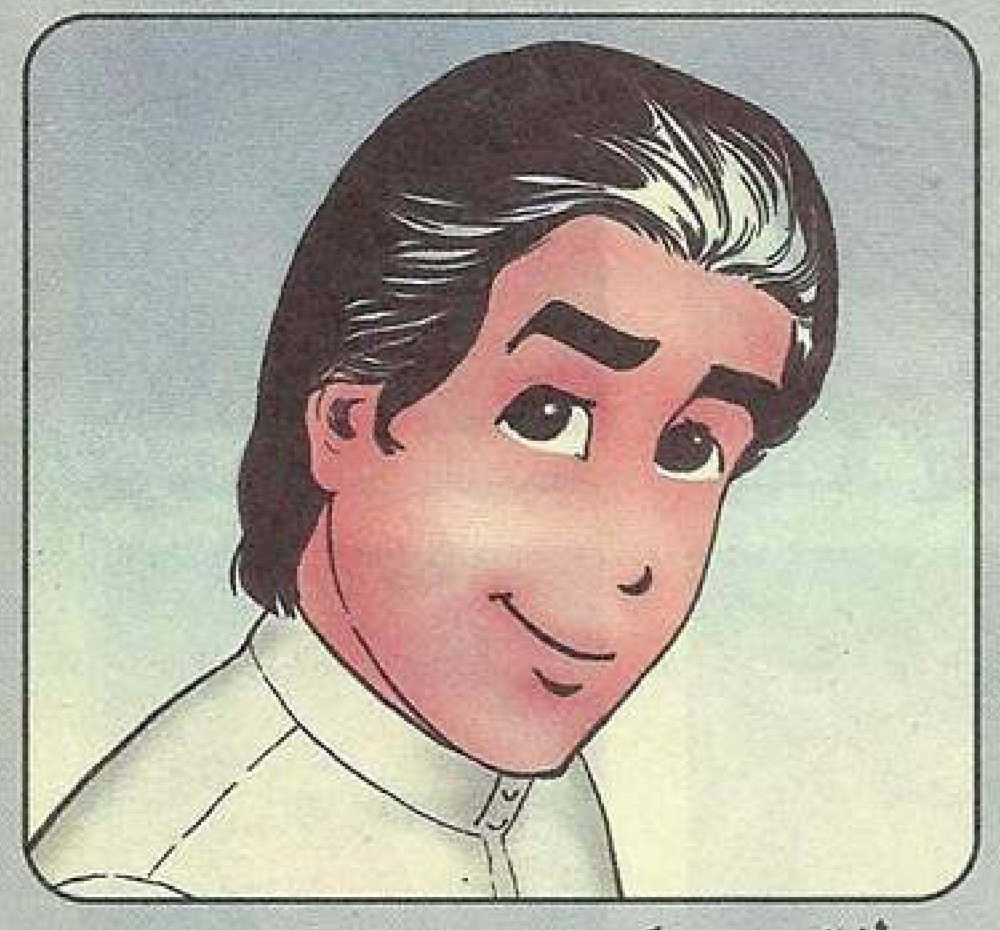
٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥. أغسل الرأس جيدًا بالماء .



٦. أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .







منتجات سيدي للأطفال

لمسة الحنان والرعاية



العلبة الغريبة

لكى تصنعَ هذهِ اللعبةَ عليكَ بإتباعِ التعليماتِ الآتيةِ :

١ ـ أحضرْ علبةً أسطوانيةَ الشكلِ لها غطاءٌ ثم إصنعْ ثقبينِ فى القاعدةِ وثقبينِ آخرين فى الغطاءِ ..

٢ ـ أحضرْ شريطاً من المطاطِ طوله أكثرُ من ضعفِ طولِ العلبةِ كلِها ..

٣ ـ أدخلْ طرفَى الشريطِ المطاطى من فتحتى القاعدةِ وعندَ منتصفِ الشريطِ من القاعدةِ للغطاءِ أربطْ صامولةً بحيثُ تكونُ معلقةً فى الهواءِ ..

٤ ـ أدخلْ طرفى الشريطِ المطاطىِّ منْ فتحتيِ الغطاءِ مكانَه

٥ ـ إربطْ طرفَى الشريطِ بإحكامِ

٦ ـ إدفعْ العلبةَ بعيداً عن المكَانِ الذى تقفُ فيه ويلاحظُ أن تكونَ الأرضُ التى تندفعُ عليها اللعبةُ منبسطةً مثلِ البلاطِ ..

٧ ـ ستلاحظُ أن العلبةَ توقفتْ عن الحركةِ للحظاتِ ثم عادَتْ مرةً أخرى تتدحرجُ فى إتجاهِكَ ..

إصنع بنفسك

فسيفســـــاء

الفسيفساءُ : هى مكعباتٌ صغيرةٌ من الزجاجِ أو الحجرِ، تثبتُ بعضُها إلى جانبِ بعضٍ فوقَ الجصِّ أو الأسمنتِ، بحيثُ تشكلُ رسوماً معينةً. وكانَ للأغريقِ ثم الرومانِ شهرةٌ خاصةٌ فى رسمِ الأشكالِ بالفسيفساءِ، سواءٌ على الأرضياتِ أو الجدرانِ، ثم أتسعَ نطاقُ استعمالها فى الفنِّ البيزنطىِّ، وأبدعُ ما وصلَ إلينا فى العصرِ الاسلامىِّ فسيفساءُ قبةِ الصخرةِ وقوامُها فروعٌ نباتيةٌ وزهورٌ، وأشجارُ النخيلِ وعمائرُ وجسورٌ. ومن أمثلتِها فسيفساءُ المسجدِ الأموىِّ بدمشق. وهناك نوعٌ آخرُ من الفسيفساءِ الرخاميةِ ازدهرَتْ فى عصرِ المماليكِ، وزينَتْ بها الوزاراتُ والنافوراتُ ... إلخ.

ويمكنُكَ يا صديقى أنْ تصنعَ لـوحتَكَ بنفسِـكَ مستخدماً



أهمية المذاكرة





مكةُ المكرمةُ ـ محمود عبدالعزيز عزازى .

● أجريتُ هذا اللقاءَ مع صديقٍ لى وصديقٍ لقراءِ باسم وكانَ يودُّ ان يصارحَ قراءَ باسمْ ويمنحهم بنصيحةٍ غاليةٍ وكانَ لى معهُ هذا اللقاءُ :ـ

● لو تكرمتَ ، عرفْ نفسَكَ لقراءِ باسم ؟

ـ اسمى : محمد عبده غالب يمانى ، طالبٌ فى مدرسةِ التنعيم المتوسطةِ بمكة المكرمه فى المرحله الثانية ، وحاصلٌ على المركزِ الأولِ فى اختباراتِ الصفِّ الثانى المتوسطِ ، وحاصلٌ على شهادةِ تفوقٍ فى المرحلةِ الابتدائيةِ بامتيازٍ .

● ما هى امنيتُكَ او ماذا تريدُ من دراستِكَ فى الحياةِ ؟

ـ امنيتى فى المستقبل ان شاءَ الله ان أصبحَ طبيباً يعالجُ المرضىَ والمحتاجينَ ، وهذاً هو هدفى منَ الدراسة وكلُّ ما أريدُهُ.

● يودُّ قراءُ باسم يا أخ محمد ان تشرحَ لهم طريقةَ مذاكرتكَ بتبسيطٍ ؟

ـ إشغالُ وقتِ الفراغِ والأستفادةُ منه ، وأيضاً المذاكرةُ المتواصلةُ هى افضلُ للطالبِ ومهمةٌ بالنسبةِ لى ، فأنا اذهبُ الى المدرسةِ صباحاً نشيطاً واعودُ منها بعدَ انْ استوعبَ المناهجَ المقررةَ ، أصلى ، صلاةَ الظهرِ ثم أتناولُ وجبةَ الغداءِ وأخذُ راحةً إلى صلاةِ العصرِ فأصلى وبعدَهَا أقومُ بتأديةِ واجباتى المدرسيةِ حتى آذانِ المغربِ ، فأصلِّى المغربَ واعاودُ وأحضرُ دروسَ اليومِ التالى ثم أصلِّى العشاءَ واتناولُ وجبةَ العشاءِ واذهبُ الى النومِ مبكراً حتى أخذَ قسطاً وفيراً منَ الراحةِ يساعدُنى على التركيزِ فى اليومِ الدراسىِّ التالى .

● ما رأيكَ بمجلةِ باسم (مجلةِ الجيلِ الجديدِ) ؟

ـ مجلةُ باسم مجلةٌ ثقافيةٌ وترفيهيةٌ وتعليميةٌ .. وكثيرٌ من المزايا لا أستطيعُ ان أحصيَها وانا أحرصُ على اقتنائها وقراءَتها بصفةٍ مستمرةٍ .

مدير تعليم منطقة الطائف



الطائف ـ عادل سعيد الغامدى ـ رقم ٤٣ .

● التقيتُ مع سعادةِ مديرِ التعليم بمنطقةِ الطائفِ واجربتُ معه هذا الحوارَ :ـ

● ما هى بطاقتُكَ الشخصيةُ ؟

ـ إسمى سعد بن محمد عبدالواحد ـ متزوجٌ وأعملُ مديراً للتعليم بالطائفِ .

● نودُّ ان تعطينا نبذةً عن حياتِكَ العمليةِ وما هى انجازاتُ تعليم الطائفِ خلالَ تلكَ المدةِ ؟

ـ بدأتُ حياتى مدرساً بمدرسةِ الأمراءِ بالطائفِ ثم انتقلتُ موجهاً فى تعليم الكبارِ ثم عملتُ فى قسمِ المتابعةِ ثم مديراً مساعداً للمنطقةِ ثم رشحتُ مديراً ولمْ أزلْ . وانجازاتُ المنطقةِ خلالَ تلكَ الفترةِ لا تختلفُ عن انجازاتِ بقيةِ المناطقِ ، كما انَّ التعليمَ يسيرُ فى الوقتِ الحاضرِ مواكباً للمناطقِ الأخرى .

● ما هى المشاريعُ القادمةُ فى مجالِ التعليمِ ؟

ـ المشاريعُ كثيرةٌ ان شاءَ اللهُ وتبشرُ بالخيرِ ولعلَّ أهمَّها انتقالُ كليةِ اعدادِ المعلمين الى المبنىَ المخصصِ لها ، وبناءُ وتشييدُ كثيرٍ منَ المبانى الحكوميةِ لمختلفِ المراحلِ الدراسيةِ .

● ما هو دورُ المدارسِ فى بناءِ الأجيالِ ؟

ـ لها دورٌ فعالٌ وريادىٌّ حيثُ انَّ الطالبَ يقضى فيها ربعَ يومِهِ فهى تعلمُهُ الاخلاقَ الحميدةَ والصفاتِ الحسنة فى حياتِهِ .

مراسلو باسم الجدد

(٢٢٢٦) محمد فادى بسام عبدالله جدة ـ ٢١٤٢١ ـ ص . ب : ٥٠٥ .

(٢٢٢٧) حامد محمد حامد عمر السودان ـ دنقلا ـ المدرسة الأهلية المتوسطة بنين ـ الولاية الشمالية .

(٢٢٢٨) اجيابدى عبدالله المغرب ـ سيدى افتى ـ شارع الحسن الأول .

(٢٢٢٩) مروة طه محمد القاضي مصر ـ محافظة المنيا ـ مركز ملوى ـ شارع الجيش ـ منزل بشرى عجيان ـ الدر ٣ ـ أمام مدرسة السادات الاعدادية بنين .

(٢٢٣٠) أحمد بن سعيد بن حمد سلطنة عمان ـ ولاية ينتل ـ الظاهرة ـ ص . ب : ١٧٢٧٣ .

(٢٢٣١) نادر على عبدالخالق السقاف جدة ٢١٤٣٢ ـ ص . ب : ٥٩٢٥ .

(٢٢٣٢) محمد عبدالرضى محمد عبدالله الامارات المتحدة ـ شركة زادكوا ـ أبوظبى ـ (حقل زاكوم البترولى) ص. ب : ٤٦٨٠٨ .

(٢٢٣٣) حسن أحمد عيد مكة المكرمة ـ ص. ب : ١٧٤٤ .

(٢٢٣٤) على يحيى على هزازى تبوك ـ مدرسة بلال بن رباح ـ السادس / ب .

(٢٢٣٥) أعروس محمد المغرب ـ القنيطرة ـ ديور البلدرية ـ زنقة E - رقم 14 .

(٢٢٣٦) فيصل عبدالله سلطنة عمان ـ دوى ـ ص . ب : ٥٦٦٩ .

(٢٢٣٧) على الكعبى سلطنة عمان ـ جعلان بنى بوعل ـ ص . ب : ٣٥٥٧٨ .

(٢٢٣٨) حمزة عبدالهادى البحرين ـ منزل ٢٥٧ ـ ط ٣٦٠٨ ـ عالى ٧٣٦ .

(٢٢٣٩) خالد عبدالله الغامدى الطائف ـ حى النزهة ـ مديرية الزرعة والمياه بالطائف ـ بواسطة الوالد : محمد الغامدى .

(٢٢٤٠) جميلة ابراهيم عسيرى الرياض ـ ص . ب : ٨٤١ .

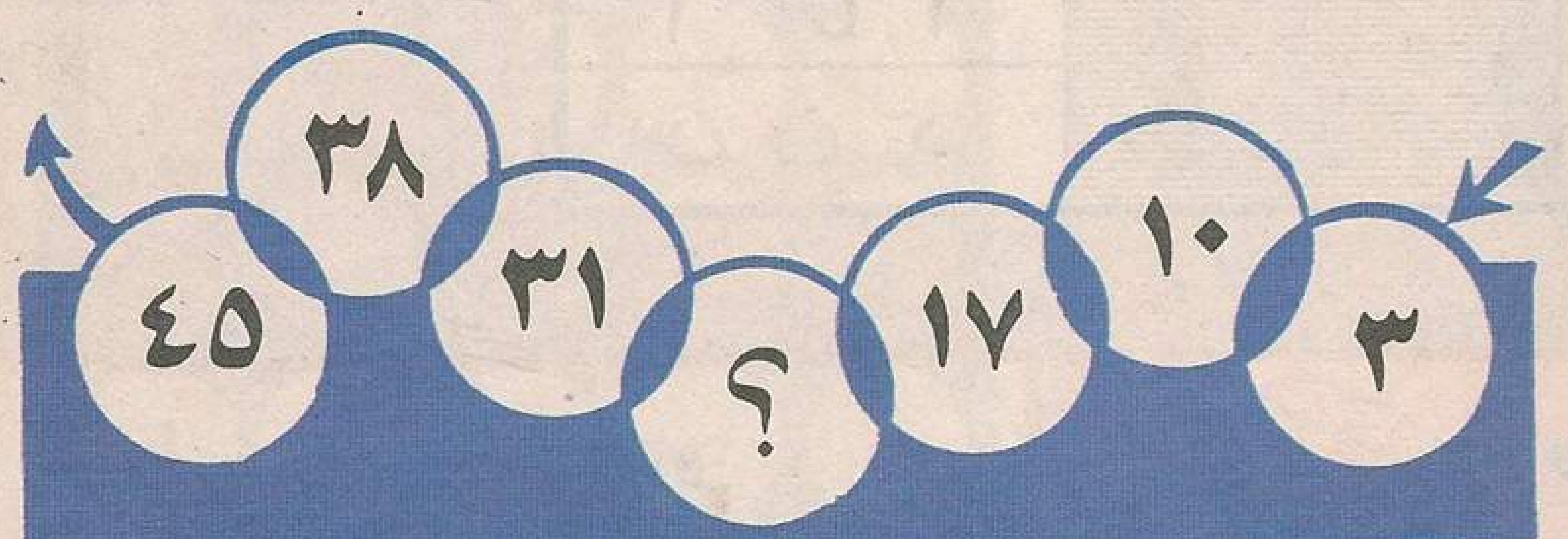
(٢٢٤١) أحمد ابراهيم عسيرى الرياض ـ ص . ب : ٨٤١ .

(٢٢٤٢) صالحة ابراهيم عسيرى الرياض ـ ص.ب : ٨٤١ .



الرقم الناقص

مسابقة ١



تأملْ سلسلةَ الأرقامِ فى الدوائرِ ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً ، هلْ تستطيعُ أن تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها ، ويحلُ محلَ علامةِ الاستفهامِ ؟

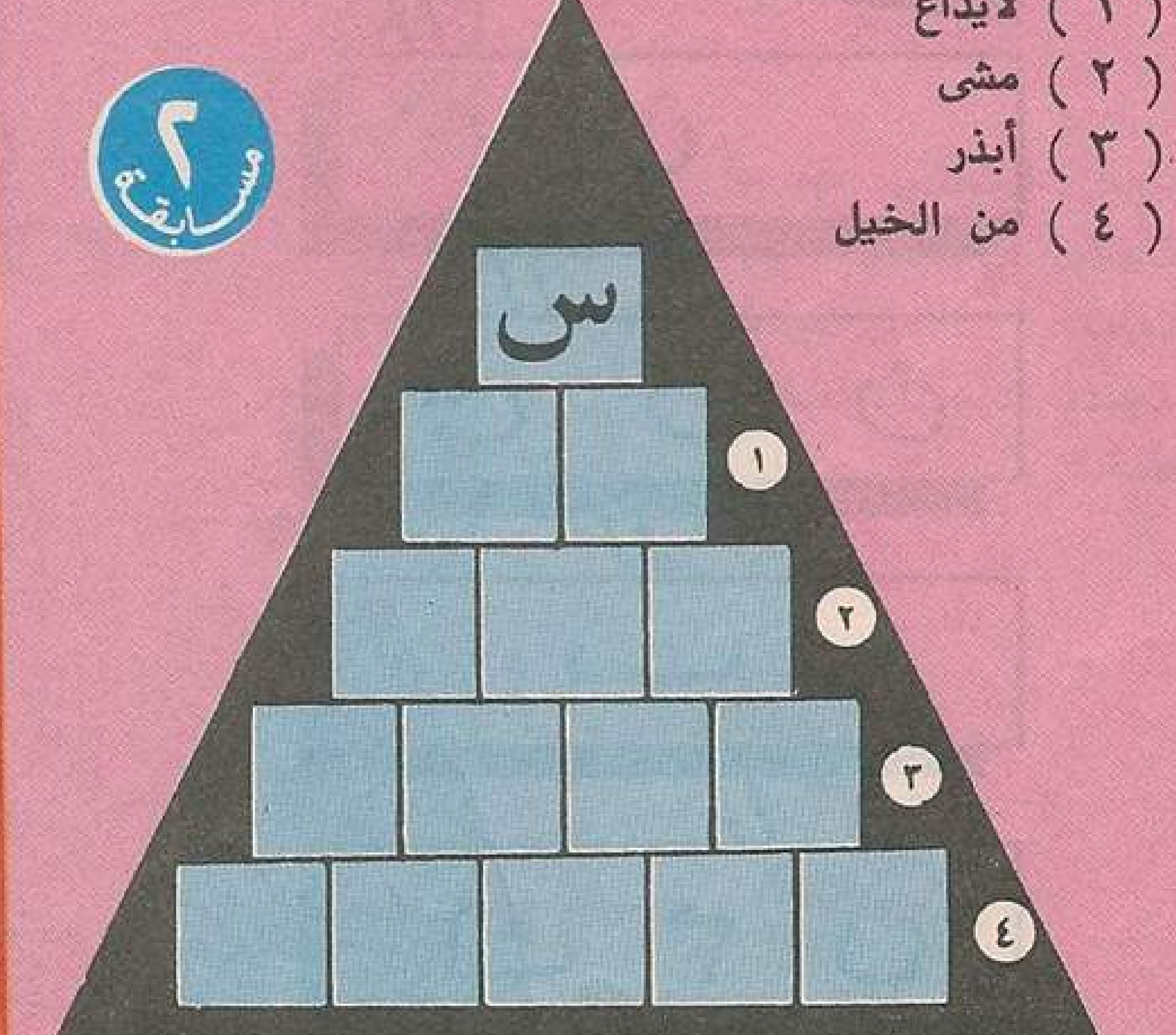
مثلث الحروف

فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناهَا . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذَا ، ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنى المطلوبَ .

الكلماتُ لها هذِهِ المعانِى :

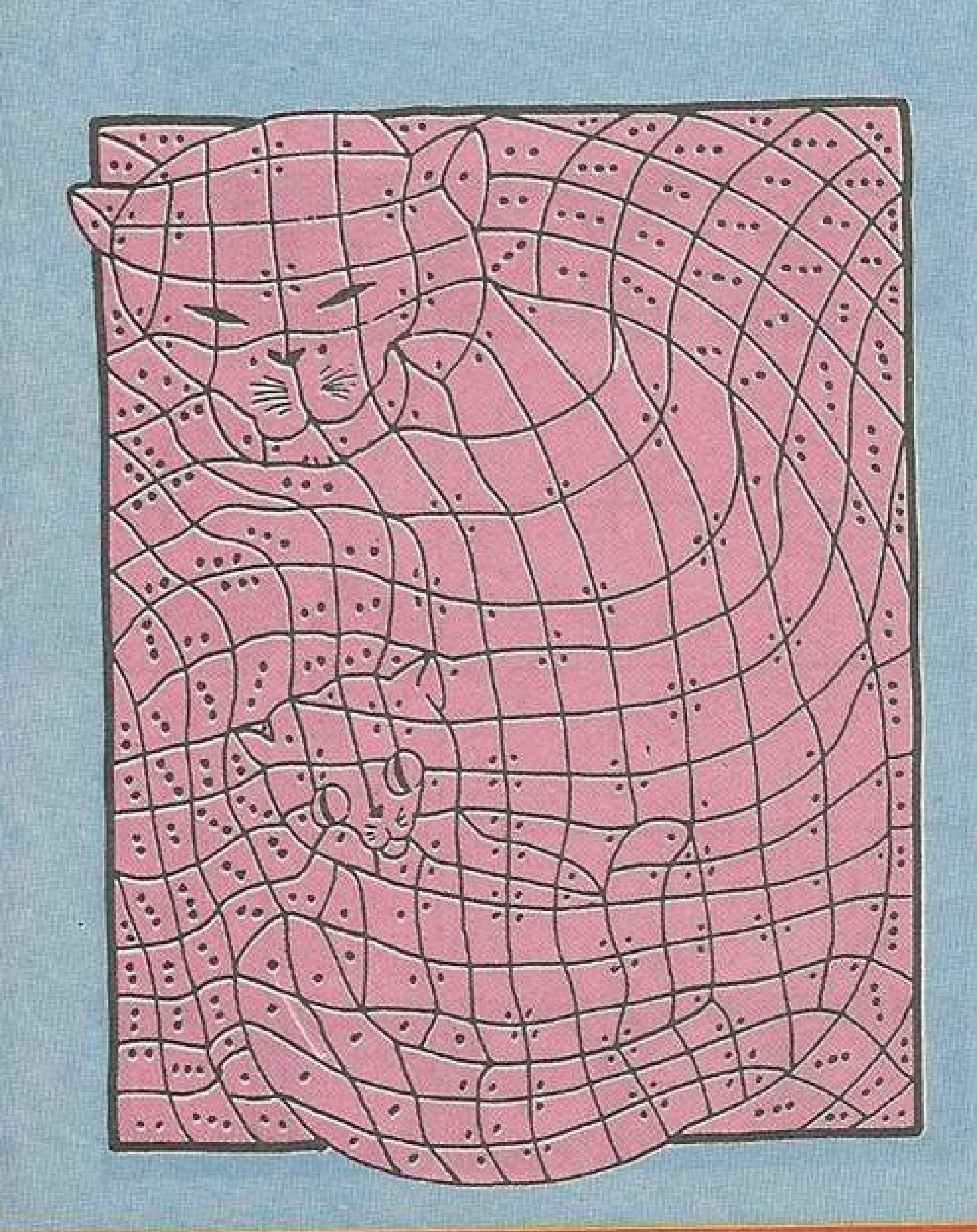
(١) لايذاع
(٢) مشى
(٣) أبذر
(٤) من الخيل

مسابقة ٢



بالقلم الرصاص

ظللْ بالقلمِ الرصاصِ كلَّ مساحةٍ بها نقطةٌ ، لكى يظهرَ لكَ الكائنُ المختفِى .

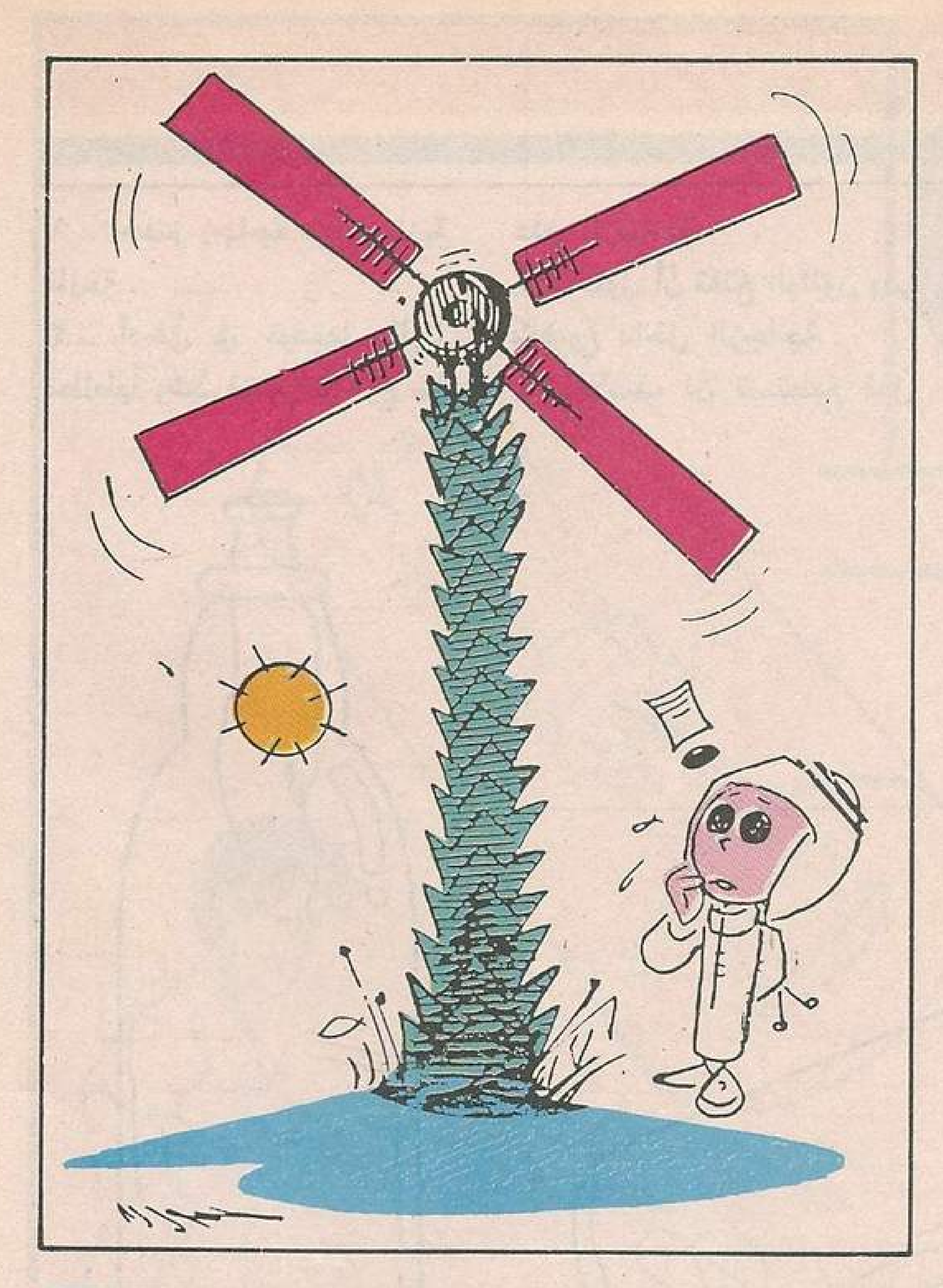




« شقة للايجار »

قال صاحب البناية للمستأجر الجديد : هذه البناية مكونة من عشرة طوابق الاول بألف ريال .. والثانى بخمسمائة ريال .. والثالث بأربعمائة ريال والرابع بمائتى ريال .. والعاشر بمائة ريال .. وهنا قال المستأجر الجديد ألا تريد ان تبنى الطابق الحادى عشر .. !!

من الصديق ـ حميد حبيب محمد ـ سلطنة عمان



« احداث »

المعلم : لماذا لم تستطع الاجابة على اسئلة التاريخ

التلميذ : لقد كانت الاسئلة .. كلها عن احداث حدثت قبل مولدى .. !!

من الصديقة ـ فاطمة على

« كذبة »

الأول : هات كذبة

الثانى : أنت رجل طيب .. !

من الصديق ـ تامر فهمى رحمة ـ الأردن

« المتهم »

القاضى : حكمت عليك المحكمة .. بالشغل ثلاث سنوات

المتهم : الحمد لله .. فانى لا أجد شغل منذ سنة .. !!

« خطأ »

أغلق متجر جديد بعد اسبوعين فقط من افتتاحه .. وعلق على بابه الاعلان التالى « فتحنا خطأ » .. !





تدريبات أثناء توقف المرور

كلُ منْ يقودُ سيارةً فى شوارعَ مزدحمةٍ ، يمكنُه أنْ يعرفَ مدى الضيق والسأمِ الذى يصيبُ السائقَ ، عندَ توقفِ السياراتِ ، نتيجةً لاختناقاتِ المرورِ .

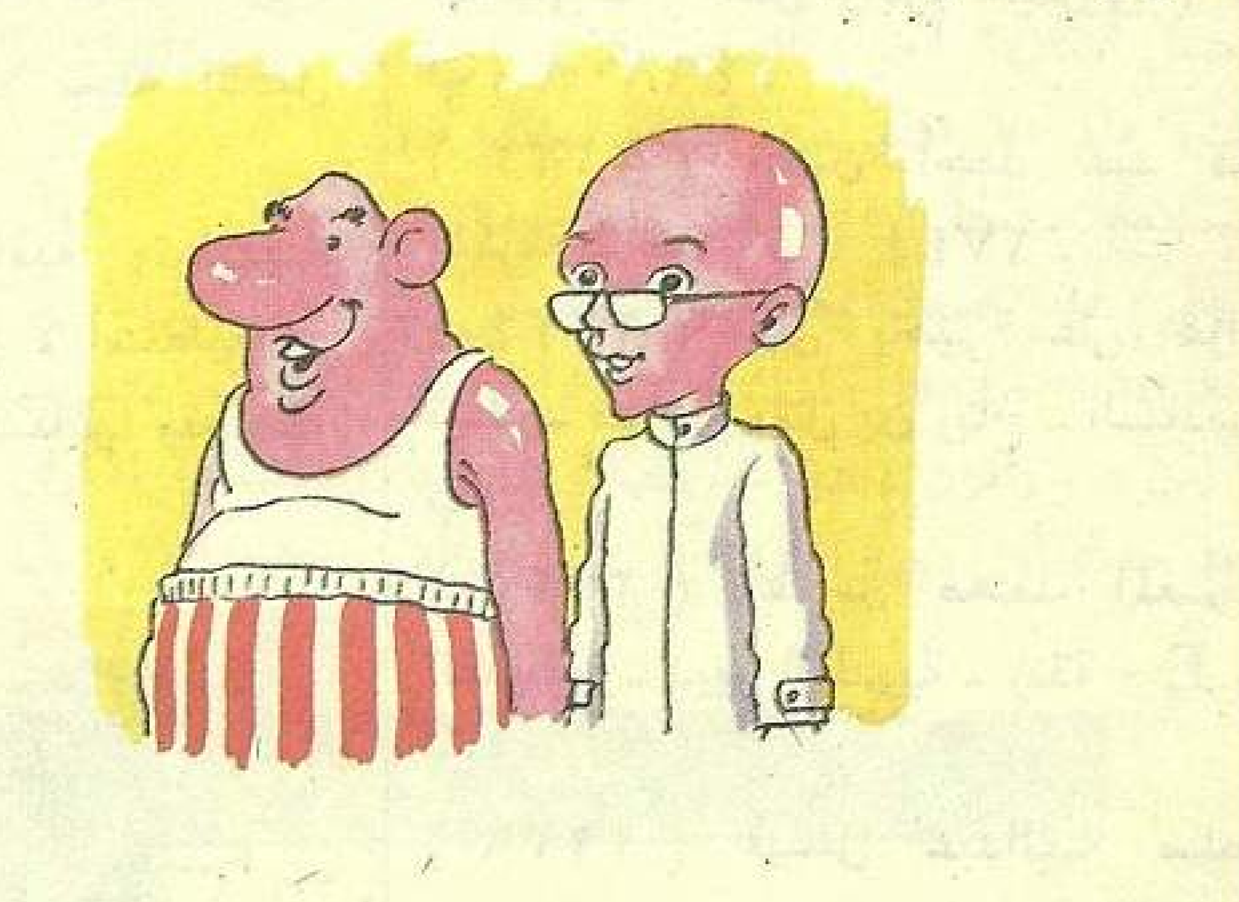
لقد توصلَ أحدُ مراكزِ الابحاثِ فى الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ إلى وضعِ برنامجِ تدريبٍ ، يمكنُ انْ تستمعَ اليهِ ، وتستجيبَ الى تعليماتِهِ اثناءَ قيادةِ السيارةِ ، حتى تتخففَ من الضغطِ العصبىِّ والتوترِ ، الذِى تشعرُ به عندَ التوقفِ نتيجةً لازدحامِ الطريقِ بصفةٍ خاصةٍ .

البرنامجُ عبارةٌ عنْ شريطٍ تسجيلٍ صوتىٍّ به موسيقى تجرى عليها تدريباتٌ بدنيةٌ خاصةٌ وانتَ جالسٌ أمامَ مقودِ السيارةِ . فلا تتعجبْ اذا ما رأيتَ الجالسين فى سياراتِهم وهمْ يقومونَ بهذِهِ التدريباتِ ، اثناءَ فتراتِ الذروةِ فى المرورِ .

وهذاَ البرنامجُ لا تقتصرُ فائدتهُ على سائقى السياراتِ ، بل يفيدُ فى القيامِ بالتدريباتِ البدنيةِ داخلَ أىِّ حيزٍ ضيقٍ ، أو بالنسبةِ للذينَ يضطرونَ الى البقاءِ فى السريرِ ، أو الذينَ تمنعهُمْ اصابةٌ أو عجزٌ عنِ الحركةِ العاديةِ .



صاحب المخ الكبير



اعتدْنا فى حديثنا عن الانسانِ الذكىِّ أنْ نقولَ « صاحبُ مخ كبيرٍ » ، وعنِ الغبىِّ أو الأحمقِ ان « مخهُ صغيرٌ » ، فهلْ هذَا صحيحٌ ؟ انه صحيحٌ وغيرُ صحيحٍ فى نفسِ الوقتِ !!

فمتوسطُ وزنِ المخِ البشرىِّ يبلغُ حوالى ١٣٠٠ جرام ، والحيوانُ الذى فى نفسِ حجمِ الانسانِ ، مثلُ الشامبانزى على سبيلِ المثالِ ، يزنُ مخهُ ٤٠٠ جرام فقط .

الا أن ذكاءَ انسانٍ ما لايعتمدُ على وزنٍ أو حجمِ المخِّ ، بقدرِ اعتمادِهِ على عناصرَ أخرى مثلِ شكلِ تلافيفِ المخِّ ودرجةِ عمقِ الحزوزِ بينها .

بريد العالم الصغير

دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن فى انتظار رسالتك

ثعابين

● هل تصدقُ انه يوجدُ (٢٤٥٠) نوعاً من الثعابين ؟! ...

ربما لا تلفتُ هذه المعلومةُ انتباهَكَ ولكنها حتماً ستلفتُ انتباهك إذا علمتَ أن النوعَ السامَّ من هذهِ الأنواعِ هو (١٧٥) نوعاً فقط !! وعلى خلافِ الرأى الشائعِ بأن الانواعَ السامة منَ الثعابينِ لابدَّ أن تكونَ ذاتَ رءوسٍ مثلثةِ الشكلِ وعيونٍ ذاتِ حدقاتٍ بيضاويةٍ ورائحتها تشبهُ رائحةَ الخيارِ أو أنها لابدَّ أن تكونَ خضراءَ اللونِ تاتى بعضُ الأنواعِ كالكوبرا الهندية والافعى المرجانيةِ الصغيرةِ الحجمِ المعروفةِ فى أمريكا والثعبان الأسود الافريقى المعروفِ باسمِ المامبا .. وكلها ذاتُ رءوسٍ مستديرةٍ وذاتُ حدقاتٍ أعينٍ مستديرةٍ ايضا مما يبطلُ هذاَ الزعمَ ..

ومما يبطلُهُ أيضاً أن الثعبانَ الليلىَّ المنتشرَ فى الجنوبِ الغربىِّ من الولاياتِ المتحدةِ لا يؤذى مطلقا برغمِ عيونهِ البيضاويةِ .. والشىءُ الوحيدُ الذى يدلُّ على خطورةِ ثعبانٍ من عدمِهِ هو أنيابُهُ إذ انَّ الثعبانَ السامَّ يكونُ له فى فكِّه الأعلى نابانِ كبيرانِ معقوفانِ يتصلانِ بالغدةِ التى تفرزُ السمَّ القاتلَ . ولصعوبةِ الامساكِ برأسِ الثعبانِ ثم فتحِ فكهِ لبيانِ إذا كانَ ساماً أم لاَ إذن يجبُ علينا أن نفزعَ من الثعبانِ حينَ نراهُ والهربُ منه اتقاءً لخطرِهِ !!

شيماء صلاح جوده
الاسكندرية ـ مصر



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

الرومانسية

الصديق : بدر سعود العريف ـ الرياض .

● ما المقصودُ بالرومانسيةِ ؟

ـ ان لفظةَ « رومانسية « تعنى لنا مضموناً عاطفياً لكنَّ الرومانسيةَ الحقيقيةَ لم تكن مجردَ حالةٍ نفسيةٍ بل كانتْ حركةً ثقافيةً معقدةً . فقد ولدَتْ ونشأَتْ بينَ النصفِ الثانِى من القرنِ الثامنَ عشرَ والعقودِ الأولىَ منَ القرنِ التاسعَ عشرَ ، وكانتْ ردةَ فعلٍ على كل ما فرضتْهُ ثقافةُ القرنِ الثامنَ عشرَ كلِّ المجالاتِ ، ان فى الأدبِ أو الموسيقى أو الرسمِ أو الفلسفةِ .

فالرومانسيةُ او الرومنطقيةُ تتسمُ بالحساسيةُ المرهفةِ والعاطفةِ والتخيلِ فالرومانسيونَ طالبوا بحقِّهِم فى سلوكِ دروبٍ جديدةٍ ، واختراعِ مواضيعَ مختلفةٍ . فوجدُوا فى الطبيعةِ منبعَ الهامٍ انْ فى الشكلِ الخارجيِّ للمشهدِ الطبيعيِّ ، أو فى قرارةِ الذهنِ المبتكرِ الذى يستطيعُ ان يؤثرَ فى قلبِ الانسانِ .

نادى الأصدقاء

الصديق : عبدالرحمن عبده محمد ـ جيزان .

● ارحبُ بالصديقِ عبدالرحمنِ فى مجلةِ باسم واحبُ أن اطمئنَهُ ان كلَّ فقرةٍ لابدَّ منْ التأكدِ منْ انَّها صحيحةٌ قبلَ النشرِ فلا تقلق . وأرسلْ مشاركاتِكَ على الفورِ .

اتمنى ان اكون طيارا



الصديق : خالد عبدالعزيز ـ الخبر .



● كيفَ اصبحُ طياراً ؟

ـ لكى تصبحَ طياراً ياصديقى عليكَ بالجدِّ الأجتهادِ فى دروسِكَ حتى تلتحقَ بكليةِ الطيرانِ وفيها تدرسُ وتدَّربُ على احدثِ الأجهزةِ وتصبحَ طياراً ناجحاً ان شاءَ الله .

لكل مشكلة حل

الصديق : بندر محمد يحيى ـ جيزان .



● قرأتُ رسالتَكَ يا أخ بندرٍ ولكلِّ مشكلةٍ حلٌ . فحاولْ ان تتكلم وتتناقش مع زميلِكَ بالعقلِ والودِّ وان تنصحَهُ بالعدولِ عن المشاغبةِ والا فسوفَ تضطرُ لأخبارِ رائدِ الفصلِ من المدرسينَ . وانا اعتقدُ انَّ اسلوبَ التفاهمِ سوفَ ينجحُ مع زميلِكَ ويصبحُ ملتزماً فى الفصلِ دونَ شغبٍ .

أصدقاء جدد

- ● عبد الكريم الطخايشى ـ طنجه
- ● عقيل بن محمد ـ روى
- ● ابتسام خلفان ـ مسقط
- ● حسن عبد الله حسن ـ صحار
- ● صالح بن سليمان ـ السعودية
- ● بن الطالب عبد اللطيف ـ المغرب
- ● نور الدين فيفان ـ مكة المكرمة
- ● وليد كمال عبد المنعم ـ أبها
- ● أنس خلخال ـ المغرب
- ● الترابى عبد الرحمن ـ المغرب
- ● علا إبراهيم ـ جدة
- ● فاطمة السيد علوى ـ القطيف
- ● محمد بن سالم ـ ولاية بهلاء
- ● فداء محمد إبراهيم ـ سلطنة عمان
- ● حميد محمد ـ سلطنة عمان
- ● عبد الحكيم عامر ـ سلطنة عمان
- ● مسعود المجنوعى ـ مكة المكرمة
- ● محمد السباح ـ المغرب
- ● شادى عصام ـ المنوفية
- ● حسين كبيره ـ المغرب
- ● حفيظ أحمد ـ المغرب
- ● حنان نشوم ـ المغرب
- ● الراحى مراد ـ الرباط
- ● ايتاو عزى عبد الحيى ـ أغارير
- ● مهمان ياسر ـ الرباط
- ● محمود سامى سمارة ـ ينبع البحر
- ● محمد صالح ـ المدينة المنورة

تمرها وخاصةً مدينةً « موقق » والتى تكثر فيها البساتينُ وارضُها رملية وتقعُ جنوبَ غربِ « اجا » .

ويحدثنا عن مدينة « جبة » والتى اكتشفَ بها الخبراءُ المسؤولونَ عن الآثارِ بالرياضِ آثاراً ترجعُ إلى عشرةِ آلافِ سنةٍ قبلَ الميلادِ وبها أيضا .. جبلُ « السلمان » فى الركنِ الغربيِّ .. ويوجدُ بالجبلِ كتاباتٌ ورسوماتٌ تاريخيةٌ .. كما توجدُ أيضا كتلةٌ فصلتْها عنه عواملُ التعريةِ .. ونحتتْ جوانبُهُ حتى اصبحَ شديدَ الشبه بتمثالِ « أبو الهول » فى الجيزةِ فى مصرَ .. وهذا التمثالُ منَ الصخورِ الرمليةِ التى يسهلُ فيها النحر. ويحدثُنا عن مدينةِ « الشييارة » ايضاً ويقولُ : بأنها تشتهرُ بالبساتينِ لتوفرَ المياهِ الجوفيةِ بها وتوجدُ بها قريةُ « تربة » والتى تشتهرُ ببئرِها العذبةِ الفوارة والتى تعدُّ ثانى بئرٍ فى العالمِ من حيثُ قوةُ اندفاعِ الماءِ من البئرِ .

ويضيفُ لنا شارحُ مدينة « الحائط » : واسمُها التاريخيُّ « مترك » وتشتهرُ بكثيرٍ من العيونِ فبالرغم من ان القريةَ واقعة على ما يسمى ـ الدرع العربى ـ إلا انَّ العيونَ تتدفقُ بغزارةٍ متواصلةٍ منذُ مئاتِ السنينِ ولا تتأثرُ اطلاقاً منَ السيولِ لا بالزيادةِ ولا بالنقصِ مما يؤكدُ انها مصدرٌ ثابتٌ غير متأثر بالطريقةِ التى تنقبُ بها المواردُ التى تعتمدُ على مياهِ الأمطارِ .

كما حدثنا أيضا عن .. قرية « النُقى » والتى يوجدُ بها قبرُ عنترةَ العبسىّ ولكنَّ هذا القول غيرُ اكيدٍ لأنه كما هو معروفٌ ان من قتلوا عنترةَ هم « بنو نبهان » وهذاَ ما أشارَ به من آخرِ قصيدةٍ له ان قاتله : هو ابنُ سلمى الأسدِ الرهيصِ وقالَ : « هيهات أن يرجي ابن سلمي ولا دمى) ؟ .. ويعنى بهذا أن دمَهُ ضاعَ هدراً أمام قوةِ هذهِ القبيلةِ .. ويضيفُ : بأن عنترةَ ماتَ بينَ شرج وناظرة على ما ذكرتْهُ المصادرُ التاريخيةُ .

أما قريةُ « طابا » فيقولُ عنها : بأنها و« النقى » نشأتا منَ انفجاراتٍ بركانيةٍ عميقةٍ أو عنِ انكساراتٍ أو انبعاجاتٍ فى القشرةِ الارضيةِ تتركُ فراغـاتٍ كبيرة لإستيعابِ الماءِ .

قفــار

وروى لنا القصةَ التى اشتهرتْ بها قفارُ : وهى قصةُ الجاسوسِ الذى اندسَّ وسطَ عمالِ قفار وهم يبنونَ فى الجانبِ الشرقى من قفارَ سوراً وابـراجاً وكـانَ منها بـرج « غياض » المعروفُ وكانَ الجاسوسُ متنكراً فى صورةِ درويشٍ .. وعندما اكتشفَ حقيقتَهُ احدُ العمالِ حينمَا كانَ يسألهم عنْ طعام وصاح يغنى العاملُ (عدوا لبن ـ هاتُوا طين ـ هاتُوا احد الرجاجيل) وشاركوه فى الغناءِ .. وكانُوا يقصدونَ بأحدِ الرجاجيلِ ـ الغريبَ ـ وحملوه ووضعوه حيا وتمَّ عليهِ بناءُ البرج ... ولا تزالُ عظامُه موجودةً تحتَ برجِ غياضٍ حتىَّ اليومِ .

وأضافَ بأن في قفارَ كثيرٌ من القبورِ .. وتعرفُ هذه القبورُ بالحجارةِ « شواهد » على القبورِ كما توجدُ هذه القبورُ فى أىِّ منطقةٍ من قفارَ .

كما أنها مليئةٌ بآثارِ المنازلِ القصور المبنية بالطين « من طين خاص » والذى جعلت منه عواملُ التعريةِ اطلالا وبعض الاشكال التى تمثلُ بعضَ اشكالَ الحيواناتِ « مثل الاسدِ .. الجملِ .. واشياءُ اخرى لها العجبُ » .

كما يوجدُ بها الكثيرُ منَ الآبارِ التى لها من الحكاياتِ العجيبةِ مثل .. ان هذهِ الآبارِ كانتْ لا تمن بكمياتٍ وفيرةٍ منَ المياهِ ما تكفى به حاجياتُ القريةِ كلها فكانُوا يتناوبونَ الناسَ فى الحصولِ على الماءِ .

القشلة والقلعة

يقولُ عن القشلةِ : فهد الحواس فى هيئةِ الآثارِ بتعليمِ البنين « بحائل » بأن القشلة اسمُ تركىٌ وتعنِى ـ الخدمةَ العسكريةَ ـ وشيدتْ فى عهدِ عبدالعزيزِ بنِ مساعدٍ وهو أولُ حاكمٍ سعودىٌ .

واستخدمَتِ القشلةُ فى تدريبِ الجنودِ لفترةٍ من الزمنِ ثم سجناً للرجالِ والنساءِ .. وهجرَ فترةً كبيرة من الزمنِ الى ان قامتْ هيئةُ الآثارِ بترميمِهِ والإهتمامِ به .. وسجلتْ ضمنَ المواقعِ ..

ويشرحُ المبنَى من الداخلِ : ان المبنَى يشكلُ الطرازَ النجدىَّ بشكل عامٍ من حيثُ الشرفاتُ والأوويةُ التى تفتحُ على فناءٍ واسعٍ .. وهو مبنِيٌّ منْ مادةِ طينٍ معينةٍ تجلبُ منْ اماكنَ مناطقَ معينة لأن هذه المادة لها مواصفاتٌ معينةٌ ولا تتوافرُ فى أىِّ مكانٍ .. اضافةً إلى تخطيطِ المبنَى سواءً منَ الداخلِ أو الخارج والغرفِ والأواوينِ .. وهى مكونةٌ من طابقينِ الأول يستخدمُ فى الضيافةِ . وكلُّ الغرفِ بها ما يسمَّى « بالقنارِ » والذى يوضعُ بـه المحماةُ .. والطابقُ العلوىُّ للمعيشةِ والنومِ . وعددُ غرفةِ مائتا غرفةٍ .. كما يحتوى على ستِّ فتحاتٍ وتعرفُ « بالمراغِ » والمزاغُ له دورٌ حربيٌّ هام حيثُ يراقبُ منه العدو من بعد وفى الرماية ايضا .. وبه عنصرُ السقاطاتِ وعادةً ما تكونُ على المداخلِ ولكنها موزعة على كلِّ جهاتِ المبنَى ويستخدمُ فى مراقبةِ العدوِّ، وسكبِ الزيتِ المغلىِّ عليه لإسقاطِهِ اذا كانَ ينوى تسلق المبنَى *

هل تعلم

- أن أصغرَ رئيسٍ للولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ هو « جون كيندى »
- ان أسرعَ الأسماكِ هى سمكةُ الباراكودا
- ان أخفَّ الغازاتِ هو الهيدروچين
- ان عددَ خلايَا مخِّ الانسانِ ٣٠ بليون خلية

محمد صبره عبد الله ـ المنيا

- إنَّ أولَ خليةٍ اكتشفَتْ هى خليةُ الفلينِ، والذى أكتشفَهَا العالمُ البريطانىُّ روبرت حوك بفحصِ قطعةٍ من الفلينِ بواسطةِ جهازِ المجهرِ ولاحظَ وجودَ فجواتٍ ذواتِ جدرانٍ سميكةٍ أشبهُ بخلايَا النحلِ مما دفعَهُ إلى تسميتِها بالخلايا .

أنور بن حمد محمد ـ سلطنة عمان

- ان القطبَ الجنوبىَّ ابرد منَ القطبِ الشمالىِّ
- ان أقدمَ جسرٍ حجرىٍّ يقعُ فى تركيَا ويعودُ تاريخُهُ الى ٨٥٠ ق . م .



فهد بن ربيع بن خلفان ـ سلطنة عمان

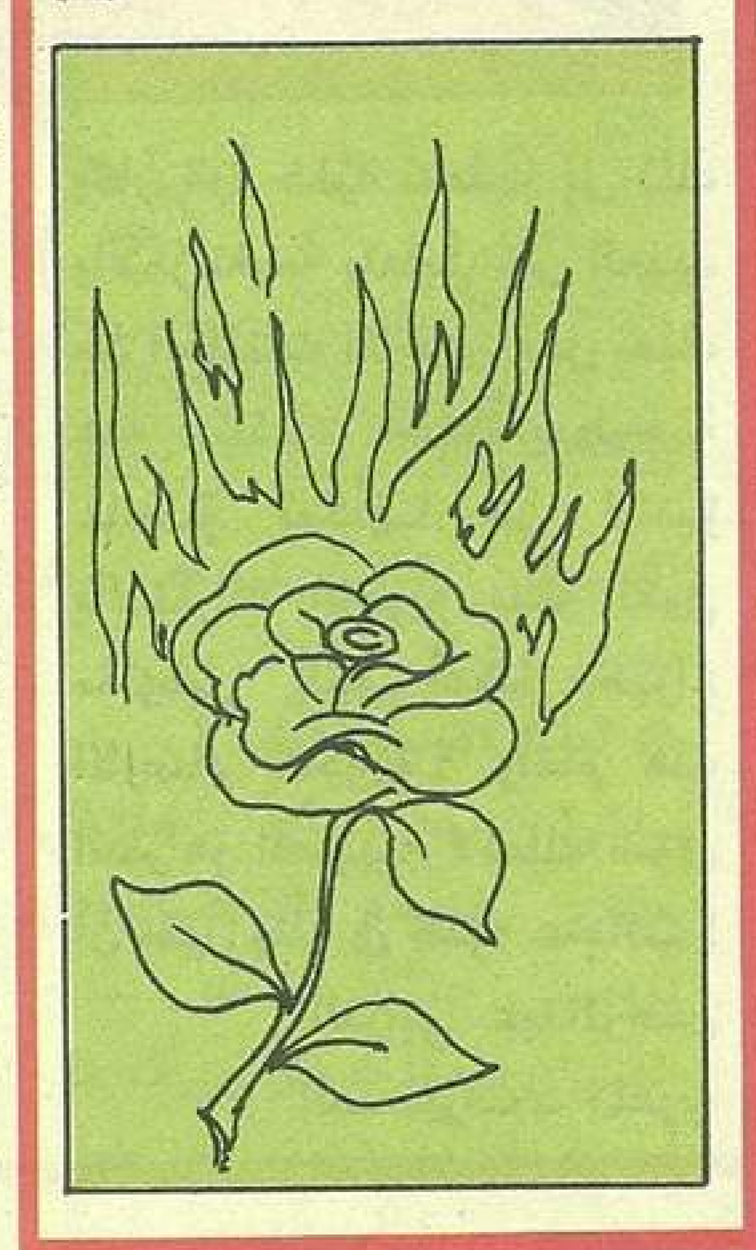
● إجابات علمية دقيقة لكل سؤال فى زاوية رسالة إلى باسم ●

وردة النار

اكتشفَ العلماءُ فى الاتحادِ السوڤيتى وردةً غريبةَ الأطوار، أطلق عليهَا اسمَ « وردة النار » .. ومنْ أغربِ صفاتِ هذهِ الوردةِ أنهَا لاتحترِقُ إذَا تعرضتْ لعودِ ثقابٍ مشتعلٍ، بلْ تصدُر عنهَا نيرانٌ زرقاءُ اللونِ يستمرُّ وهاجهَا بضعَ لحظَاتٍ ثمَّ تعودُ إلَى حالتهَا الطبيعيَّةِ .

ويوجدُ هذَا النوعُ منَ الوردِ فى بعضِ غاباتِ الاتحَادِ السوڤيتى وفى جمهورية أوكرانيا السوڤيتية .

حمد خليفة المعمرى ـ سلطنة عمانِ

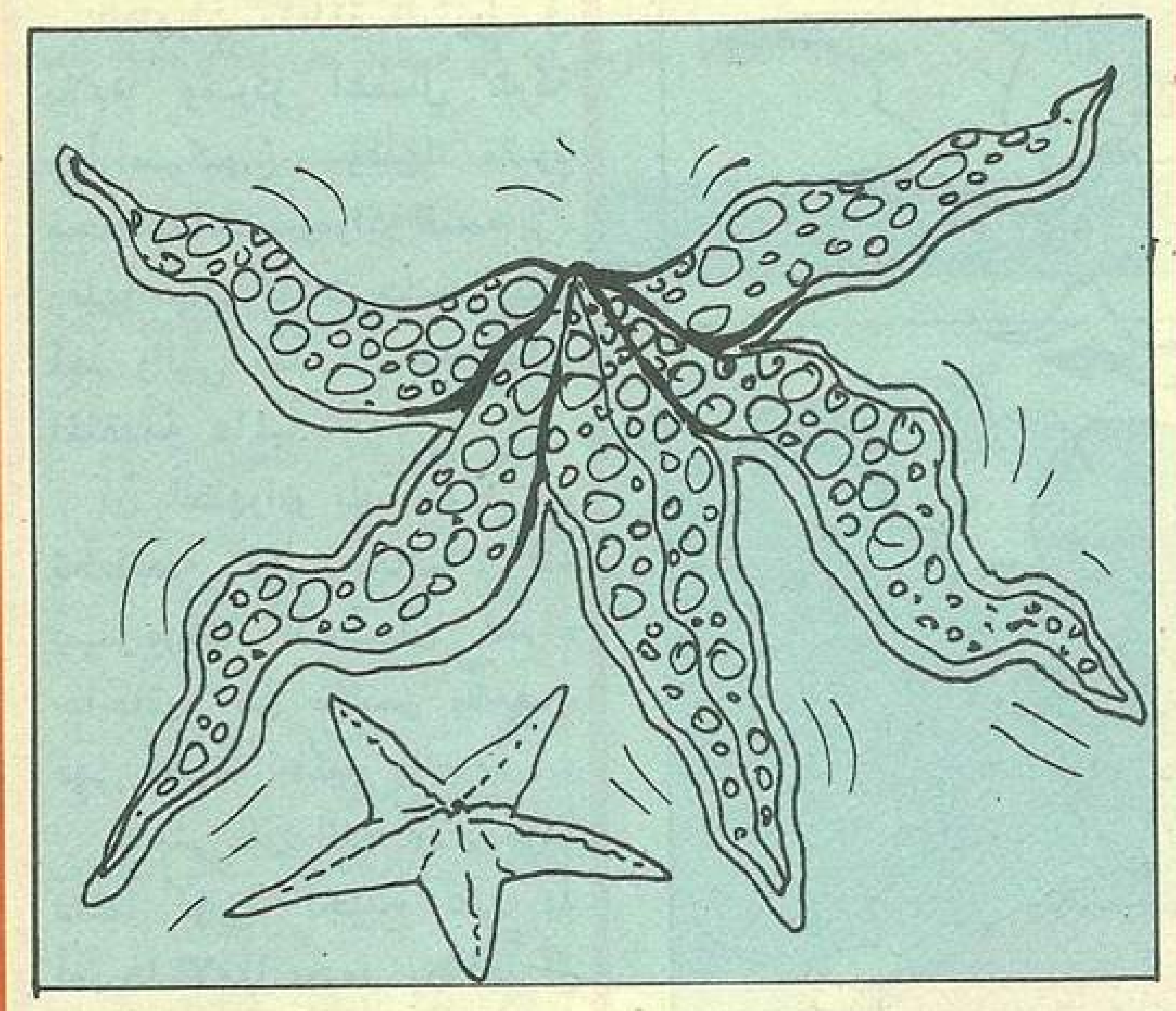


حكم

- ينبغِى لمنْ ينثُرُ الشوكَ الا يمشِى وهوَ حافٍ .
- الذى يعاشِرُ الذئابَ يتعلمُ العواءَ .
- اذَا ارتفعَ الصوتُ ضاعَ المنطقُ .
- سؤالُكَ عن الناسِ يكسبُكَ مودتهم .
- صدرُ العاقلِ صندوقُ سرِّهِ .

ريم محمد يوسف الكوارى ـ قطر

نجـوم البحـر



يعيشُ فى قاعِ البحرِ حيوانٌ غريبُ الشكلِ، ينتمِى إلى فصيلةٍ تسمَّى « القنفذيات الجلدية » لهذَا الحيوانِ عيونٌ وأقدامٌ على أذرعِهِ، ويستطيعُ دفعَ معدتِهِ خارجَ جسمِهِ عندمَا يأكلُ . انه « نجمة البحر »

لهذَا الحيوانِ جلدٌ خشنٌ وخمسةُ أذرعٍ أو أكثرَ، بأسفلِها أنابيبُ صغيرةٌ هى أقدامُهُ . وفى نهايةِ كلِّ ذراعٍ نقاطٌ حمراءُ صغيرةٌ هى عيونُهُ . هذهِ العيونُ لا تبصرُ، وإنما تتحسسُ الضوءَ فقطْ .

تعتمدُ نجمةُ البحرِ بشكلٍ رئيسىٍّ على حاسةِ الشمِّ للعثورِ على غذائِها . فإذَا عثرتْ على حيوانِ البطلنيوسِ مثلًا، الصقَتْ أقدامُها بقوقعتِهِ، وبدأَتْ فى فتحِها ببطءٍ حتى تحدثَ شقًّا صغيراً، ثم تدفعُ معدتها عبر هذَا الشقِّ حتى تصلَ إلى البطلينوس . تفرزُ المعدةُ عصاراتٍ خاصةً تحولُ الفريسةَ إلى شبهِ سائلٍ تهضمُهُ داخلَ قوقعتِهِ . أما إذَا فقدتْ نجمةُ البحرِ ذراعاً فى معركةٍ أو غيرهَا، فإن ذراعاً جديدةً تنمو بدلًا منها . وحتى لو قطعَتْ إلى نصفينِ، فإن كلَّ نصفٍ ينمُو حتى يصيرَ نجمةً جديدةً

نايف طلال محسن عنقاوى ـ الدمام ٣١٤٦٢ السعودية

الواحــة

الواحةُ قطعةٌ منَ الأرضِ الخصبةِ وسطَ الرمالِ، وهى جنةُ الصحراءِ، وعلَى أرضِ بلادِنَا الحبيبةِ كثيرٌ منْ هذهِ الجناتِ النضرةِ، والسائرُ فى حرِّ الصحراءِ يبحثُ عنْ واحةٍ يأوِى إلى ظلِّها، فيجدُ فيها الراحة والرىَّ وينعمُ فيها بالهدوءِ ويستردُّ انفاسَهُ ثم يعاوِدُ سفرَهُ قائلًا : حقاً، وانْ تعدُوا نعمةَ اللهِ لا تحصُوهَا .

تيسير على الشحات ـ الدوادمى

ال [تمساح] المفترس

فكرة ورسوم: مجدى نجيب

عندما أشرقت ال [شمس]

تجمعت هذه ال



وهى ترقب هذه المجموعة من ال



وهى تسبح قريبا من بيت ال [تمساح]

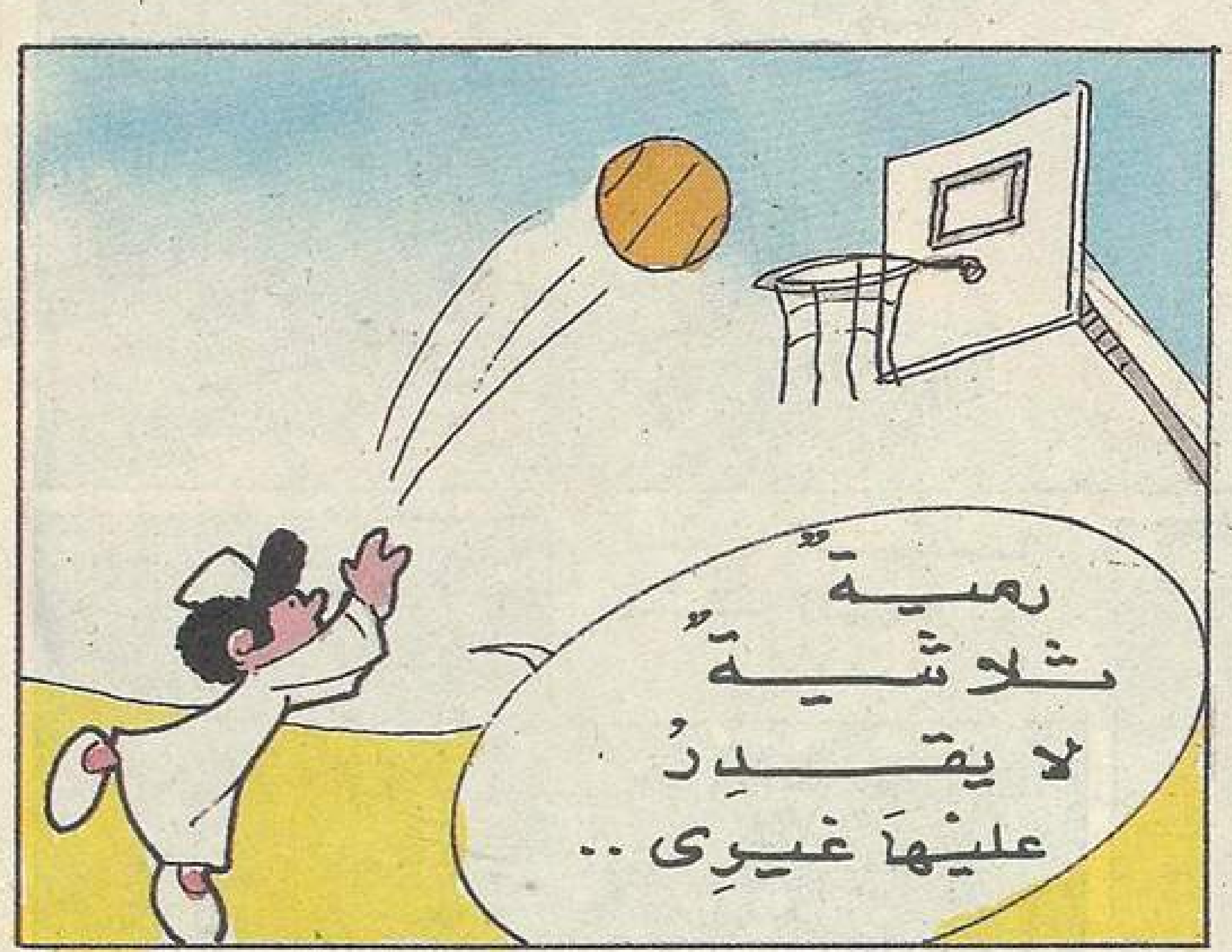
وتمكن ال [تمساح] من إفتراس عدد [سمك]

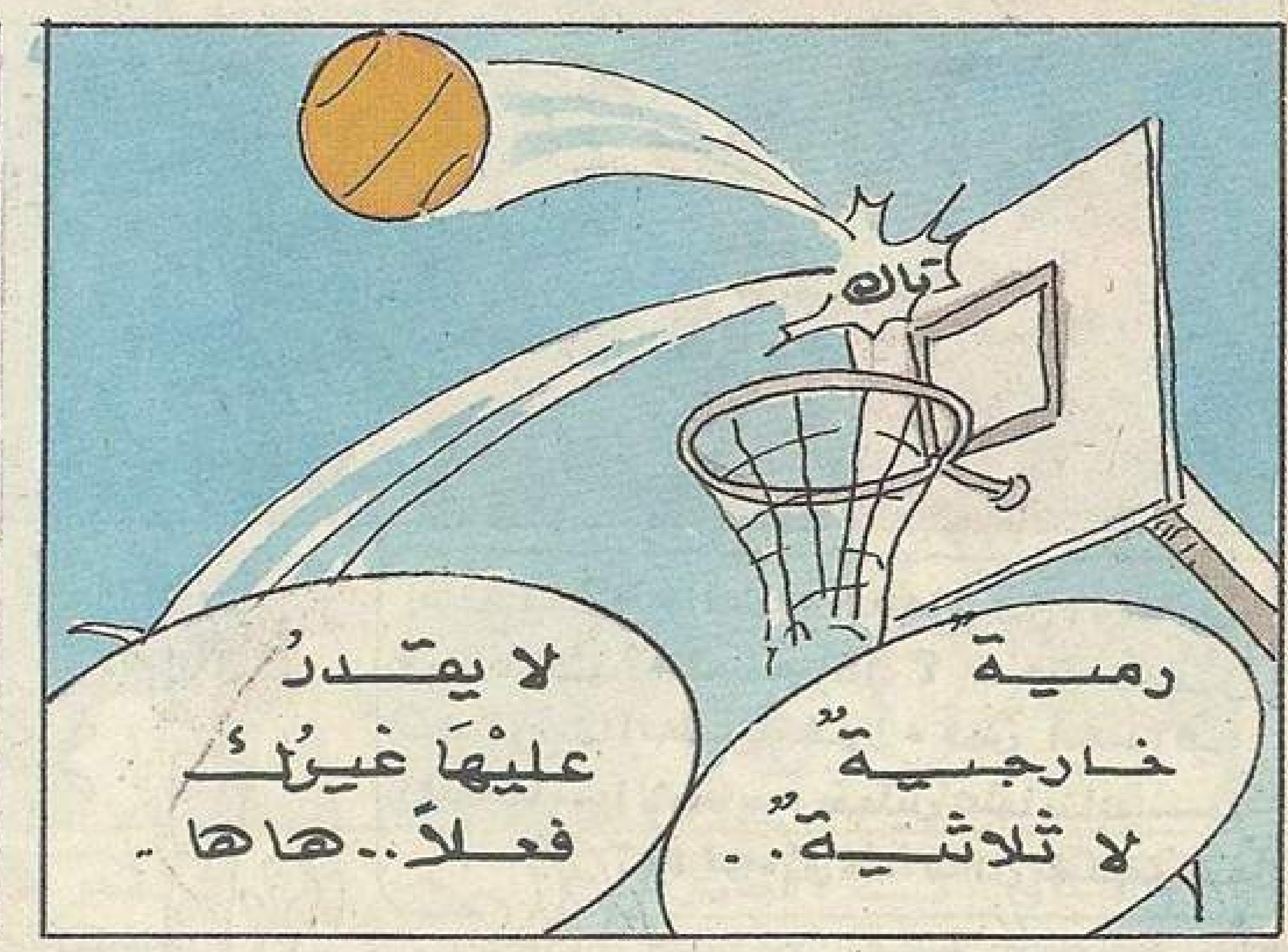
فكم [سمك] تبقت ؟!



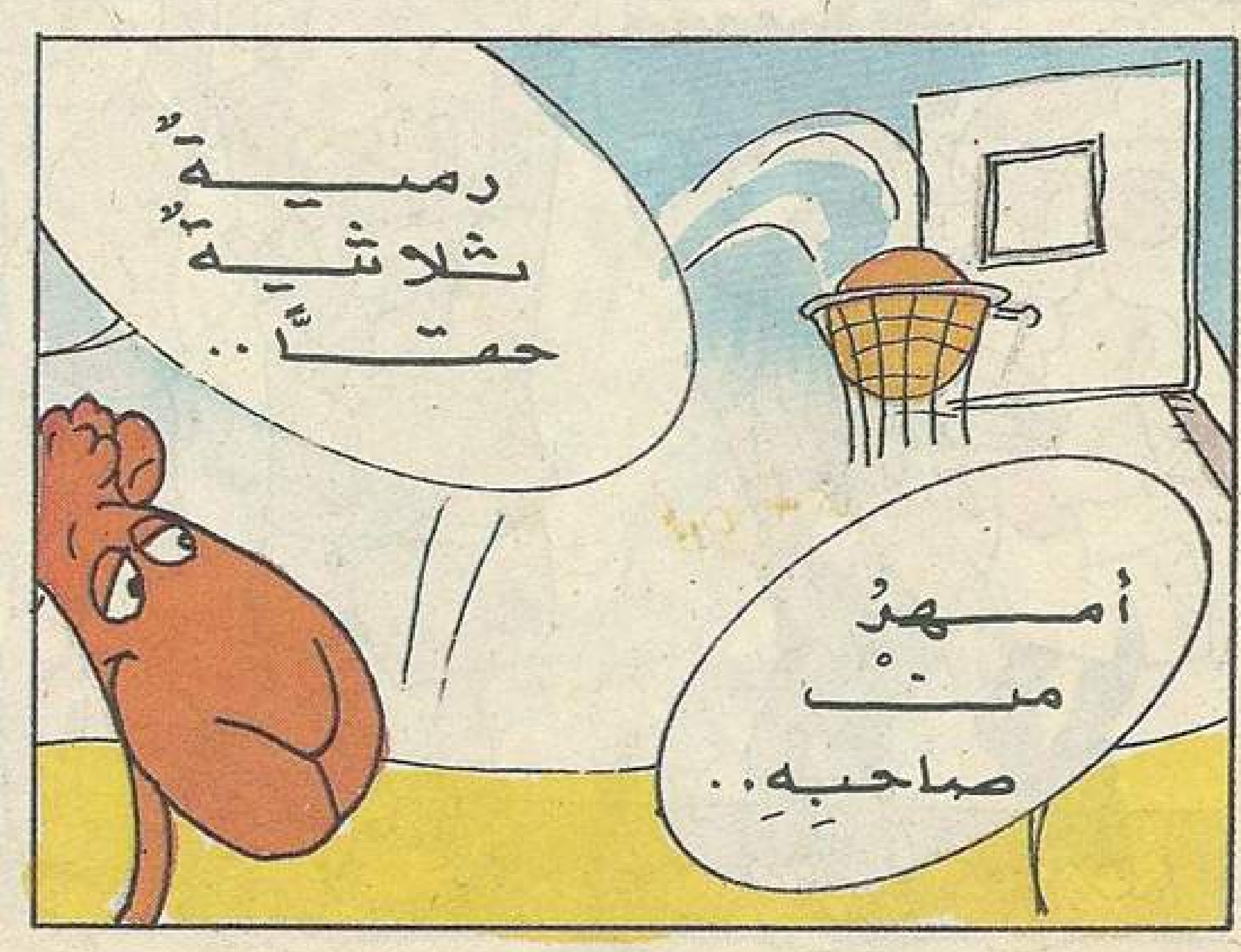

جمل بوى
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر

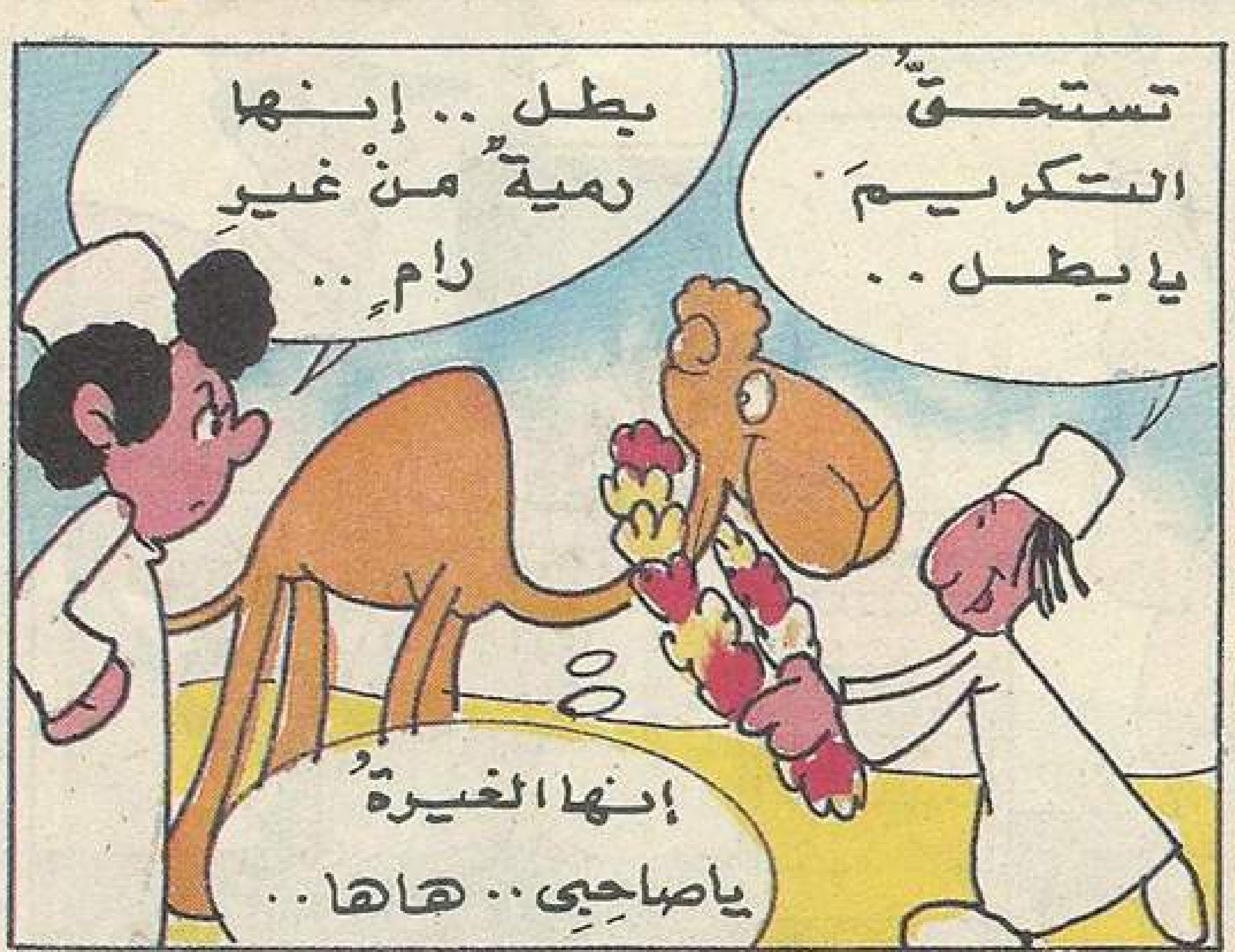

أستطيعُ التسجيلَ مِنْ جميعِ الأوضاعِ..


رميةٌ ثلاثيةٌ لا يقدِرُ عليهَا غيرِى..


تاك
رميةٌ خارجيةٌ لا ثلاثيةٌ..
لا يقدرُ عليهَا غيرُكَ فعلاً.. هاها.


أنظرُوا..
إنَّهُ يجيدُ التهديفَ
جملٌ رائعٌ..


رميةٌ ثلاثيةٌ حتماً..
أمهرُ منْ صاحبِهِ..


تستحقُّ التكريمَ يا بطل..
بطل.. إنها رميةٌ منْ غيرِ رام..
إنها الغيرةُ ياصاحِبِى.. هاها..

الخلف ، وتعتبر مركبة ممتازة خلال الفصل الجميل . وفى القرن التاسع عشر أخذت العربات الكبرى ذات المقاصير المزودة بثمانية مقاعد أو أكثر ، تتوحد مع نقل البريد وكانت تسمى « ديليجنس » .

وفى القرن الثامن عشر ، رؤى تعليق الأحزمة التى كان يحمل عليها صندوق البريد ، على لوالب مقوسة بدلًا من الدعامات الصلبة المستعملة أولًا وكان ذلك خطوة الى الأمام فى تحسين نقل البريد . وبالرغم من التحسينات التى أدخلت على إنشاء العربات والطرق ، فقد كان النقل بواسطة العربات البريدية غير كاف فى القرن الثامن عشر . فقد وجهت إلى المركبات البريدية انتقادات عديدة ، وتعليقات كثيراً ماكانت لاذعة ، من المعاصرين فى ذلك الوقت الذى كانوا مستائين من عدم مراعاتها لدقة المواعيد ، ومن بطئها الشديد ، ومن خلوها من وسائل الراحة ، ومع ذلك فان فولتير ، الذى كان الأقوياء يخشون قدرته على النقد ، يستفيض فى مدح البريد بقوله : « وأخيراً كان البريد هو الوثاق الذى يربط بين جميع الأعمال ، والمفاوضات . به يصير الغائبون حاضرين ، أنه عزاء الحياة ! » ويعتبر هذا الحكم قيما للغاية نظراً الى أن فولتير كان رجل أعمال ماهر ، أنه كتب مالا يقل عن ٤٠٠٠٠ رسالة فيما بين ١٧٢٠ و١٧٧٨ .

وفى عام ١٧٧٥ ، قام الوزير الفرنسى توجو (١٧٢٧ - ١٧٨١) ، ضمن ماقام به من اصلاحات عامة ، بتحسين خدمة البريد الفرنسى بصورة ملحوظة ، فأنشأ « وكالات النقل الملكية » ومنحها احتكار نقل المسافرين . وأمر بتصنيع عربات متماثلة الشكل ذات أربعة أو ستة أو ثمانية مقاعد ، أطلق عليها العامة اسم « الترجوتين » ، وخفض المسافات بين المرابط الى ٤ كيلو مترات فقط فى بعض الأحوال - وقصر التوقيتات لدرجة أرغمت فيها الدواب على الركض فى الأرض المستوية وكان النجاح فورياً ، فقد أدت سرعة البريد المنقول بالخيول وانتظامه ، إلى الربط بين باريس وريمس فى يوم واحد ، الأمر الذى ألقى الحماس فى قلوب العملاء .

وفى بداية القرن التاسع عشر ، سارعت جميع البلاد بانشاء طرق جديدة ، تتزاحم عليها العربات المتزايدة يوماً بعد يوم والمستعملة لنقل المسافرين والبضائع . وقد أخذت الادارات البريدية منذ ذلك الحين على عاتقها تنظيم البريد المنقول بالخيوط تنظيماً يتسم بالسرعة والدقة . وكان ذلك العصر هو العصر الذهبى لمركبات « الدليجنس » فبها كان من الممكن القيام بسفريات طويلة جداً . وكانت الخطوط الرئيسية تتعدى الحدود القومية . وعلى طول هذه الطرق كانت المرابط تقدم الخيول للخيالة ، والطعام والشراب .

كان رئيس البريد - وهو غالباً من الأعيان - ينظم عمليات تغيير الدواب ويحكم عدداً كبيراً من السواس والخادمات ، وكان يقوم مراراً بتجارة الخيول . وعلى طول الطريق ، كان السائق جاثماً على مقعده ، يسوس مسيرة دوابه ، وكان الخيال غارق القدمين فى حذاء طويل ضخم من الجلد ، راكباً على ظهر الحصان الأمامى على اليسار يدلل ، أو يستحث أو يقف دابته حسب رغبة السائق . وفى المرحلة التالية ، كان الخيال يقدم لخيوله العناية اللازمة ويعود الى مربطه الأساسى مع مركبة أخرى ، أو راكضاً على قدميه .

وكان هؤلاء الرجال الثلاثة : رئيس البريدة ، والسائق ، والخيال مسئولين عن حسن سير الرحلة ، وكانت مرابط البريد تقوم غالباً بوظيفة النزل وبمثابة ملتقى للمسافرين القادمين من بلاد قريبة أو بعيدة ، وكان يتم فيها تبادل الأنباء وعقد الصفقات التجارية ، ولا ندهش إذا ماوجدت بعض هذه المبانى الكبيرة حتى يومنا هذا تحيط بساحة وتضم اصطبلات واسعة ومستودعات فسيحة للعربات وقد حملت أسماء لم تختف بعد كلية مثل « أوبرج دج دى لابوست » (نزل البريد) ونزل أوبوستيون (الخيالة) ونزل أوشيفال بلان (الحصان الأبيض) .

وما إن بلغت عربات (الدليجنس) ذروتها باعتبارها وسيلة مواصلات حتى تخلت عن مكانتها فى خطوط السفر الرئيسية للسكك الحديدية المتغلبة عليها ولم يحدث هذا التطور دون مصادمات دائماً فمهما كان الحماس الذى أثير بشأن السكك الحديدية ، فإن السرعة غير العادية التى كان تتخطى بها الوسائل السابق اختبارها أزعجت عدداً من المعاصرين . وقد ظل البريد المنقول بالخيل قائماً بالرغم من التقدم المستمر للسكك الحديدية ، حتى القرن التاسع عشر .

ومع هذا العدد أعرض لكم مجموعة طوابع بريد من دولة ليسوتو وتسجل عليها أندر أنواع نبات الصبار التى تنتشر هناك ومعها أيضاً بعض مجموعات الطيور والحيوانات وثلاثة طوابع تسجيل عليها دولة ليسوتو مناسباتها القومية .



● **موسى جعفر** ضمن براعمِ الجمبازِ بنادِى السلامِ بالمنطقةِ الشرقيةِ يبلغُ من العمرِ ١٠ سنواتٍ حقق بطولةَ المنطقةِ الشرقيةِ للناشئينَ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافهِ مؤيد محسن ـ يأملُ أن يصبحَ بطلًا فى الجمبازِ .



● **محمد مقبل العنزى** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الوطنِ السعودى ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً .. أفضلُ مبارياتِهِ أمامَ نادِى الصقورِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافهِ المدربُ طلال جمعة ـ يأملُ أن يمثلَ منتخبَ المملكةِ .



● **ميرغنى احمد الحسن** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الاخلاصِ السودانىِّ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافهِ الكابتن أحمد جمعة ـ مثلُهُ الأعلَى طارق آدم وميلا .



● **سلطان درويش عبد الله** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الوصلِ بالاماراتِ العربيةِ المتحدةِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٥ سنةً ـ يأملُ أنْ يصبحَ لاعبَ كرةٍ مشهوراً ويمثلَ منتخبَ بلادِهِ



● **عبد الله محمد الغفلا** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الهلالِ السعودىِّ ـ يبلغُ منَ العمرِ ٨ سنواتٍ ـ يشاركُ فى فريقِ المدرسةِ ـ اكتشفَهُ مدرسُ التربيةِ الرياضيةِ بالمدرسةِ ـ مثلُهُ الأعلَى سامى الجابر .



● **أحمد على محمد** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى الحصنِ الرياضىِّ الثقافىِّ بالاماراتِ العربيةِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً ـ شاركَ فى دورى البراعمِ السنويةِ وحصلَ على المركزِ الأولِ .



● **صادق محمد الصادق** ضمنَ فريقِ مدارسِ الرياضِ ـ يلعبُ كرةَ القدمِ ـ عمره ٧ سنواتٍ يحبُّها لشعبيتِها ـ مثلُه الأعلَى فهد الهريفى لاعبُ النصرِ والمنتخبِ السعودىِّ .



● **محمد فيصل جاسم** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى النصرِ الاماراتىِّ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً ـ أفضلُ مبارياتِهِ أمامَ نادِى الشبابِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافهِ المدربُ الوطنىُّ رجب عبد الرحمن .



● **فاضل السيد أحمد العلوى** ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى القادسيةِ يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً شاركَ فى دورةِ النسورِ حققَ مع فريقِهِ المركزَ الثالثَ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافهِ حسين خليل آل عبد الله ـ يأملُ أنْ يصبحَ نجماً مشهوراً ـ مثلُهُ الأعلَى ماجد عبد الله .



رقم قياسى

يتأهلُ منتخبُ مصر لكرةِ القدمِ إلى نهائياتِ كأسِ الأممِ الافريقيةِ الثامنة عشرةَ التى ستقامُ فى السنغالِ من ١٢ إلى ٢٦ يناير المقبل يكونُ المنتخبُ المصرىُ قد سجلَ رقماً قياسياً فى عددِ مراتِ التأهلِ للنهائياتِ وهو ١٣ مرةً بفارقِ ٤ مراتٍ عن أقربِ الفرقِ إليه وهما غانا ونيجيريا ويتأهلُ كلُ منهما الى النهائياتِ للمرةِ التاسعةِ فى تاريخهِ .

تأهلَ المنتخبُ المصرىُ للنهائياتِ عام ١٩٥٧ بالسودانِ وفازَ بالكأس ثم ١٩٥٩ بالقاهرةِ وفازَ بها و١٩٦٢ بأثيوبيا وجاء ثانياً و١٩٦٣ فى غانا وجاء ثالثاً و١٩٧٠ بالسودان وجاء ثالثاً و١٩٧٤ بالقاهرة وجاء ثالثاً و١٩٧٦ فى أثيوبيا وجاء رابعاً و١٩٨٠ فى نيجيريا وأحرزَ المركزَ الرابع و١٩٨٤ فى ساحلِ العاج وجاء رابعاً و١٩٨٦ فى القاهرةِ وفاز بالكأس و١٩٨٨ فى المغرب و١٩٩٠ فى الجزائرِ وخرجَ من الدورِ الأولِ ..



● **رشيد بن كريم بن صالح** ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ اليدِ بنادِى السيبِ بسلطنةِ عمانَ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً شاركَ فى الحصولِ على كأسِ أنديةِ مسقط عام ١٩٩٠ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافهِ ضاهى مصبح وليد



نادى هواة طوابع البريد

البريد على عربات تجرها الخيول ..

كان أول من استخدم الحصان والعربة بصفة منتظمة لنقل البريد هم ، على مايبدو ، الرومان . فكان البريد الرسمى المسمى « البريد الامبراطورى » يستخدم عامة مركبات ضخمة الحجم بأربع عجلات ، مغطاة ، يجرها إثنان أو ثلاثة ، أو أربعة ، وأحيانا عشرة من الخيول والبغال ، عندما تشتد حدة الانحدارات . وكانت تتوفر للبريد الرومانى ، فى عمليات النقل السريعة ، عربات ذات عجلتين تسمى « سيزيا » ، مزودة بمجرة واحدة أو بمجرتين ، ويمكنها نقل شخصين وأمتعة خفيفة . ويروى شيشرون أن سائق هذه العربات كان يستطيع أن يقطع مسافة ٨٠ كيلو متراً بهذه الكيفية فى عشر ساعات . وبعد انهيار الامبراطورية ، وخلال العصور الوسطى ، فقدت هذه العربات أهميتها ، وكان التخريب البطىء للطرق الرومانية سبباً لزوال المواصلات شيئاً فشيئاً .

وفى عام ١٥٥٠ ، لم يكن موجوداً فى باريس سوى ثلاث عربات « كروسات » وفى عهد لويس الرابع عشر بدىء فى فرنسا بإنشاء شبكة الطرق ، الأولى من نوعها بعد تلك التى أنشأها الرومان . وأخذ ينمو فى نفس الوقت صنع العربات وامتدت وسائل النقل تدريجيا من فرنسا الى أوروبا جمعاء . وفى منتصف القرن السابع عشر ، دفعت الحالة الممتازة للنظام الفرنسى للطرق ، البريد الملكى على تشغيل عربات بريد ، فى المسالك الرئيسية ، لنقل المسافرين والبريد . وفى ألمانيا ، رأت الاتصالات الأولى بواسطة العربات البريدية النور بعد حرب الثلاثين سنة ببضع عشرات من السنوات : عام ١٦٨٣ برلين - هامبورج وبرلين - ليبزج ، وعام ١٦٩٠ فرانكفورت سورمين - نورمبرج . وفى انجلترا بدأت عربات البريد تسير فى عصر حكم أسرة ستيوارت ، قبل عام ١٦٨٨ . يرجع تاريخ أول اتصال بريدى أمريكى بالطريق بين بوسطن ونيويورك الى سنة ١٦٧٢ .

ومن العجيب أن عمليات نقل المسافرين كانت موجودة فى روسيا منذ نهاية القرن الخامس عشر . وبعد عام ١٦٥٠ بقليل تم تشغيل خط بريدى منتظم بين موسكو وريجا ، وهو متصل بالبريد الخيال الذى كان يمر عن طريق « ميمل » و« برلين » وينتهى فى « كليف » على شاطىء نهر الرين .

وفى القرن الثامن عشر ، أدى تحسين شبكة الطرق الى تنمية البريد ، وكان خيالة البريد يجوبون العديد من الطرق ، أحياناً بخويلهم وأحياناً أخرى بالعربات . وفى نفس الوقت كانت العربات الخاصة والعربات العامة الضخمة لنقل البضائع تأخذ فى الإزدياد . ومع ذلك كان جزء كبير من عمليات النقل يتم فى فرنسا ، وعلى الأخص فى هولندة ، بالانهار ، والترع المجهزة تجهيزاً فنياً لهذا الغرض . وفى سويسرا ، افتتح بريد « فيشر » ، فى برن ، عام ١٧٣٥ أول خط بريدى على الطريق فيما بين برن وزيوريخ ، ثم امتد بعد ذلك بأربع سنوات إلى جنيف وشافهوس .

وفى عهد لويس الثالث عشر ، تم تحسين نوع وعدد المركبات ، التى تم تزويدها بمجرات وبأشخاص أكفاء ، فأصبحت من مستلزمات المجتمع الراقى . وفى وقت وجيز أصبحت المركبة المسماة « الكوش » عربة « كروسة » فاخرة . أما البريد وعامة الشعب فقد اكتفيا بمركبات أكثر تواضعاً ، متينة متعددة الأشكال والمقاسات ، مركبات بعجلتين « برلينية » ذات أربعة مقاعد ، وسقف صلب ، وهى أنواع متطورة قليلًا من المركبات المسماة « كوش » . وكانت تستخدم أيضاً مركبات ذات « مقعدين متواجهين » تسمى « فيزاڤى » ، وهى نوع من المركبة « البرلين » الضيقة التى تتسع لشخصين . كما طور شكل المركبة « البرلين » بحذف نصفها الأمامى فسميت « كوبى » أى « مشطورة » . ثم ظهرت العربة المسماة « لاندو » ، وأصلها من منطقة البالاتينة كانت مزودة بغطاء متحرك يفتح من الأمام ومن



العقل والايمان

السموات أراها | يبهر العين مداها
وأرى فيها جمالًا | يمنح العقل انتباها

فإذا بالعقل يؤمن

كل مافيها عجيب | من بناء ، وامتداد
وهى فيما قد حوته | تمنح العقل الرشاد

فترى العاقل يؤمن

النجوم النيرات | فى مداها سائرات
لم تحد يوماً فمن ذا | علَّم النجم الثبات ؟ !

ليت من قد ضل يؤمن

كل مافيها تراه | وترى الحكمة فيه
معجزاً فيما حواه | مُفرداً دون شبيه

وهو يدعوك لتؤمن

ليس للصدفة معنى | فى اتساق الكائنات
لا ولا للعقل دور | فى حياة أو ممات

فاز من بالله يؤمن

شعر : مصطفى عكرمة

الساعة العجيبة

سيناريو : متولي البراجيلي
رسوم : عفت حسني

كان حلم علاء الدائم أن يجد مصباح علاء الدين أو طاقية الإخفاء أو خاتم سليمان.. ينام ويصحو ويمشي وهو يفكر في حلمه المستحيل..



رحاب الإيمان

أحسن القصص

سليمان عليه السلام (٣)

تفقدَ نبيُّ اللهِ سليمانُ عليهِ السلامُ جنودَهُ منَ الإنسِ والجنِّ والطيرِ والحيوانِ ، فلمْ يجدِ الهدهدَ بينهَا ، فغضبَ لذلكَ غضباً شديداً وهدّد بأنهُ سوفَ يعذّبِ الهدهدَ عذاباً شديداً أو يذبحَهُ ، إذَا لمْ يأتِيه بحجّةٍ مقنّعةٍ تبرّر سببَ تغيّبه ..

وبينمَا سليمانَ عليهِ السلام فى غضبِه حضرَ الهدهُد وتحدّثَ إلى سليمان مباشرةً ، فقالَ لهُ بأنَّهُ قدْ علمَ مالمْ يعلمَهُ هُوَ ، وجاءَهُ من سبأٍ بنبأٍ يقينٍ ..

تعجبَ سليمان عليه السلام من كلَامِ الهدهدِ الغريبِ ، لكنَّهُ لمْ يشأْ أنْ يقاطعهُ ، فتركَهُ يكمِل كلامَهُ .. فقالَ لهُ الهدهدُ بأنّه طارَ بعيداً فى رحلةٍ استطلاعيةٍ ، حتَّى وصَلَ إلَى سبأ ببلادِ اليمنِ ، وهناكَ وجدَ شيئاً عجيباً . شيئاً كانَ غائباً عنْ علمِ سليمانَ نفسَهُ .. لقدْ قالَ إنَّ أهلَ سبأٍ تحكمُهمْ ملكةٌ هِىَ الملكَةُ بلقيس ، وأنَّ الملكَةَ بلقيسْ تتربّعُ علَى عرشٍ عظيمٍ ، يدلُّ علَى ثرائِهَا وثراءِ قومِهَا .. لكنْ ماأحزنَ الهدهدَ هُوَ أنَّهُ وجدَ أنَّ بلقيسَ وقومهَا لايعبدُونَ الله ، ولايسجدُونَ لهُ ، بلْ إنهُمْ بدلًا منْ ذلكَ راحُوا يسجدُونَ للشمسِ منْ دونِ اللهِ الواحدِ القهّارِ الذِى يجبُ أنْ يسجدُ لهُ جميعَ الخلائقِ ، ويتجهُوا إليهِ بالحمدِ والعبَادةِ والتقدِيس ..

كانَ الهدهدِ غاضباً ومنفعلًا ممَّا رأَى منْ عبادَةِ بلقيسَ وقومهَا لغيرِ اللهِ تعالَى ، وسجودِهِمْ للشمسِ من دونه سبحانَه ..

وقدْ لاحظَ سليمانَ عليهِ السلامِ انفعَالَ الهدهدْ وغضبَهُ ممَّا رأَى ، ولذلِكَ لمْ يشأْ أنْ يكذِّبهُ أوْ يصدقهُ فيمَا رآهُ منْ بلقِيس وقومِهَا .. بلْ اكتفَى بأنْ قالَ لهُ بأنَّهُ سوفَ ينظُر فى هذَا الأمرِ الخطِير ، ليتأكدَ منْ مدَى صحتَه ، وهلْ صدقَ الهدهدْ ، أمْ أنَّهُ كانَ منَ الكاذبِينَ .. ثمَّ إنَّ نبِى اللهَ سليمَانَ عليهِ السلَام سارعَ بكتابَةِ خطَابٍ إلَى بلقيس وقومهَا بدأَهُ باسمِ اللهَ الرحمنِ الرحِيمِ ، وطلبَ فيهِ منْ بلقيسَ وقومهَا أنْ يأتُوه مسلمِينَ طائعِينَ للّه ربِّ العالمينَ ، وتاركِينَ عبادَةَ ما دُونه منْ مخلوقَاتِه ..

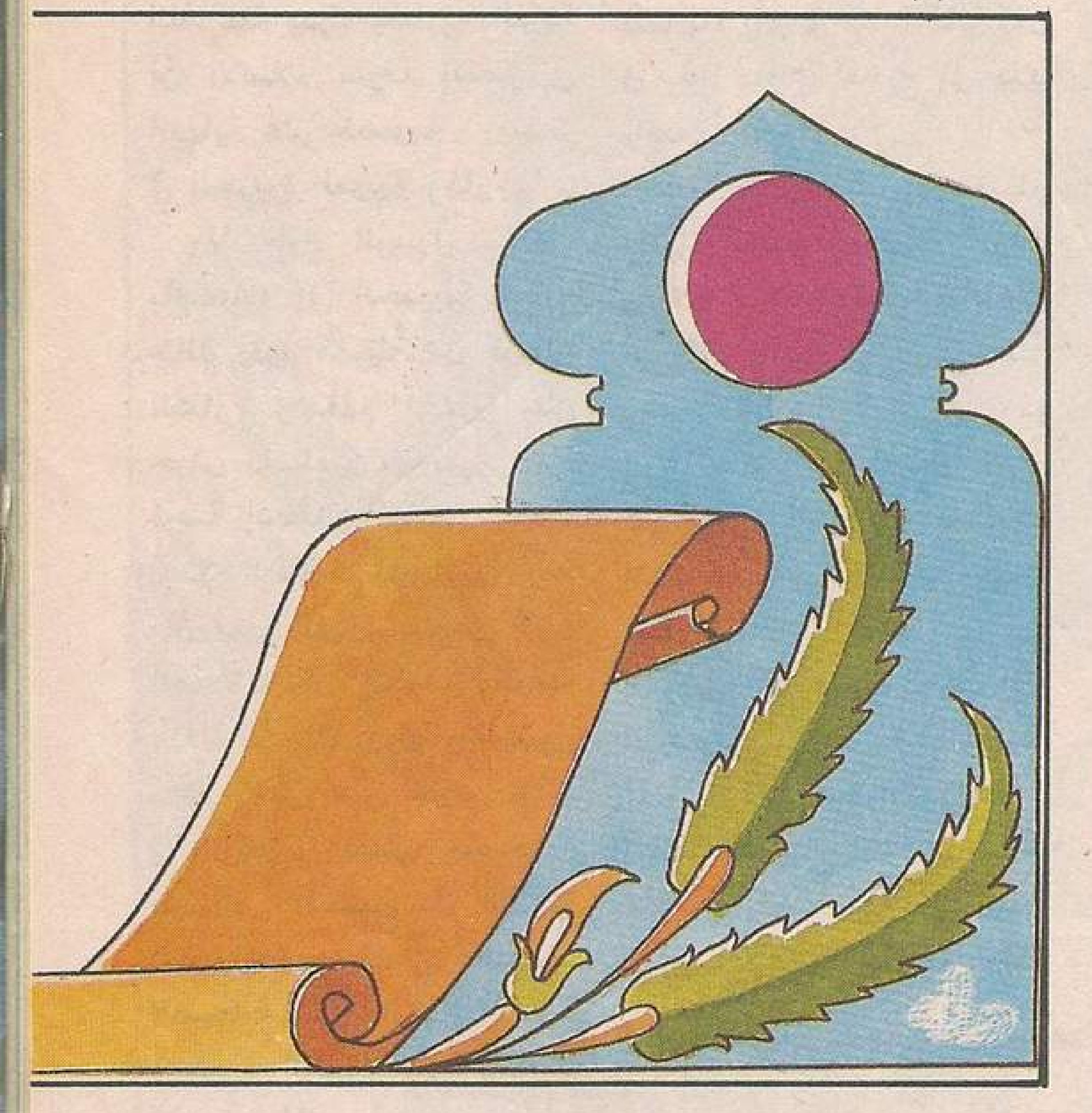
ختَمَ سليمَانَ عليهِ السلامِ الخطابَ بختمِهِ الملكِى ، وسلمَهُ للهُدهُد ، طالباً منهُ أنْ يحملهُ ، ويطيرُ بِهِ فى الحَالِ إلَى مملكَةِ سبأ ، ثمَّ يلقِه إلَى بلقِيس ، ويبتعِدَ ليراقِبَ الموقفَ ، ويرَى ماذَا ستفعَل بلقيسَ وقومهَا حينَ ترَى الخطَّاب ..

طارَ الهدهُد حاملًا خطابَ سليمَانِ ، فلمَّا وصلَ إلَى قصرِ الملكَةِ بلقيسَ دخلَ منْ إحدَى النوافِذ إلَى قاعةِ العرش ، وألقَى الخطَّاب علَى الكرسِى الفخمِ المصنُوعِ منَ الذهبِ ، والمزَينِ باللآلِىءِ الثمينَةِ ، والذِى تجلسُ عليهِ بلقيسَ لإدارَةِ شئونَ الدولَة .. ثمَّ طارَ عندَ سقفِ القاعَة ، واختبَأ خلفَه بخفَّةٍ كبيرةٍ ، وأخذَ يراقِبُ ماسيحدُث ..

بعدَ قليلٍ دخلتْ بلقيسَ إلَى قاعَةِ العرش وخلفَهَا عددٌ منَ الوزرَاءِ والحرَّاس .. وقبلَ أنْ تجلسَ الَى كرسيهَا رأتْ الخطاب ، فأمسكتْ بِهِ وقرأتْهُ بسرعةٍ ، فعرفَتْ أنَهُ من النبىِّ الملكِ سليمَان عليهِ السلامَ ، وأنَّهُ يدعُوهَا فيهِ إلَى الدخُولِ هِىَ وقومهَا فى دينِ اللَّهِ ..

تحيّرتْ بلقيسَ ماذَا تفعَلُ وكيفَ سترّد علَى رسالَةِ سليمَانَ ، ولذلِكَ سارعتْ بإصدَارِ أمرٍ يقضِى باجتمَاعٍ عاجلٍ للوزرَاءِ والمستشَارينَ وكبارَ القوم ، لتخبرهمْ بأمرِ خطابِ سليمَانَ ، وتأخُذَ رأيهَمْ ومشورتهِمْ فى الطرِيقةِ المثاليَّة للردّ عليهِ ..

ترَى ماذَا سيكُون ردّ بلقيس وقومهَا علَى رسالةِ النبىِّ سليمَانَ إليهِم ؟



(البقية فى العدد القادم)

مسابقة أحسن القصص

● أذكرْ منْ سورة النمل أرقامَ الآياتِ القرآنية المباركة التى تتحدث عما رآهُ الهدهدُ فى مملكةِ سبأ منْ عبادةِ بلقيس وقومها لغير الله ..







إشراف : يسرى حمدى

اهتمام نادى الهلال بقاعدة كرة السلة

يجعله منافس قوى على كل البطولات

أبنائى الأعزاء .. بعد الاهتمامِ الكبيرِ بقاعدةِ الناشئينَ فى المملكةِ على مستوى كل اللعباتِ ـ أصبحَ اسمُ المملكةِ يترددُ بشكلٍ كبيرٍ على مستوى المنافسةِ ـ فبعدَ أن كانَ الاهتمامُ فقطْ بلعبةِ كرةِ القدمِ أصبحَ الاهتمامُ بباقى اللعباتِ مثل تنس الطاولةِ والتى حققَ البطولةَ العربيةَ الأخيرةَ فى سوريا ونافسَ وبقوةٍ فى المباراةِ النهائيةِ أمامَ المنتخبِ المصرىِّ الشقيقِ ـ وقبلَ هذه البطولةِ كانَ هناكَ فريقٌ آخرُ للمملكةِ تحت ١٢ سنةً يشاركُ فى بطولةِ مجلسِ التعاونِ لدولِ الخليجِ وحققَ بطولةَ الزوجى وهذا دليلٌ على سيرِ الاهتمامِ فى طريقٍ سليمٍ فى القاعدةِ الى القمةِ ـ وقِسْ على هذا باقِى اللعباتِ مثلَ الكرةِ الطائرةِ والسلةِ واليدِ ونحنُ فى انتظارِ باقى الألعابِ ـ فبطولاتُ الناشئينَ هى المنطلقُ الحقيقىُّ نحوَ ترسيخِ قاعدةٍ قويةٍ والانطلاق منها الى المستوى الأعلى وبالتوفيقِ دائماً إن شاء الله .



● الامير طلال بن سعود/ رئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة
يقلد الميداليات لفريق الهلال صاحب المركز الثانى ●

عرفَ الهلال الطريقَ الصحيحَ والسليمَ لكىْ يصبحَ منافساً قوياً .. على بطولاتِ كرةِ السلةِ السعوديةِ ـ اهتمَّ أولًا بالقاعدةِ ووفرَ لها كلَّ الامكانياتِ ـ واستمرَّ على هذا المنوالِ قاعدةً قويةً من الناشئينَ ـ وبطولاتٌ على مستوى الشبابِ ـ وأخيراً فريقٌ أولُ على مستوى فنىِّ عالٍ شهدَ له الجميعُ بالكفاءةِ أثناءَ مشاركتِهِ فى البطولةِ العربيةِ التى أقيمَتْ فى مصرَ وشاركَ فيها ممثلًا للمنتخبِ السعودىِّ .

ولقاؤُنا اليومَ مع مدربِ فريقِ الناشئينَ الكابتن توفيق ملص الذى حقق بطولةَ المنطقةِ الوسطى للناشئينَ للمرةِ الثالثةِ على التوالى : قالَ : فى مبارياتِ الدورى التمهيدىِ لبطولةِ المنطقةِ الوسطى فازَ الهلالُ على الرياضِ ٩٢/٦ ، ٤٦ /صفر وعلى المزاحمية ٨٠/٢ و١٠٦/٨ وعلى الشبابِ ٣٧/٤ و٩٦/١٥ ـ وفى المبارياتِ النهائيةِ فازَ الهلالُ على الفيحاءِ ١٢٠/٢٠ وعلى النصر ٩٠/٤٥ وأحرزَ كأسَ البطولةِ ـ وقد مثلَ الهلالَ فى هذه المبارياتِ كلٌ من اللاعبين تركى عبد الله ومساعد المشحن وخالد الحرقان ومحمد الباز وعبد الله الفرحان وممدوح دعيع وعبد الله قلاته وعبد الله السويدان وتركى مجرشى وجبران مجرشى وخالد اليوسف وفيصل المهيزع وخالد السبيعى وفهد العقيل .

وبذلكَ شاركَ فريقُ الهلالِ فى بطولةِ المملكةِ ممثلًا للمنطقةِ الوسطى مع أنديةِ الأملِ من القصيمِ وأحد منَ المدينةِ المنورةِ والجبليةِ من حائلِ والصقورِ من تبوكَ والنهضةِ من الشرقيةِ ووج من الطائفِ والقارةِ من الاحساءِ والقلعةِ الجدف ونجرانَ من نجرانَ .

وقد حققَ فريقُ الهلالِ المركزَ الثانى على مستوى المملكةِ بعد فريقِ أحدٍ منَ المدينةِ المنورةِ الذى حققَ بطولةَ المملكةِ


هذا خطأ.. لأن العلم ينفع الفرد و المجتمع...


وما الفائدة من طلب العلم لننتفع به في الدنيا ونحن سنموت يوما ما؟!


ان الله سبحانه وتعالى يقول في كتابه العزيز: «وقل ربي زدني علما».


والرسول الكريم يقول: «اطلب العلم من المهد إلى اللحد».




اما الحكماء فيقولون «اعمل لآخرتك كأنك ستموت غدا... واعمل لدنياك كأنك ستعي ابدًا..»


كفاك يافالح.. إنك دائما تقنعني بنصائحك المفيدة !!


لا اعرف كيف ارد لك هذا الجميل ولكن اعدك انني سأجتهد في دراستي وسأطلب العلم دائما...


حتى أصير يوما ما عالما كبيرا...
إن شاء الله يا ماهر!

أنصاف الكلمات



إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ ، حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

اليسار	المساحة المظللة	اليمين
ب ا د		ا خ ت
م ى ر		ق ر أ
ز ا ل		ك و ا
ص ن ة		م س أ
ر ت ز		س ن د

الحرف المختار

أكتبِ الحروفَ التى تعطيكَ معانيها تحتَ أرقامِها ، الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه إلى الدائرةِ البيضاءِ ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناها :

جسم هندسى منتظم

وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ . والكلماتُ لها المعانى التالية :

(١) شكل هندسى منتظم

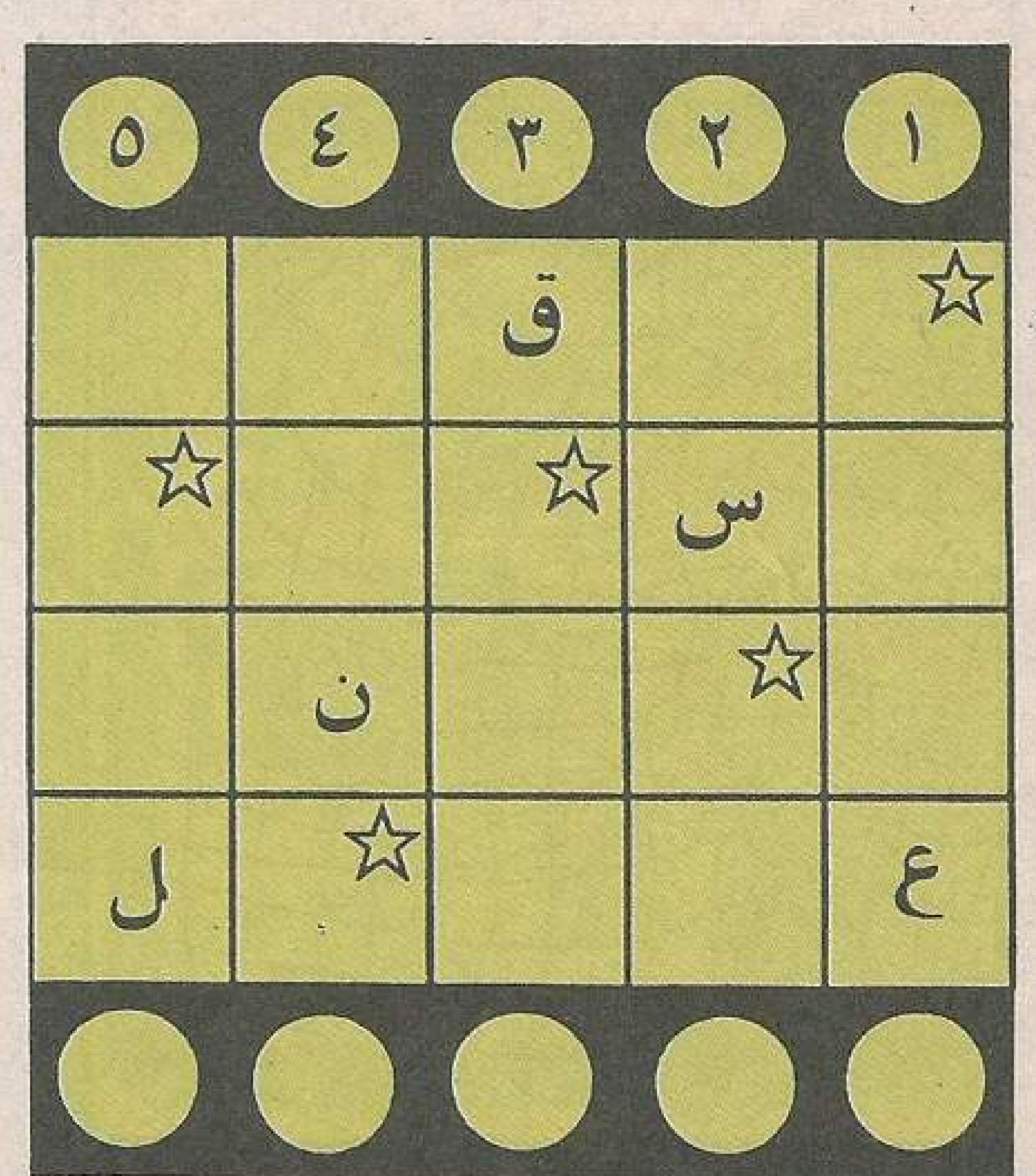
(٢) اتهكم

(٣) دانى

(٤) يقترب

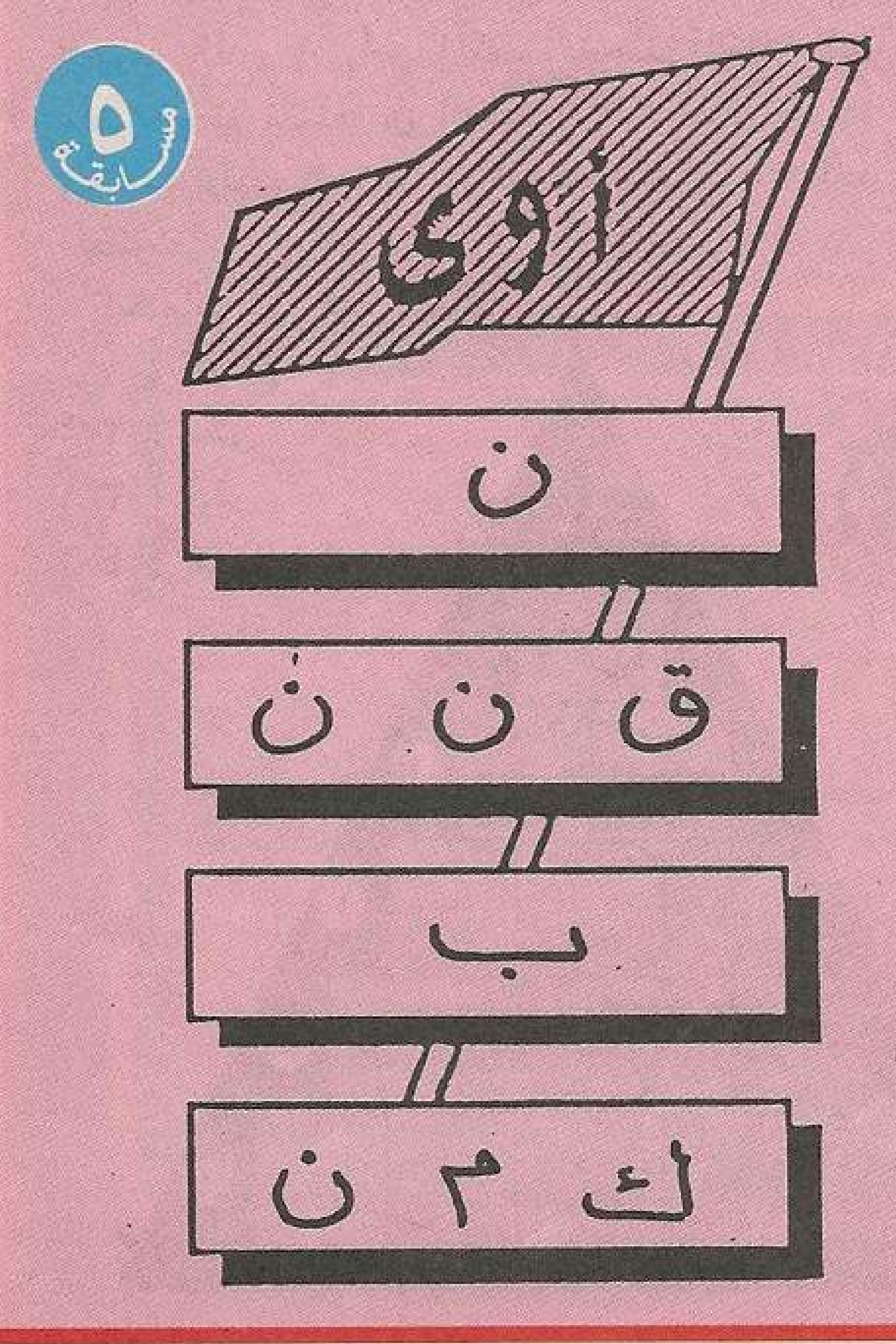
(٥) نسهب



أ ، و ، ى

الكلماتُ الاربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدِّ ، وهىَ الألفِ والواوِ والياءِ ، حاولْ أن تعرفَ هذه الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ . وبامكانِكَ إضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الاربعُ هى أسماءُ : آلات موسيقية .



سرّ الطرد الكبير

سيناريو: عادل عبدالعال   رسوم: عبدالشافى سيد









أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل رسائلكم كل أسبوع

الحياة



● الحياةِ مليئةٌ بالأشواكِ ولا يتخطَّاها إلَّا الصابرُون
● الحياةُ بلَا أصدقَاء كالسفينةِ بلَا شراع
● الحياةُ كالشمعَةِ بلَا دخان
● الحياةُ نعمةُ القدرِ والحبِّ دارُ السلامِ

راشد بن سيف البحرى ـ السعودية

نقار الخشب



إنَّ طائرَ نقَّار الخشبِ الذِى يعيشُ فى الصحراءِ كالنوعِ المبينَ فى الصورةِ ... يحفرُ عشَّه فى شجرةِ الصبَّارِ .. لكنَّه ينتظِرُ بعدَ ذلكَ لمدَّةِ أسبوعَين كىْ تجفَّ العُصارةُ الداخليَّة فى الجذعِ ويصبِحُ صالحـاً للسكَنِ ..

ويختَارُ نقارُ الخشَبِ الصبَّار لكىْ لايجرُؤُ أحدٌ علَى الاقترابِ من عشِّه والا تشوكَ بشوكِ الصبارِ .

محمد محمد عبدالله ـ المدينة المنورة

جائزة .. « رحلة إلى ديزنى لاند »

فـازَ الطفـلُ (تـوبـى سترنجز) ، ٨ سنواتٍ بلقبِ أفضلِ طفلٍ فى انجلترا لعامُ ١٩٨٩ .. وذلكَ فى المسابقةِ التى أجرَتها مجلةُ (المرأةُ الانجليزيةُ) لاختيارِ « أفضلِ طفلٍ » يساعدُ أسرتَهُ ، وفازَ « توبِى » لأنه يساعدُ والدتَهُ « المقعدةَ » وإخوتَهُ الثلاثةُ فى إعدادِ طعامِ الإفطارِ ، وشراءِ جميعِ حاجياتِ المنزلِ ويعاونُ والدتَهُ فى التنقلِ منْ مكانٍ إلى مكانٍ داخلَ المنزلِ .

وكانتِ الجائزةُ عبارةٌ عنْ رحلةِ إلى مدينةِ ديزنى لاند بالولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ .

أمين عبدالباقى عثمان ـ جدة



الحقيقة ... فى جيبك

نزلَ فى الأسواقِ فى الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ جهازٌ جديدٌ لإكتشافِ الكذبِ ، حيثُ لاقى رواجاً كبيراً . والجهازُ يا أصدقائى صغيرٌ ، بحجمِ الجيبِ ، وسعره ١٥٠٠ دولار . ويمكنُ حاملهُ من معرفةِ ما إذاَ كان محدثهُ صادقاً أم كاذباً ، زبائنُ هذا الجهاز أولاً همُ المحامونَ المتخصصونَ فى قضايا الطلاقِ للتاكدِ من صحةِ رواياتِ الزوجيةِ المتناقضةِ ، ولائحةُ الزبائنِ ستطولُ طبعاً ، مادامَ الكذبُ اكثرَ العملاتِ رواجاً فى هذا العالمِ .

عليان عوض ـ القصيم .



أمي أفضل من الكنز ..

بالشفاء بإذن الله يا أمي ..

شكراً يا ولدي ..

لكن كيف أحضرته بهذه السرعة .. إنها معجزة ..

أشكرك أيتها الساعة العجيبة .. لأنك أنقذت أمي .. وأنا سأدعك في نفس المكان الذي وجدتك به لعل أحداً غيري يستفيد منك مثلي ..

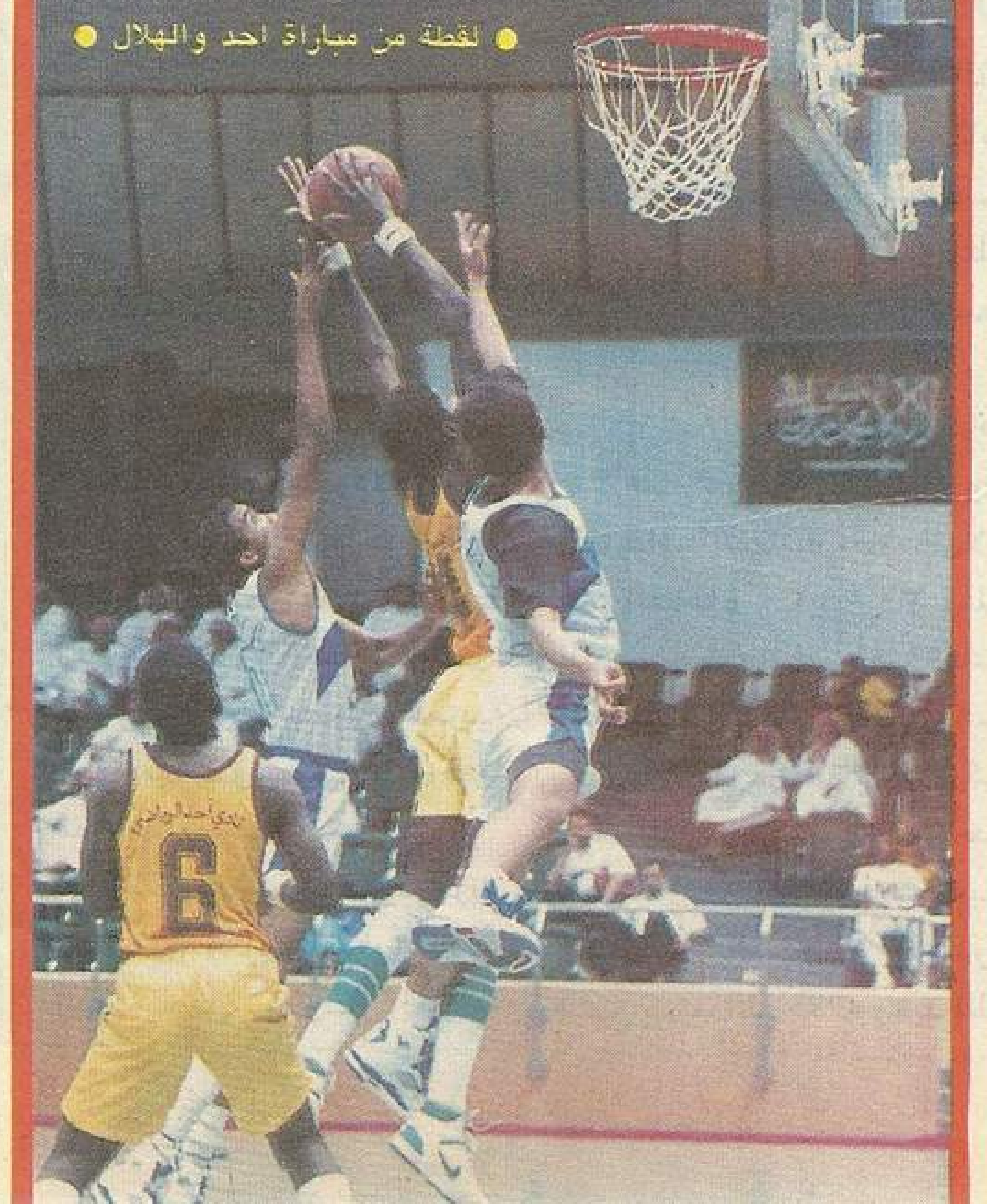
وتمر الأيام .. وقد تعود علاء ألا يحلم بالخوارق مرة أخرى وتعود الاعتماد على نفسه وأصبحت حكاية الساعة العجيبة .. ذكرى .. لكن هل وجد أحدكم الساعة العجيبة ؟!

تمت

● صورة جماعية لفريق الهلال ●

وعندما سألنا المدربَ توفيق ملص عن مستوى أنديةِ الوسطى المتواضع من خلالِ نتائجِ الفرقِ أمامَ الهلالِ وهل هي كافيةٌ لصناعةِ فريقٍ قويّ - قالَ أنَّ عددَ المبارياتِ غيرُ كافٍ لاكتسابِ اللاعبِ خبرةَ المبارياتِ - واقترحَ أن تقامَ بطولةُ الوسطى على أساسِ أن يشاركَ فيها أنديةُ الرياضِ والخرجِ والمجمعةِ لتقامَ بطريقةِ الدوري من دورتيْنِ لزيادةِ عددِ المبارياتِ .

وعن عددِ اللاعبينَ الصاعدين من الناشئينَ إلى درجةِ الشبابِ فانَ هناكَ ١٩ لاعباً سيصعدونَ الى درجةِ الشبابِ ولذلكَ بدأْنا مبكراً في اعدادِ فريقٍ جديدٍ للناشئينَ استعداداً للموسمِ القادمِ - نحاولُ البحثَ عن طوالِ القامةِ ثم أضافَ قائلًا ولابد أن أسجلَ هنا أن لدعمِ الأميرِ نوافِ المتواصلِ لكرةِ السلةِ بالنادي على مستوى كلِّ الدرجاتِ الفضلَ الأولَ في جعلِ النادي منافساً قوياً على مستوى المملكةِ وأن المستقبلَ القريبَ سيشهدُ للهلالِ بالتفوقِ الكاملِ والسيطرةِ على لعبةِ كرةِ السلةِ

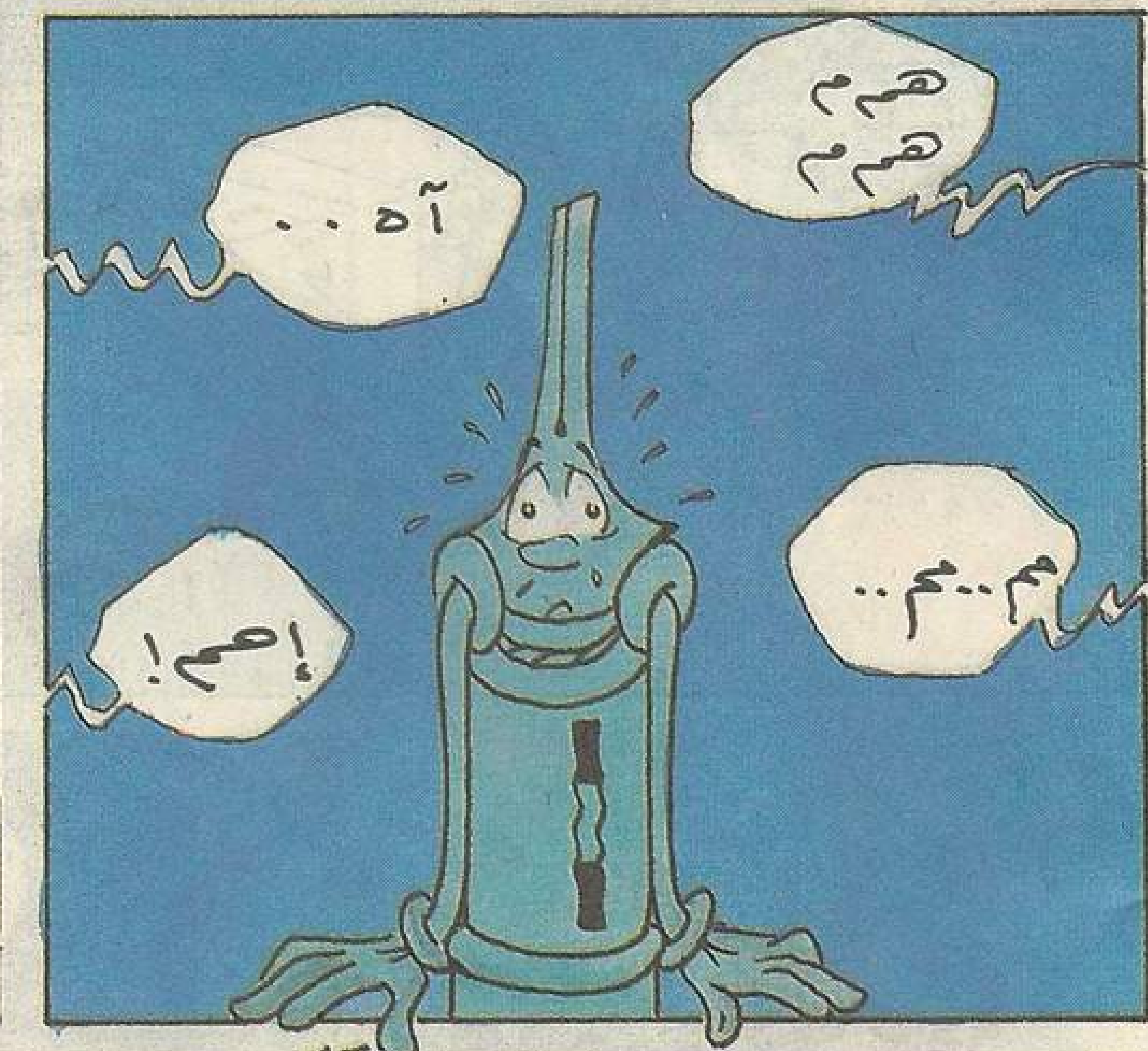


● لقطة من مباراة احد والهلال ●




لقدْ أطلقتُ عليه إسمَ طفلِ القمرِ ، لأنَّ مغامراتِهِ كلها ستكونُ على سطحِ القمرِ ..
طفل القمر


والآنَ ما رأيكمْ في شخصيتِي الجديدةِ ؟


همم همم
آه ..
مم .. مم ..
إحم !


مم .. شخصيةٌ جديدةٌ بالفعلِ ..
أظنها ستحقق نجاحاً كبيراً ..
ومبتكرةٌ
براڤو

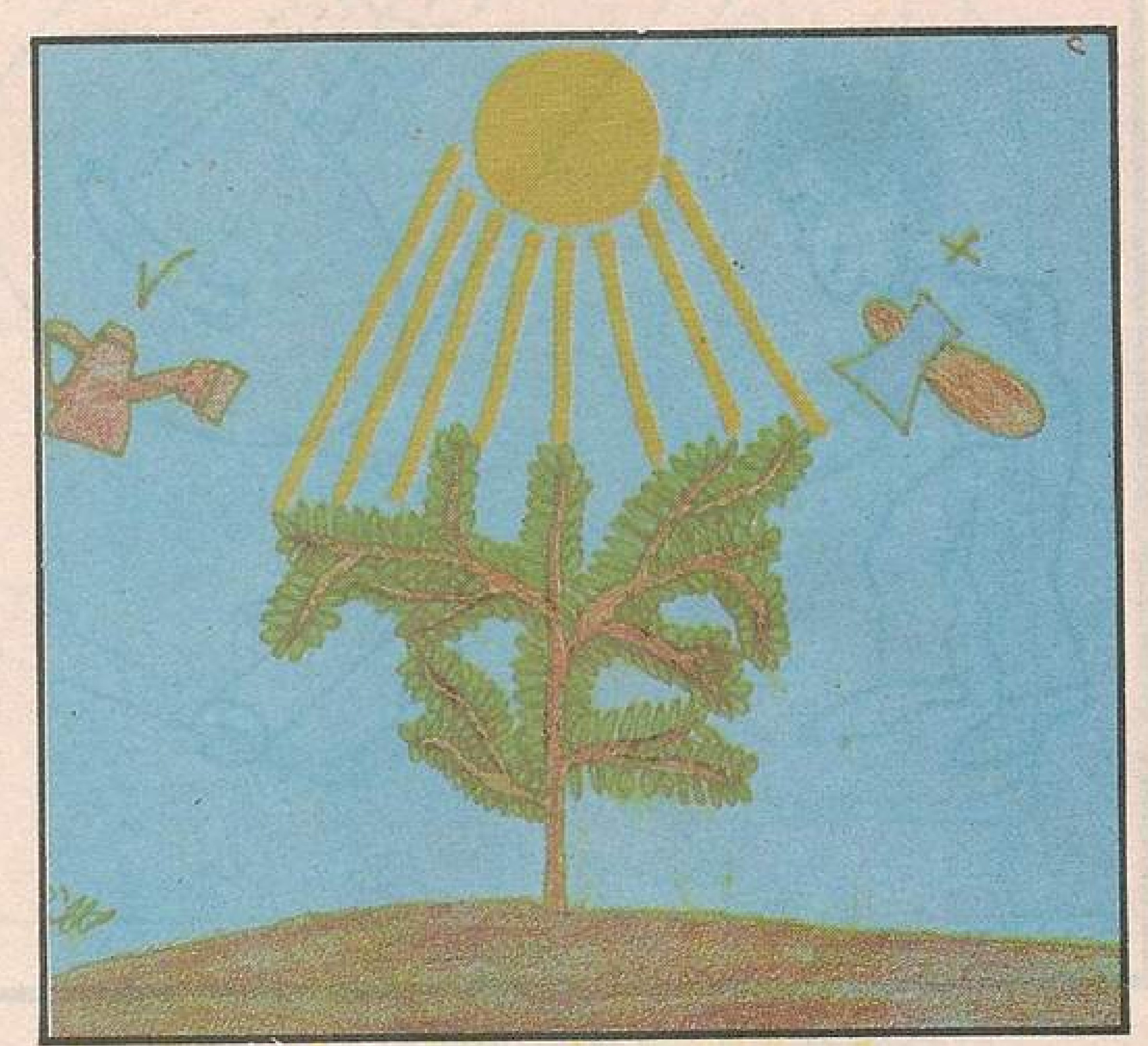

نعمْ .. لعلهُ ابتكرَ لأولِ مرةٍ في حياتهِ شخصيةً جيدةً ، ولم يحتملْ عقلهُ هذا .. لقدْ أصيبَ بالجنونِ ..
هذا ما يحدثُ لكلِّ مؤلفي المجلةِ !!

تمت

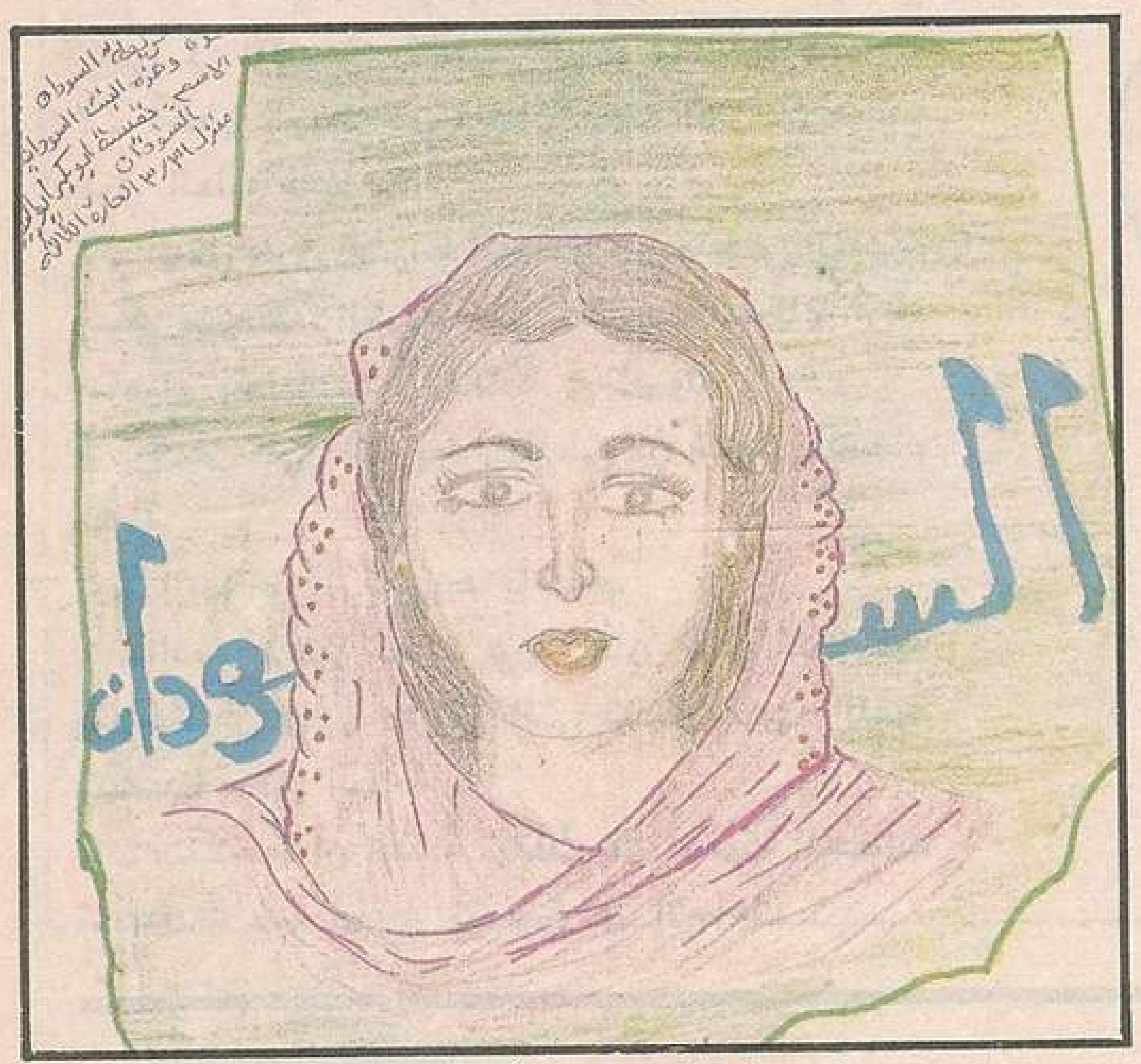
رسوم الأصدقاء



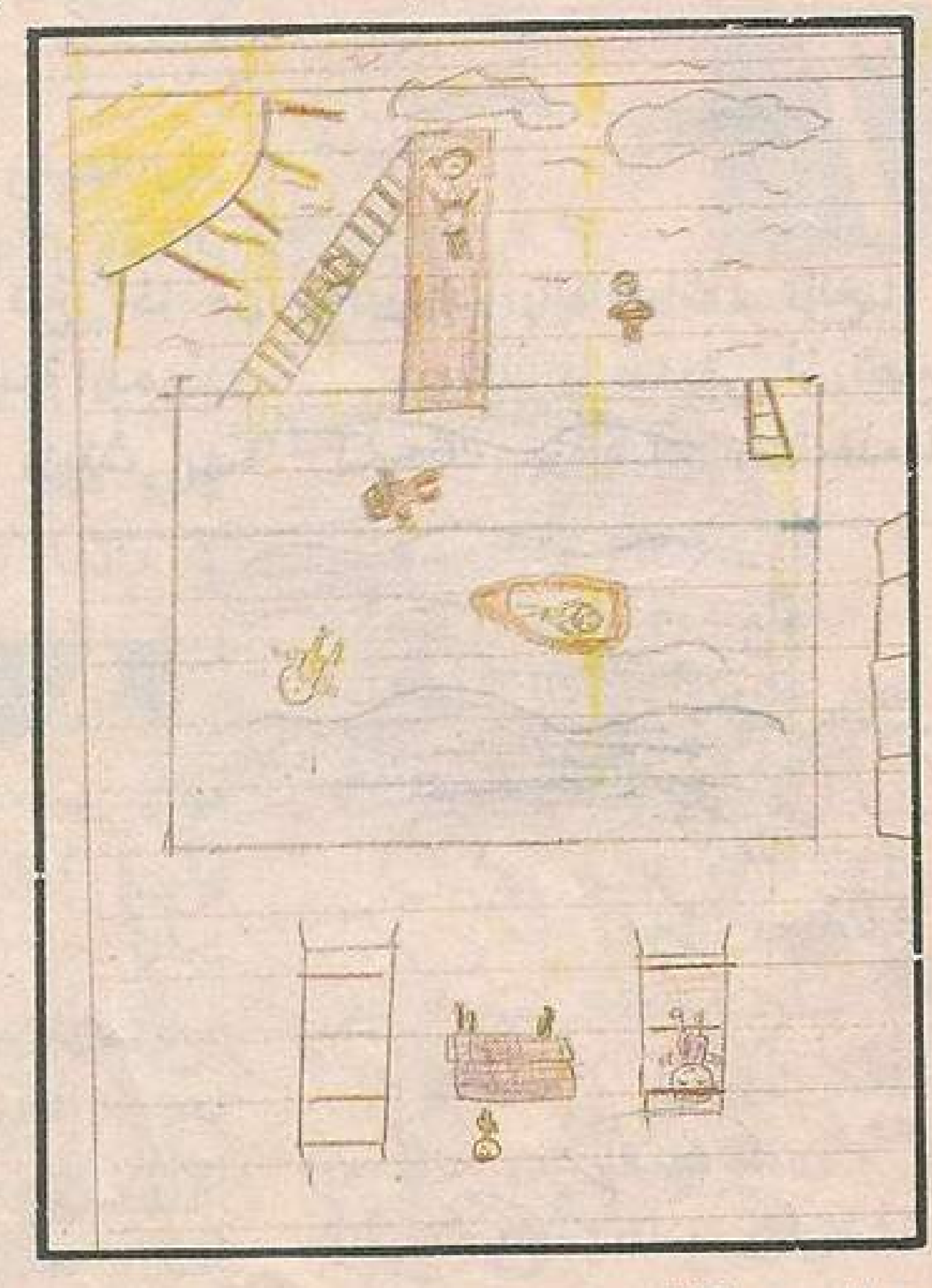
من الصديقة/ غنية حمود البويقية ـ سلطنة عمان



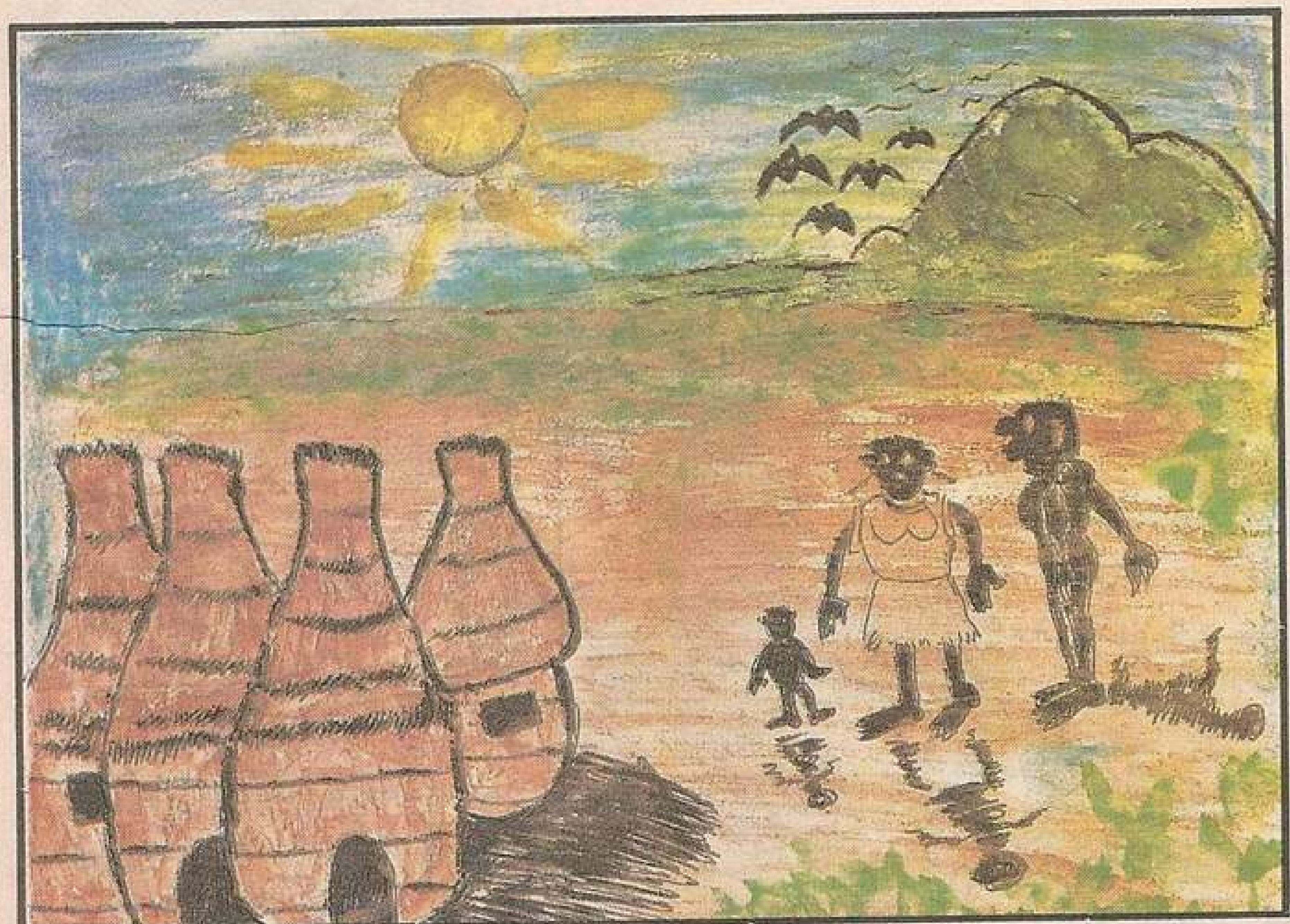
من الصديق/ منير أحمد الحبشي ـ جدة



من الصديقة/ نفيسة أبو بكر ـ السودان



من الصديقة/ رنا محمد زين بلفقيه ـ جدة



من الصديق/ صلاح أحمد ـ السودان

بسم الله الرحمن الرحيم



الأمانة الواجبة

اسمعوا معى هذه القصة التى رواها لى ـ قارىء يبعث برسالة لأول مرة الى المجلة .. يقول الصديق :

« ذات يوم طلبت منى والدتى الذهاب الى محل البقالة لشراء بعض الطلبات ، وعندما ذهبت الى المحل وجدته مزدحما بالرواد ، وبصعوبة شديدة استطعت الوصول الى البائع وأخبرته بكل طلباتى ، وعندما ذهبت لاستلام كل ما اشتريته كان المكان مزدحما جدا هو الآخر .. الا أننى نجحت فى الحصول على مشترياتى وانطلقت خارج المحل لأسرع الى المنزل .. فقد تأخرت كثيرا على أمى ..

وفى المنزل ، كانت المفاجأة الكبيرة .. فتحت صندوق الطلبات لأفاجأ بوجود أشياء كثيرة جدا لم أطلبها ولم أدفع ثمنها .. هى فى الواقع زائدة عما طلبته ودفعت ثمنه فعلا .. ووقعت فى حيرة .. هل احصل عليها لنفسى بعد كل العناء والوقت الذى ضيعته فى المحل ، أم أردها الى صاحبها حتى لو كلفنى ذلك عناء مضاعفاً ..

لم أتردد لحظة .. فقد وقع اختيارى على الحل الثانى .. وذهبت فعلا الى المتجر لأجده أشد ازدحاما عما قبل .. ولكننى صممت على توصيل الأمانة لصاحبها .. »

وأنا أحيى الصديق سعيد على أمانته وأرحب به صديقاً جديداً للمجلة .





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها







محمد السعيد السعيد ـ مصر

راشد سالم الربيعى ـ عمان

ياسر مهماز ـ المغرب

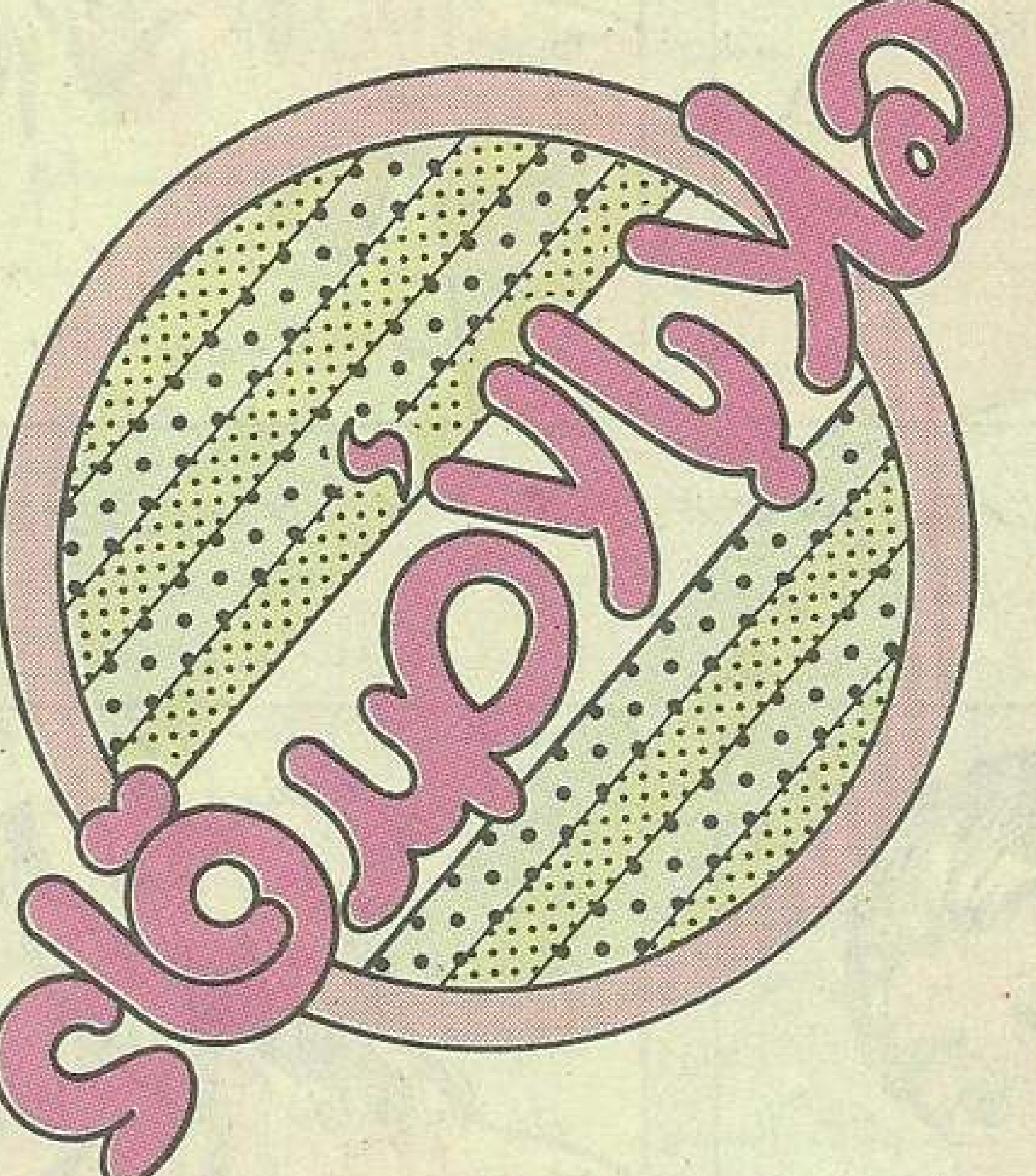
حمد خميس عبدالله ـ عمان

أحمد عاطف ـ السعودية











محمد زكى على ـ السعودية

محمود مرهون الجساس ـ عمان

سالم ناصر سالم ـ عمان

رامى حسين الغامدى ـ السعودية

عبدالله سعيد ـ السعودية

محمد شلوة حمدان ـ السعودية







اسلام محمد الحو ـ مصر

نسمة عبدالله الفكية ـ السعودية

نهال عبدالله الفكية ـ السعودية

خالد سليمان الخميس ـ السعودية

جواهر خالد السلوم ـ السعودية











محمود محمد الحو ـ مصر

سعود ساعد سعد ـ السعودية

أحمد يوسف على ـ عمان

شيماء سعيد السعيد ـ مصر

أحمد صالح أحمد ـ السعودية











وليد محمد نبيل ـ السعودية

محمد سعيد البحار ـ الامارات

عمر الفاروق محمود ـ السعودية

مروة البدراوى أبوالمعاطى ـ مصر

أحمد ابراهيم كرار ـ مصر

يا ربِّي .. بهذا الشكلِ سأسافرُ
إلى كلِّ بلدانِ العالمِ
ولا أحتاجُ إلى تأشيراتٍ
أوجوازِ سفرٍ ..

وعلى الشاطئِ الآخرِ جلسَ الصغيرُ ..

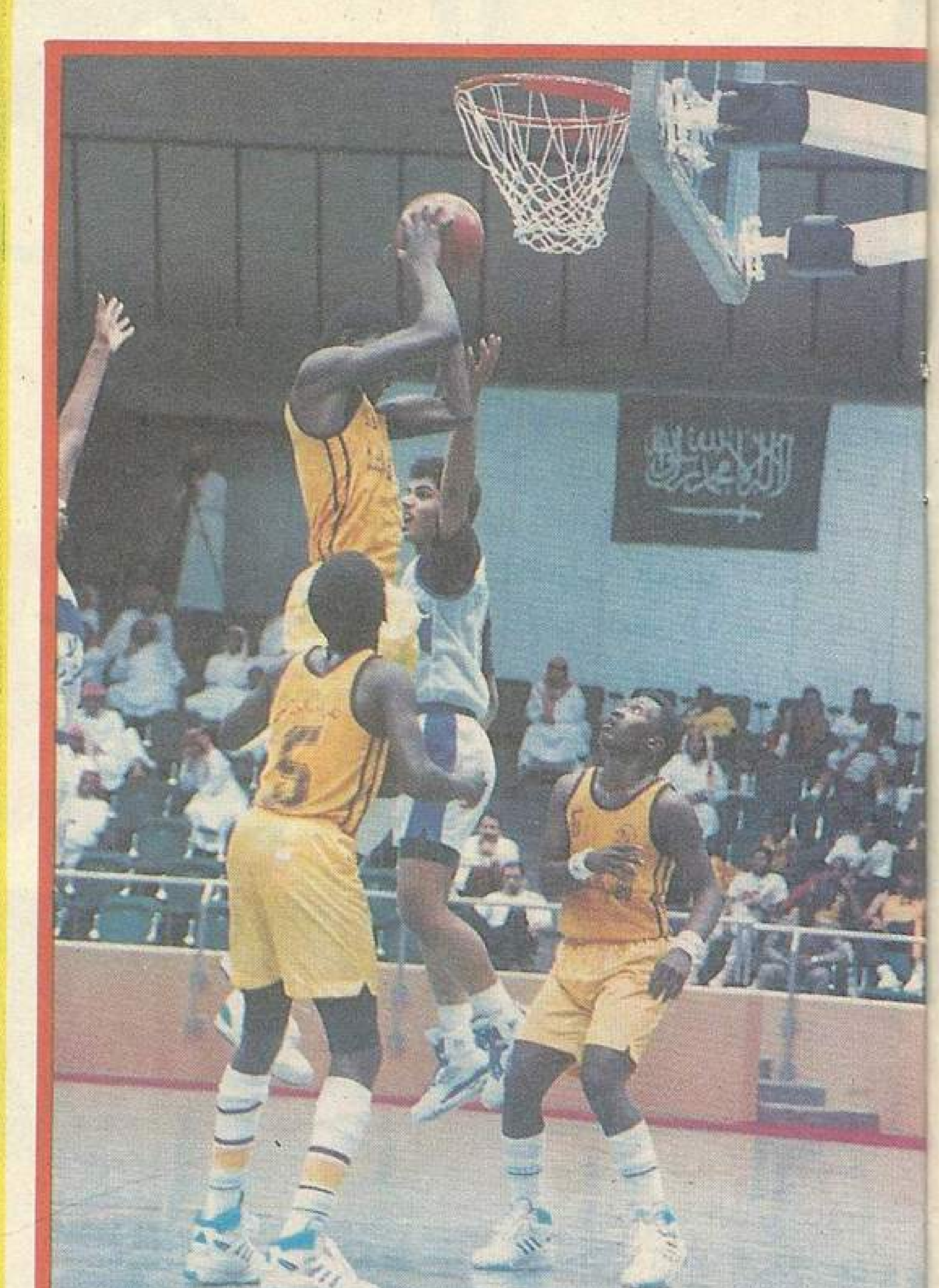
النجدة ..
النجدة ..
النجدة ..

لا تخفْ
يا صديقي
سآتي لأنقذكَ
لا تخفْ ..



كابتن موهوب يجيب

سؤال وجواب



ســــــــــــؤال وجـــــــــــــواب

س : ما هى الأنديةُ الآسيويةُ التى فازَ عليها نادِى السدِّ القطرىِّ فى طريقِهِ لإحرازِ كأسِ أنديةِ آسيا لكرةِ القدمِ عام ١٩٨٩ ؟

عبد الرحمن سلمان ـ السريان ـ قطر

ج : بدأ السدُّ القطرىُّ مبارياتِهِ فى المجموعةِ الأولَى فى الدوحةِ بالفوزِ على الفتوةِ السورىِّ ٤ / ١ وعلى الأنصارِ اللبنانىِّ ١ /صفر وتعادلَ مع الرشيدِ العراقىِّ صفر / صفر واحتلَّ المركزَ الثانىَ وصعدَ مع الرشيدِ الى الدورِ التالى ـ وفى المرحلةِ الثانيةِ منَ التصفياتِ لعبَ السد فى المجموعةِ الثانيةِ فى ماليزيا وفازَ فى المباراةِ الأولى على ياهانج الماليزىِّ ٢ /صفر وعلَى ٢٥ أبريل الكورىِّ الشمالىِّ ٢ /١ ثم تعادلَ مع المحمدى البنجلاديشى ٢ / ٢ واحتلَّ قمةَ مجموعتِهِ ليلتقِىَ فى النهائى مع الرشيد العراقىِّ مجدداً ـ وفى لقاءِ الذهابِ فى بغداد فاز الرشيد ٣ / ٢ ـ وفى العودةِ بالدوحةِ فازَ السد ١ /صفر واستفادَ من قاعدةِ احتسابِ الهدفِ خارجَ ملعبِهِ بهدفيْنِ .

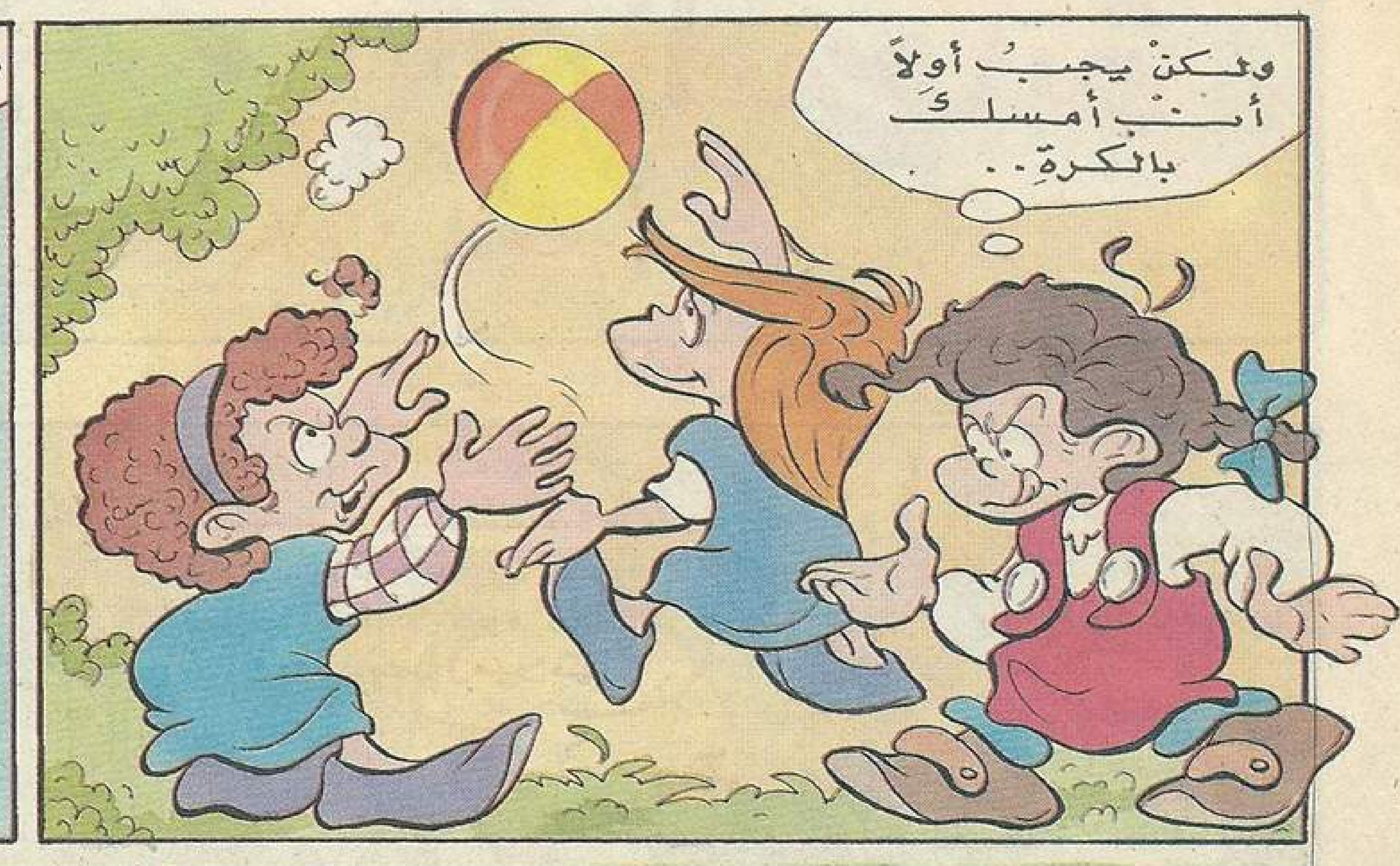
س : ما هى أولُ مباراةٍ دوليةٍ فى تاريخِ كرةِ القدمِ لا تشاركُ فيها بريطانيا ؟

أحمد محمد فاروق ـ الاسكندرية ـ مصر

ج : فازتِ النمسا على المجر ٥ /صفر عام ١٩٠٢ فى ڤيينا فى أولِ مباراةٍ دوليةٍ لا يكونُ لفريقٍ بريطانىٍّ دورٌ فيها .



● الأمير نواف بن فهد يتوسط فريق الهلال لكرة السلة للناشئين ●


ولكن يجب أولاً أن أمسك بالكرة..


وقتها قد أنجح في تلقينها درساً بعد أن تكف عن إيذاء زميلاتها






وفجأة صرعت قدم مرجانة فوقعت على الأرض متألمة..


آه.. الآن تأكدت من المثل الشعبي القائل «من حفر حفرة لأخيه وقع فيها..

تمت


مرجانة السّرحانة
سيناريو: مجدى نجيب • رسوم: جيهان البدراوى

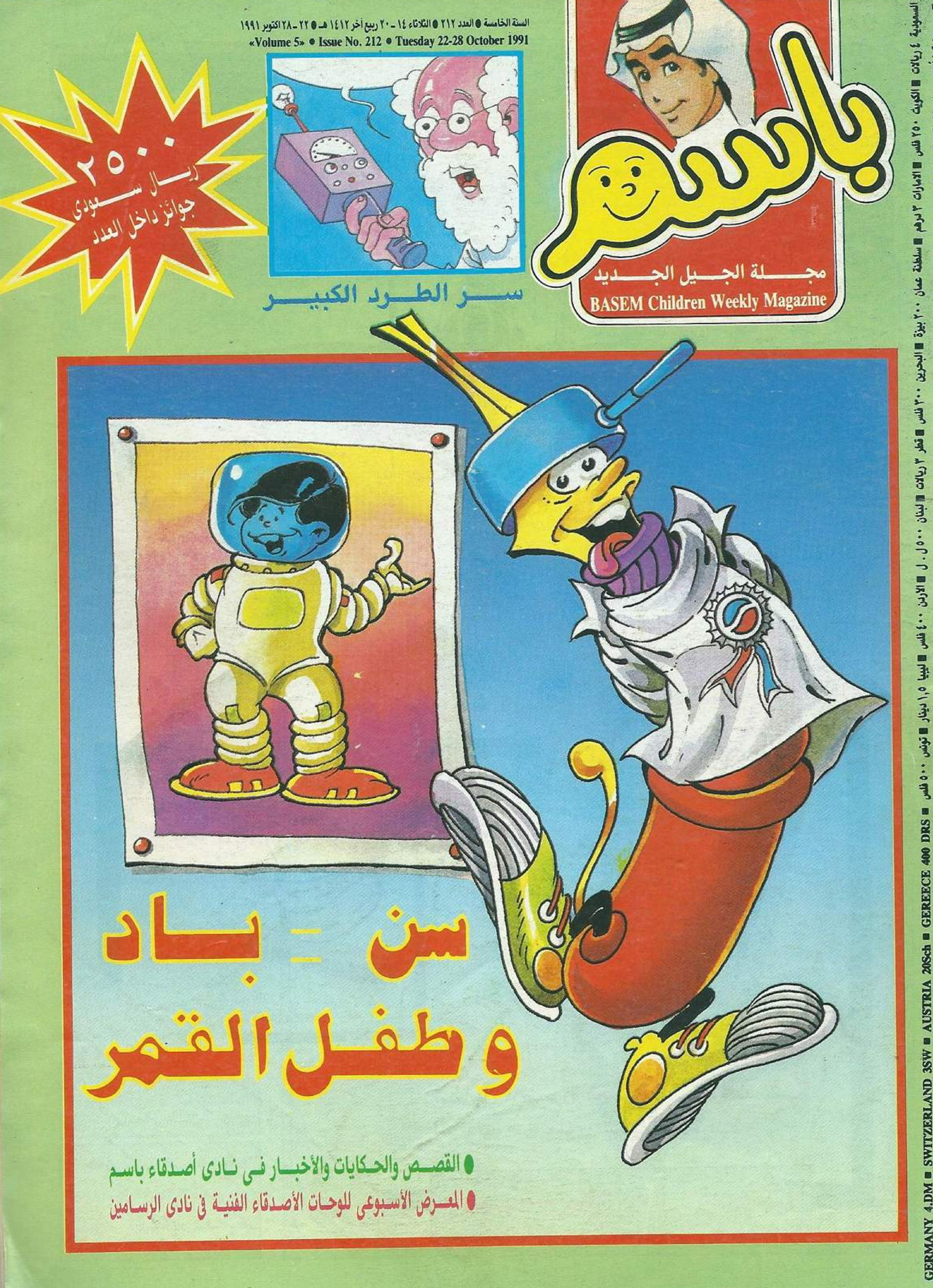

هذه الفتاة ميمونة شريرة جداً.. إنها تفعل كل يوم مقلباً فى واحدة من زميلاتها..


لذلك لابد من تلقينها درساً لكى تكف عن إيذاء زميلاتها..


ولكن كيف أفعل ذلك، إننى بطبيعتى لست شريرة ولا أحب إيذاء الغير..


أعتقد أن هذا هو الوقت المناسب..

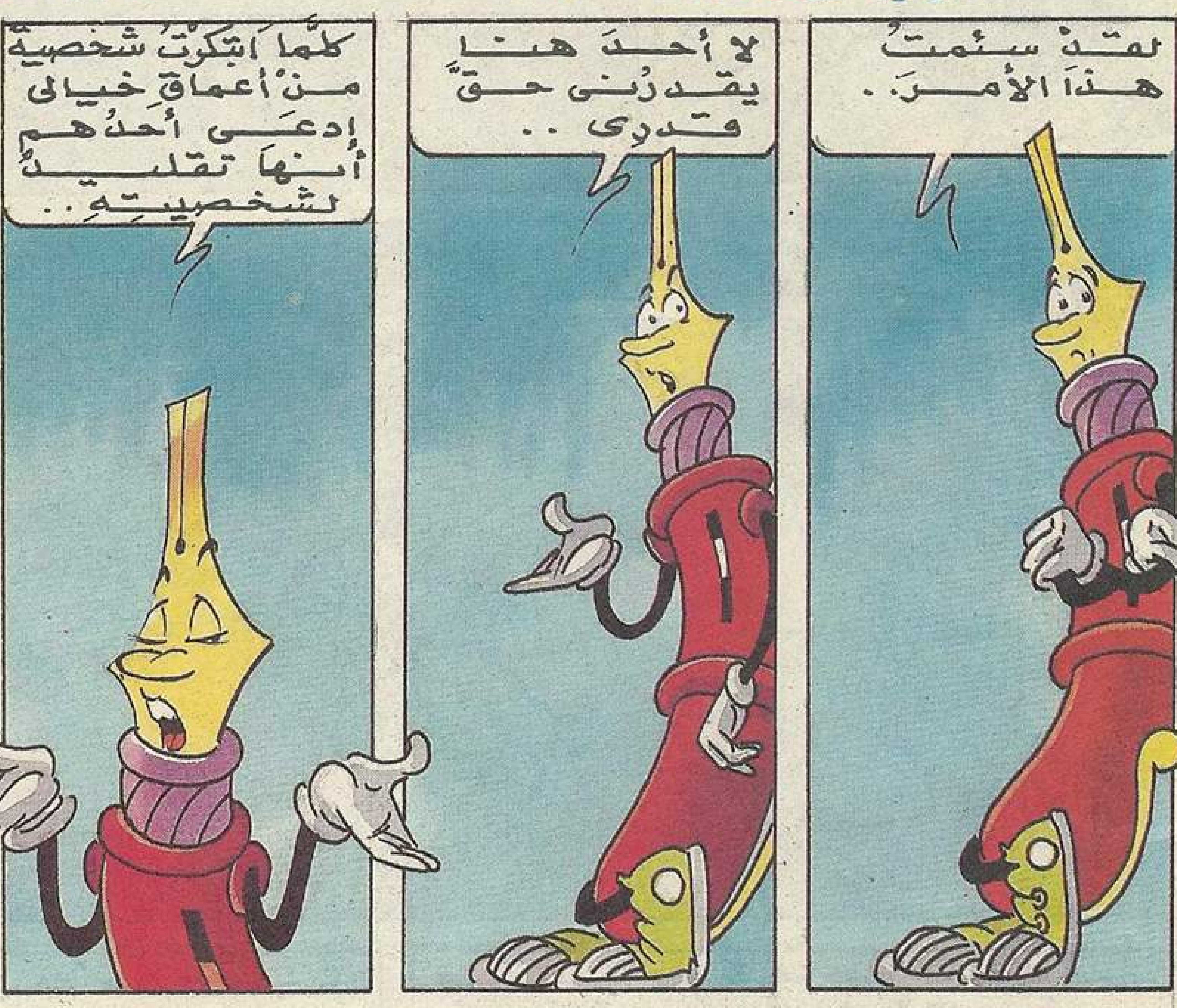

باسم

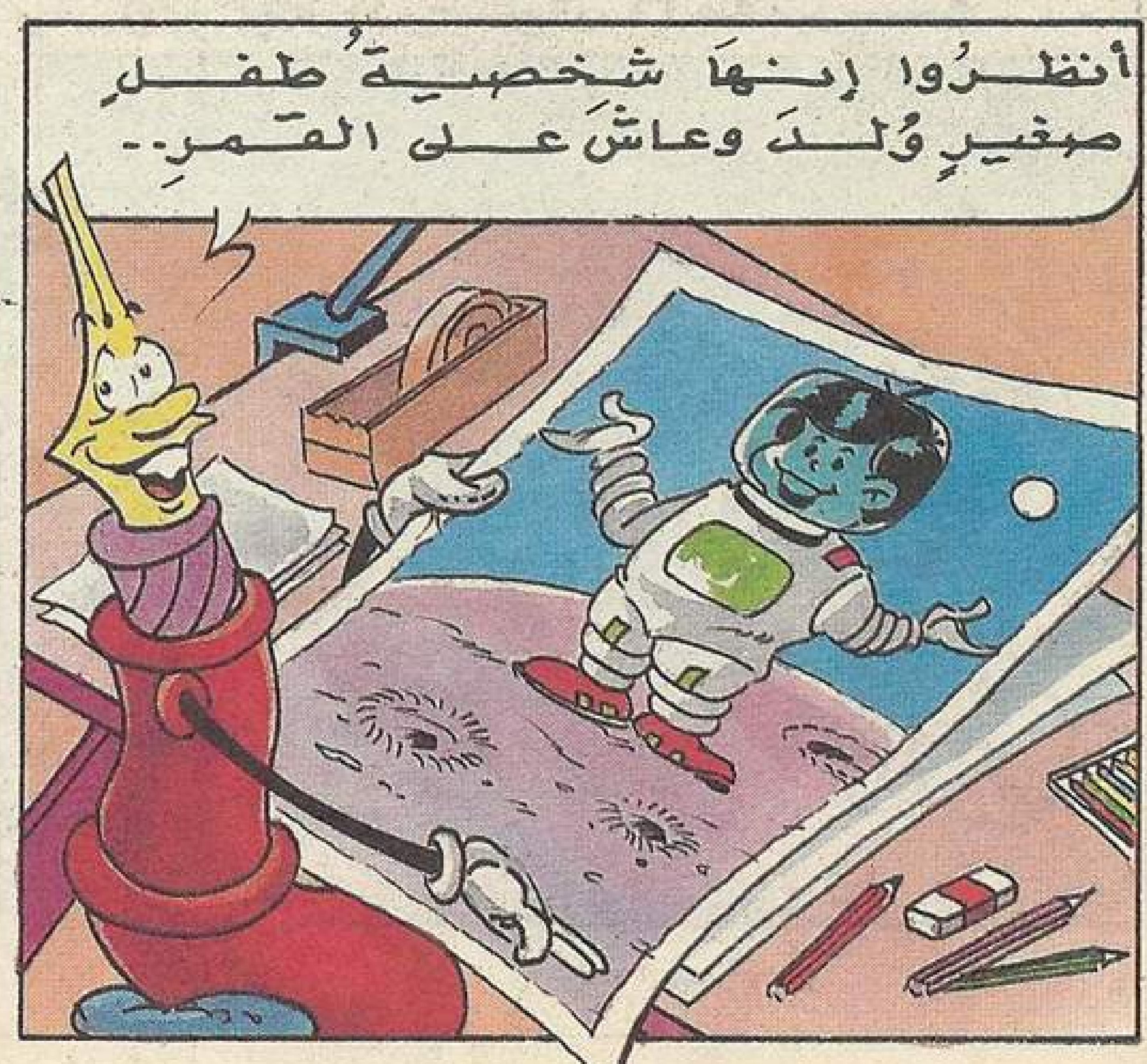


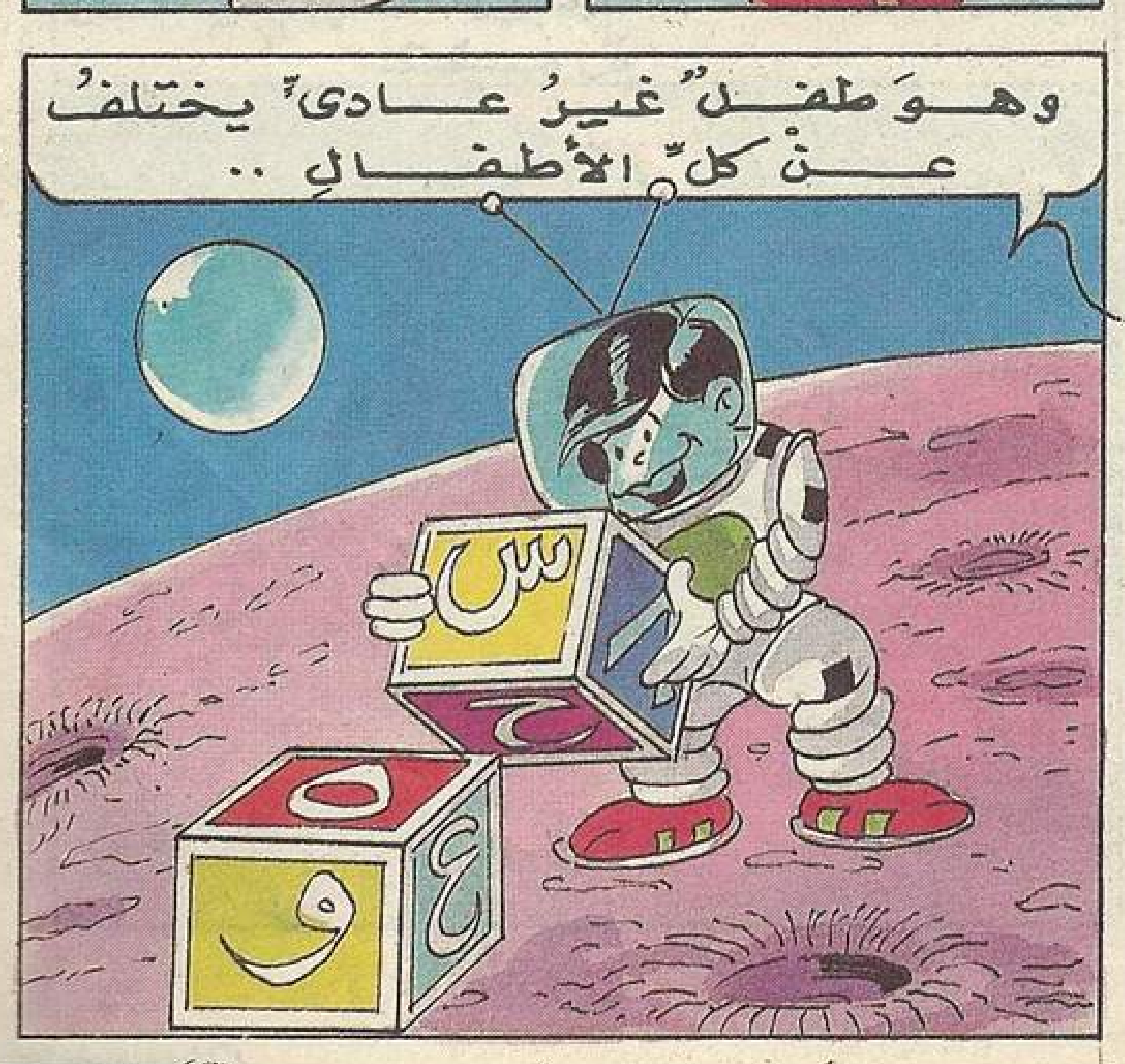
السنة الخامسة ● العدد ٢١٢ ● الثلاثاء ١٤ - ٢٠ ربيع آخر ١٤١٢ هـ ● ٢٢ - ٢٨ اكتوبر ١٩٩١
«Volume 5» • Issue No. 212 • Tuesday 22-28 October 1991
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
٢٥٠٠ ريال سعودى
جوائز داخل العدد
سر الطرد الكبير
سن - باد
وطفل القمر
● القصص والحكايات والأخبار فى نادى أصدقاء باسم
● المعرض الأسبوعى للوحات الأصدقاء الفنية فى نادى الرسامين
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS
U.S.A 1.5$ ■ U.K.O.75£ ■ FRANCE 10F.F. ■ ITALY 3000L.T ■ SPAIN 300PE ■ INDIA 10.R

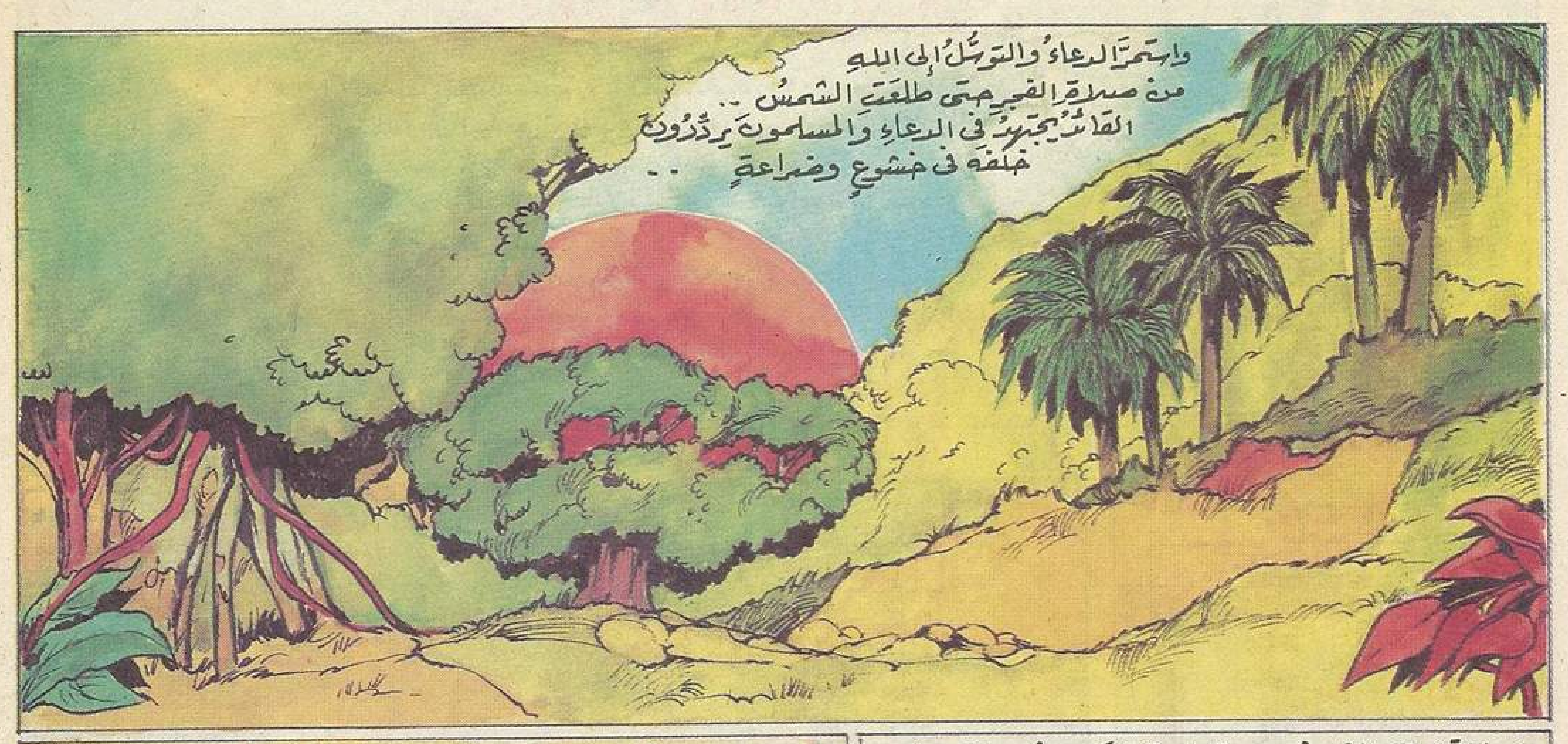


سيناريو: نبيل فاروق
رسوم: سمير عبد المنعم








واستمر الدعاء والتوسل إلى الله
من صلاة الفجر حتى طلعت الشمس ..
القائد يجتهد في الدعاء والمسلمون يرددون
خلفه في خشوع وضراعة ..


ولم تشرق الشمس ، حتى استجاب الله دعاء عباده ،
ورأى المسلمون شيئاً عجيباً .. كانت الإبل الشاردة تعود
إليهم محملة بمتاعها ..


عادت الإبل بمتاعها لم تفقد منه شيئاً لأن
الله تعالى كان يحفظها ويرعاها ..


فلما رأى المسلمون إبلهم الشاردة وقد عادت إليهم
محملة بمتاعها ، فرحوا لذلك فرحاً شديداً وحمدوا
الله على هذه الكرامة التي وقعت لهم ، والتي رأوها بأعينهم ، فكانت
بشرى لهم بالنصر على عدوهم .. وواصل جيش المسلمين مسيرته ليلتقي بأعدائه من
التتار وينتصر عليهم بفضل الله نصراً مؤزراً ..

تمت

مراسلو باسم



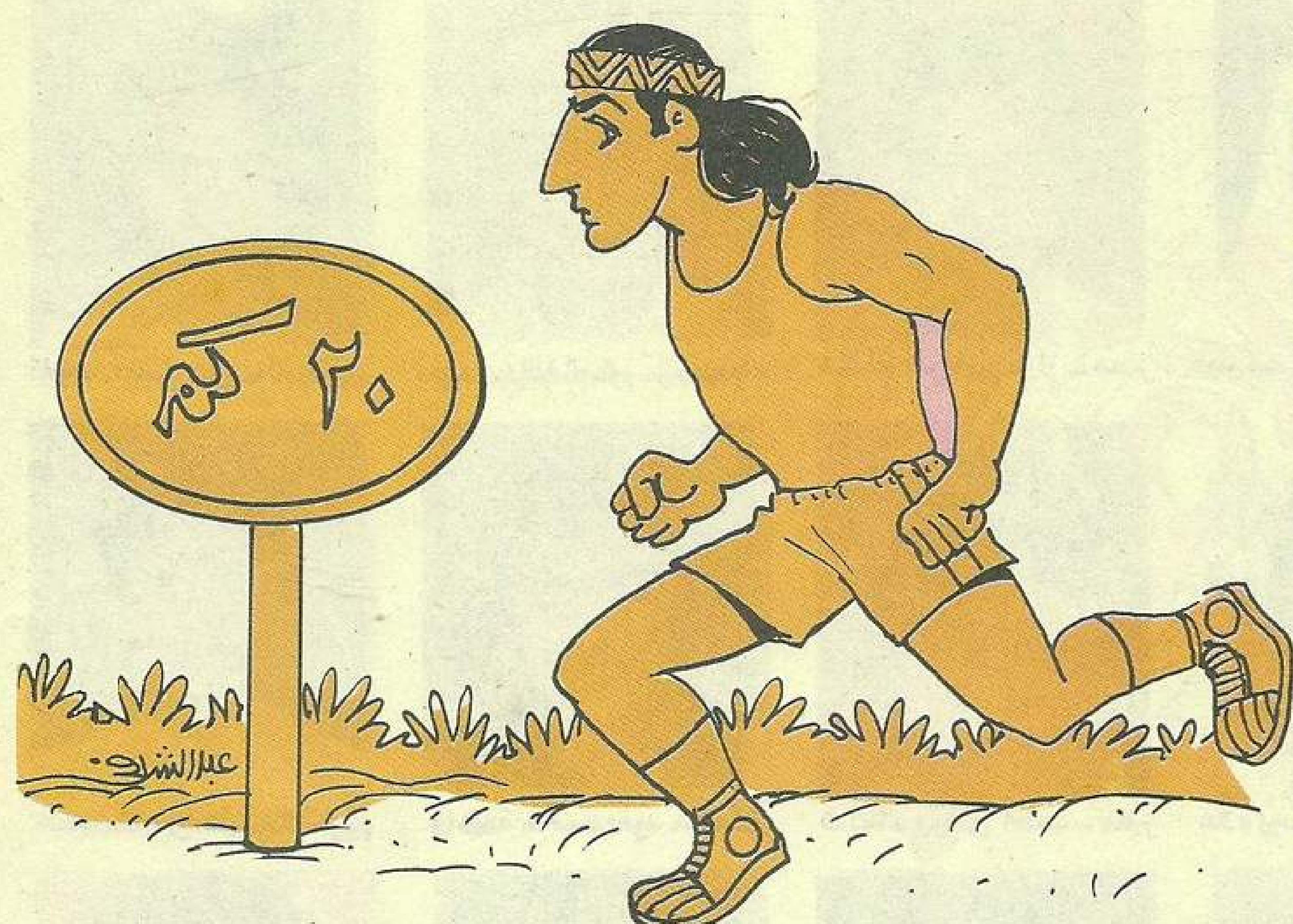
أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الأقطار العربية ..

سباق الماراثون

سلطنة عمان ـ سلام بن سالم الراشدى .

● تعودُ قصةُ سباقِ الماراثونِ الى قصةٍ طريفةٍ وقعَتْ فى اليونانِ عام ٤٩٠ ففى هذا العامِ قامَ جندىٌ يونانى يدعى « فيدبيرس » بقطعِ مسافةِ ١٥٠ ميلًا وهو يجرى مدةَ ٤٨ ساعةً من أثينا إلى إسبرطةَ ، وأبلغَ الدولةَ اليونانيةَ خبرَ غزوِ قواتِ الفرسِ لأثينَا ، واستمرَّ يجرى خلالَ ٤٨ ساعةً فوقَ التلالِ ويقطعُ السهولَ ويعومُ فى الأنهارِ ويتسلقُ الجبالَ ، ولقد اشتركَ ايضاً فى معركةِ « ماراثون » التى حققَ فيها اليونانيونَ نصراً كبيراً . وبعد انتهاءِ المعركةِ قامَ « فيدبيرس » مرةً أخرى بالعدوِ الى اثينَا ليحملَ لأهلِها أخبارَ النصرِ وكانَ المجهودُ الذى قامَ به اكبرَ من طاقتِهِ واكبرَ مما يستطيعُ جسدُه ان يتحملَهُ فلقدْ وقعَ على الأرضِ عند وصولِهِ وهو يقولُ « مرحى لقد انتصرْنَا » وبعدَهَا ماتَ .

اذنْ « ماراثون » هو اسمُ معركةٍ شهيرةٍ .. ولقد جرتْ أولُ دورةٍ اولمبيةٍ فى عامِ ١٨٩٦ حيثُ عقدَ سباقٌ يبدأ من أثينا وماراثون تخليداً لذكرى الجندىِّ اليونانىِّ . وفى عامِ ١٩٠٨ م حددتْ مسافةُ السباقِ الماراثونِ دولياً بـ ٢٦ ميلًا و٣٨٥ ياردةً ويعدُ من أصعبِ أنواعِ السباقاتِ فهوَ يتمُّ فى الطرقاتِ العاديةِ وليسَ على طرقٍ مخصصةٍ .



بائع الجرائد

باسم باسم باسم

جدة ـ شكرى ربيع الرشيدى .

● التقيتُ ببائعِ الجرائدِ وكانَ لى معَهُ هذا الحوارُ : ـ

● ما أسمُ حضرتِكَ ؟

ـ سعد جابر القرنى .

● ما أكثرُ القصصِ التى تبيعُها والمجلات ؟

ـ فى الحقيقةِ الأكثرُ بيعاً هى : باسم ، ماجد ، ميكى على الترتيب .

● ما رأيكَ فى مجلةِ باسم ؟

ـ أنها مجلةٌ ممتازةٌ ، وفى وقتِ فراغِى اقرؤها .

● ما اكثرُ الجرائدِ مبيعاً ؟

ـ الشرق الأوسط ، الرياض والمجلات سيدتى ومجلة المجلة .




انطلق الجنود المسلمون راكبين خيولهم، ينفذون أمر قائدهم بالبحث عن الإبل الشاردة فى الصحراء.. فهل تراهم يوفقون فى العثور عليها ؟!


لكن عملية البحث لم تسفر عن العثور على أى من الإبل الشاردة.. فوقف المسلمون متحيرين.. ترى أين ذهبت الإبل ؟..


وأخيراً عاد المسلمون مع قرب الفجر إلى معسكرهم، وقد ملأ هم اليأس من العثور على الإبل التى تحمل الزاد والمتاع..


سيطرت حالة الحزن على الجميع.. كيف سيقاتلون عدوهم القادم بلا زاد أو سلاح ؟ كيف سيتصدون لهذه الجحافل من التتار ؟..

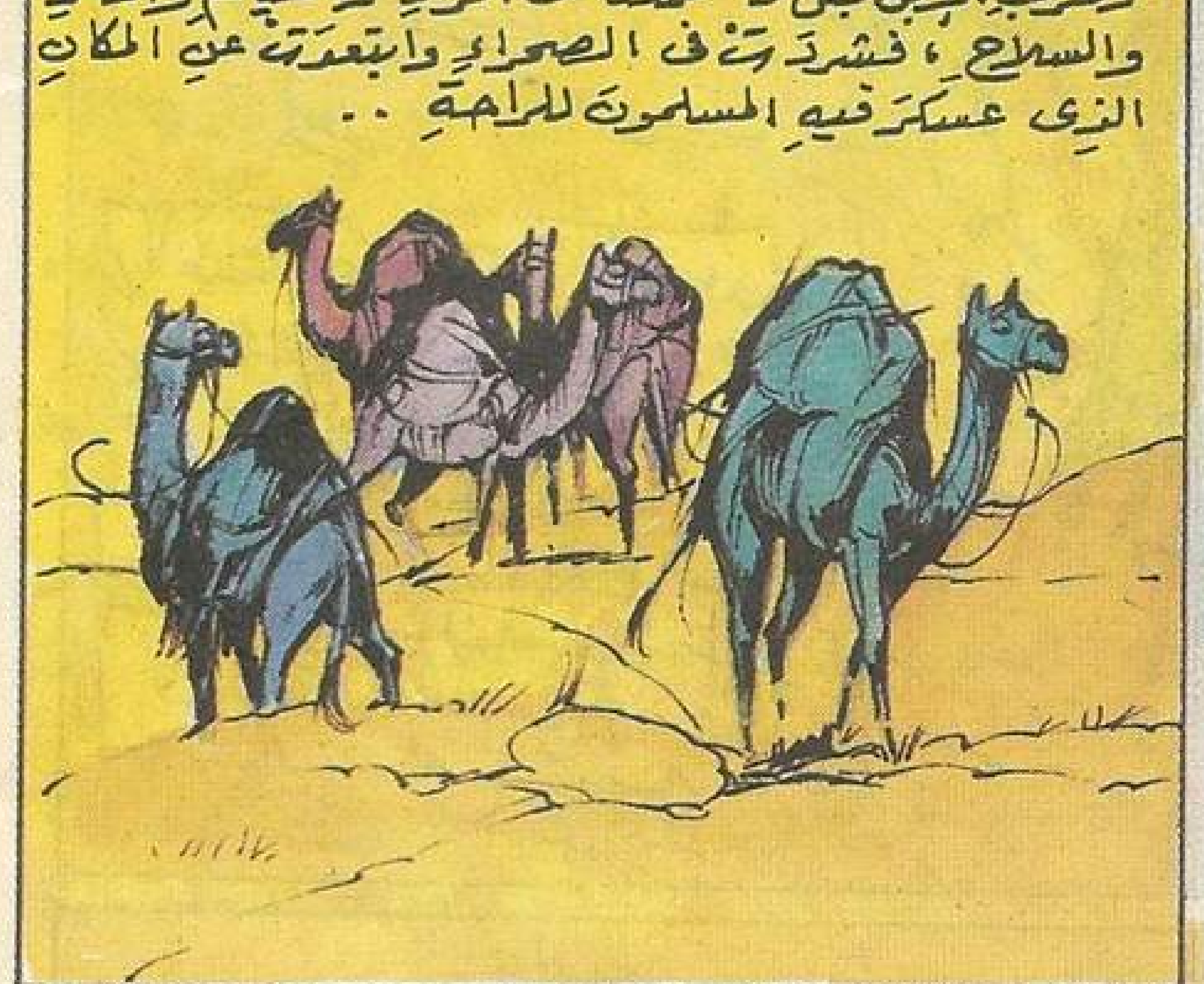

وجمع قائد المسلمين جنوده، وخطب فيهم..
أيها الناس: ألستم المسلمين؟ ألستم أنصار الله وقد خرجتم من دياركم لرد أعداء الله عن إخوانكم؟
نعم.. نعم.. نعم..



ولا حركة .. ولا حركة !!
إرفعا أيديكما
لن تتمكنا من الهرب !!!
بوم
لقد بحثنا كثيراً عن تلك المنظمة الارهابية التى تحارب تقدمنا العلمى وأخيراً التقطنا بداية الخيط بالقبض على اثنين ..
وقد كان هذا بفضل ذكاء العلماء ومهاراتهم
إذا لم يستطع العلماء الدفاع عن أوطانهم فما فائدة العلم إذن ؟ نحن نكمل تجاربنا العلمية فوراً ، فمن أهداف المنظمات الإرهابية تعطيل علمائنا عن تجاربهم وهذا ما لن نمكنهم منه!
تمت

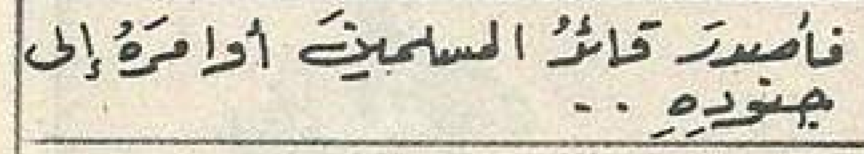




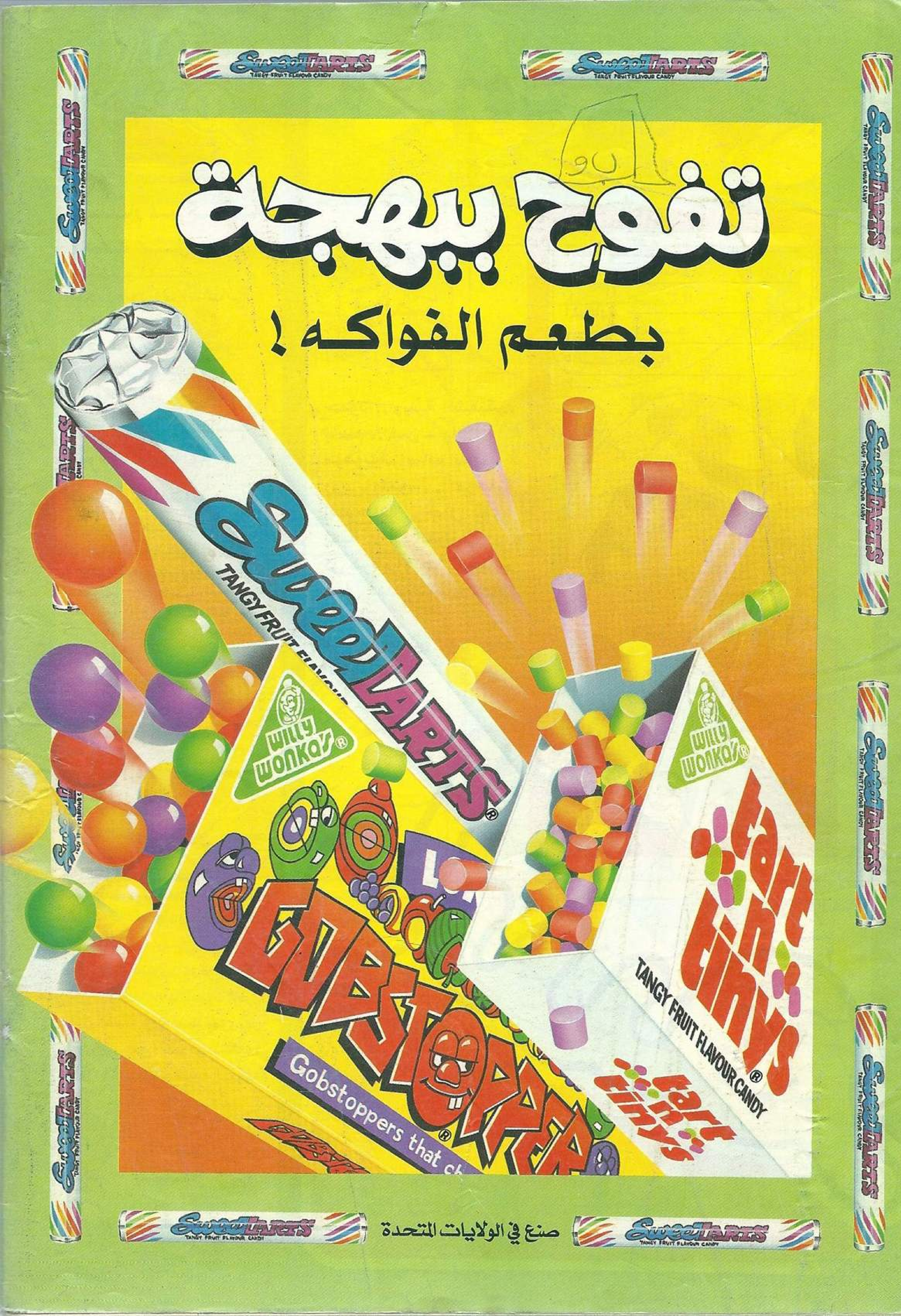


واستيقظَ المسلمونَ على صوتِ العاصفةِ ، فلمْ يجدُوا الإبلَ المحملةَ بمتاعِهِمْ ، فتحيَّرُوا في الأمرِ
وحزنُوا لذلكَ حزنًا شديدًا .. ماذا يفعلونَ الآنَ وقدْ ذهبتِ الإبلُ بأسلحتِهِمْ ..

ماذا يفعلونَ وهمْ مقبلُونَ على قتالِ عدوِّهِمْ منَ التتارِ الذينَ لمْ يتركُوا مدينةً
إلا خربُوهَا؟ لكنَّ بعضَ خيولِ المسلمينَ كانتْ لا تزالُ رابضةً في أماكنِهَا ..






تفوح ببهجة
بطعم الفواكه !
SweeTARTS
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY
Willy Wonka's
GOBSTOPPER
Gobstoppers that ch
tart n tinys
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY
صنع في الولايات المتحدة


هيَّا يافتَى.. أشدد حبلكَ وجدف بقوةٍ..
إني أحاول بكلِّ جهدِي !!!
ما هذا؟ لا أُصدقُ..
يا علاءُ.. أنت استخدمتني مرةً وباقٍ لكَ مرةٌ واحدةٌ فقطْ وبعدَها أتحولُ معكَ إلى ساعةٍ عاديةٍ..
مرةٌ واحدةٌ فقطْ، يالسوءِ الحظِّ..
فلأفكر بتمهلٍ قبلَ أنْ أستخدمَ الساعةَ للمرةِ الأخيرةِ.. سأعتمدُ على نفسي حتى يبلغ عمري واحداً وعشرين عاماً وأستطيعُ الذهابَ إلى الجزيرةِ المسحورةِ لأحصلَ على الكنزِ الذي من شروطِهِ ألاَّ يقلَّ عمري عن واحدٍ وعشرين عاماً.. وبطولِ قامتي هذا سأنتصرُ على الوحوشِ التي تحرسُهُ..
وحضرَ الطبيبُ لعلاجِ أمه..
وماذا أفعلُ يا سيدِي ألاَ تستطيعُ أُمي أن تنتظر هذا الشهرَ.
يا ولدِي.. أمكَ لنْ تشفَى إلا لو جلبتَ لها هذا الدواءَ وهوَ لاَ يوجدُ في هذهِ المدينةِ أو في المدنِ المجاورةِ، إنه يوجد في المدينةِ البعيدةِ على مسيرةِ شهرٍ..
كلُّ شئٍ بأمرِ اللهِ.. لكنَّ أيامَهَا معدودةٌ إنْ لمْ تحضرْ هذا الدواءَ..



هذا الطرد للعالم الكبير علمون.. هل تسمح بالاستلام..
نعم.. نعم.. يبدو أنها بعض المعدات التى طلبناها من الخارج !!
إنتظر ياخالد لا تفتح الطرد قبل الكشف عليه..
ماذا؟ إنها المعدات التى طلبناها..
لابد من الكشف على الطرد أولاً بجهاز كشف المتفجرات فربما كان طرداً ناسفاً..
الجهاز يضئ.. إحترس يابروفيسور..
فلنبعد هذا الطرد فوراً.. أمامه خمس دقائق بالضبط وينفجر..
لنتجه ناحية الجبل بعيداً عن المناطق السكانية..
خمس دقائق لن تكفى..
افضل مكان هو مخبأ التجارب الذرية!
نعم فهو الذى يتحمل الانفجار.. هيا بسرعة بقيت دقيقتان..

جولة فى الظهران

الظهرانُ منطقةُ البترول فى بلادِنا ومركزُ أعمالِ شركةِ (أرامكو) ، وفيها تقومُ محطاتِ التكريرومراكزَ التصديرِ . وفيها مبانى كلياتِ جامعةِ الملك فهد والتى تعدُّ من الجامعاتِ المتقدمةِ عالمياً .

انَّ الظهرانِ بلدٌ حديثٌ فى تخطيطِه وفى مجالِه ، لذا يزورَها السكّان لشراءِ حاجاتهم منْ ملابسَ وتُحف ، فهىَ لؤلؤة الخليجِ والعربِ .

وأتمنّى منَ اللهِ أنْ يعمرهَا دائماً لؤلؤة الخليجِ علَى يدِ أميرِهَا الأميرُ محمد بن فهد آل سعود .

بندر فهد حسن البليريد – سكال الجوف



تنبأ الحيوانات بالتغيرات الجوية !



يعتقدُ فريقٌ منَ العلماءِ أنَّ الطُيورِ والحيواناتِ هِىَ أقدمُ خبرَاءِ الطقسِ فى الكوْنِ فهِىَ تشعُرُ بالتغيُّراتِ المتوقَّعَةِ وتقُومُ بظواهِرِ محيرَةٍ :

فطيورُ النُورسِ تهجُر أماكنَهَا قبلَ ساعاتٍ منْ هبُوبِ العواصِفِ وتلجأُ إلَى مخابىءِ أمينةٍ وبعضُ السحالى فى الهندِ تجرى بسرعةٍ قبلَ سقوطِ المطرِ وتحتمِى فى أماكِنِ معينةٍ والعناكِبِ تُسرعُ بنسجِ خيوطِهَا وكأنَّ قوةً خفيّةً تدفعُهَا إلَى ذلِكَ والأمرُ نفسَهُ ينطبِقُ علَى العديدِ منَ الكائنَاتِ الاخرَى فهلْ تملِكُ هذِهِ الكائنَاتِ أجهزةً بيولوجيّةً غامضَةً تمكنُهَا منَ التنبؤِ بالتغيُّراتِ الجويّةِ بدقَّةٍ تفُوق ماتوصّل إليهِ أعظمُ خبراءِ الأرصادِ الجويَّةِ ؟ وأمَامَ هذِهِ الظَّواهِرِ العجيبَةِ لانملِكُ سوَى أنْ نقولَ وللّه فى خلقِهِ عجائبُ !

الترابى عبدالرحمن
الصخيرات – المغرب

أول من اكتشف الصابون

أولُ مكتشفي الصابون هم سكانُ بلادِ « الغال » وهمْ قومٌ كانوا يعيشُون فِي الجزءِ الذى نسمِّيه الآنَ « فرنسا » وذكر أنهم كانُوا يستخدمونَ الصابونَ ليكسبَ شعرهم ألواناً براقةً .

وما أن سمعَ الرومانُ بالصابونِ حتى أسرعُوا يصنعونَهُ ويستخدمونَهُ ، وقد وجدَ الرومانُ أنهمْ يستطيعونَ استخدامَ الصابونِ فِي تنظيفِ أجسامِهم ، وكانوا يصنعونَهُ من الشحمِ الذي يحتوي على الموادِّ الدهنيةِ ورمادِ خشب الزانِ الذي يحتوي على الموادِّ القلويةِ ، وفي القرونِ الوسطَى كانَ الاغنياءُ فقط همُ الذينَ يستطيعونَ استخدامَ الصابونِ ، وبعدَ ذلكَ بعشراتِ السنينِ أصبحَتْ كلُّ أسرةٍ تقومُ بعملِ الصابونِ اللازمِ ، فقدْ كانُوا يحفظونَ الدهونَ الزائدةَ بعدَ الطهوِ ، كما يحفظونَ جميعَ الرمادِ المتخلفِ عن احتراقِ الخشبِ ، ويخصصُونَ يوماً من كلِّ شهرٍ لعملِ الصابونِ . وهم يصبُّونَ الماءَ على الرمادِ ، فيذيبُ المادةَ القلويةَ التي فيه ، ثم يخلطون هذَا الماءَ بالدهونِ ، ويقلبون الخليطَ ، حتى يصبحَ كثيفاً وبذلكَ يحصلونَ على الصابونِ ! .



ماجد محمد عوض
عدن – الجمهورية اليمنية

رجل بعشرة رجال



لابدَّ أنكَ ياصديقِى سبقَ أن سمعتَ عنْ اسم « والترصادسون » وأنهُ رجلٌ لوْ وضعَ علَى كفةِ ميزانٌ حزم وضعَ عشرةَ رجالٍ علَى الكفّةِ الثانيَةِ ليستقيمَ الميزانُ ، وهاوسون هذَا يعيشُ فى القربِ من نيويورك .. ووجهَ شهرتَهُ أنَّهُ يعتبرُ أسمنَ رجلٍ فى العالمِ حيثُ يصلَ وزنُه إلَى ٦٥٠ كيلو جراماً وقدْ يزيدُ ويبلغُ مقاسَ صدرِه حوالى ٢٧٥ سم وسُمك رِجله ١٥٠ سم وسُمك رقبته ٦٥ سم ، أليسَ هذَا الرجُل أعجوبةً حقيقيَّةً ؟ !

معمر محمد أباالخيل – بريدة

فبشَّرَ القائدُ جنودَهُ ليرفعَ من روحِهم المعنويةِ، ويحافظَ على البقيةِ الباقيةِ من تماسكِهم..
قالَ القائدُ لجنودِهِ: إذنْ أبشروا، واللهِ لن يخذلَ اللهُ جنودَهُ أبداً، وحتى لو لم تعدِ الإبلُ، بجماعتِنا وصلاحِنا فلنْ يخذلَنا اللهُ أبداً.. إن اللهَ ناصرُ جندِهِ، وهازمُ أعدائِهِ..

فلما جاءَ موعدُ الفجرِ.. أمرَ القائدُ جنودَهُ أنْ يتوضأوا وأنْ يقبلوا على الصلاةِ بقلوبٍ خاشعةٍ طالبينَ من اللهِ الأمنَ من عدوِّهم والنصرَ عليهِ..

صلَّى القائدُ بجنودِهِ صلاةَ الفجرِ جماعةً، فوقفَ المسلمونَ خلفَهُ في الصفوفِ خاشعينَ لربِّ العالمينَ وضارعينَ إليهِ أنْ يتقبَّلَ صلاتَهم وينصرَهم على عدوِّهم.

فلما قُضيتِ الصلاةُ جثا قائدُ المسلمينَ على ركبتيهِ، ورفعَ يديهِ إلى السماءِ بالدعاءِ، وفعلَ الجنودُ مثلَ قائدِهم، فجثوا على ركبِهم، ورفعوا أيديَهم إلى السماءِ يردِّدونَ خلفَ قائدِهم ما يدعو بهِ من دعاءٍ حتى يردَّ اللهُ عليهم الإبلَ الشاردةَ..


اغلق الباب ولنبتعد بسرعة..
بوم
طاخ
يجب أن نقوم بتحليل محتويات الطرد الناسف الآن..
وبإرساله للمؤسسة مكافحة الإرهاب نعرف الأيدي الخفية وراء تلك العملية..
هيّا بنا ولنبلغ الأمن قبل مجيء أيّ أحد..
نعم.. نعم.. فهم من المؤكد قد استمعوا لصوت الانفجار وفي طريقهم إلى هنا ليعرفوا نتيجة أعمالهم..
يبدو أن الطرد قد حقق نتائج هائلة..
لقد انفجر المكان كله.. هيا نتحقق مما حدث ونبلغ الزعيم..


فالح وماهل
سيناريو ورسوم:
ملين
محمد ياسر


الدراسة.. القراءة.. الكتابة.. لقد مللت منها سأذهب للعب !!


لكن يا ماهل عندما تدرس فإنك تطلب العلم

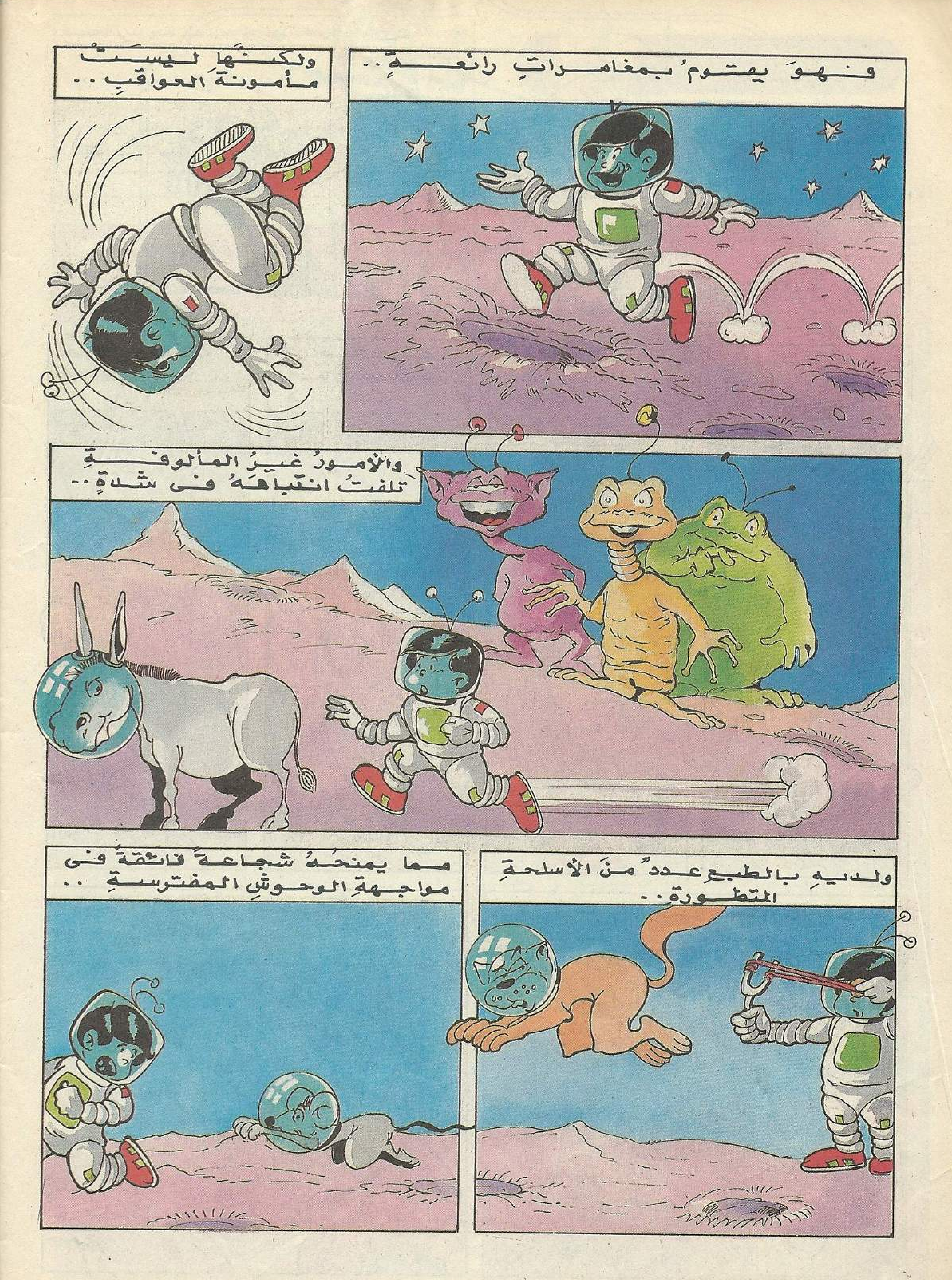

ومالي أنا وطلب العلم ؟!! يكفيني اللعب.. اللعب!!

أترضى إذن أن تكون جاهلاً
لا... لا...
ولكن لماذا نطلب العلم ؟!


طلب العلم مفيد للفرد والمجتمع !!

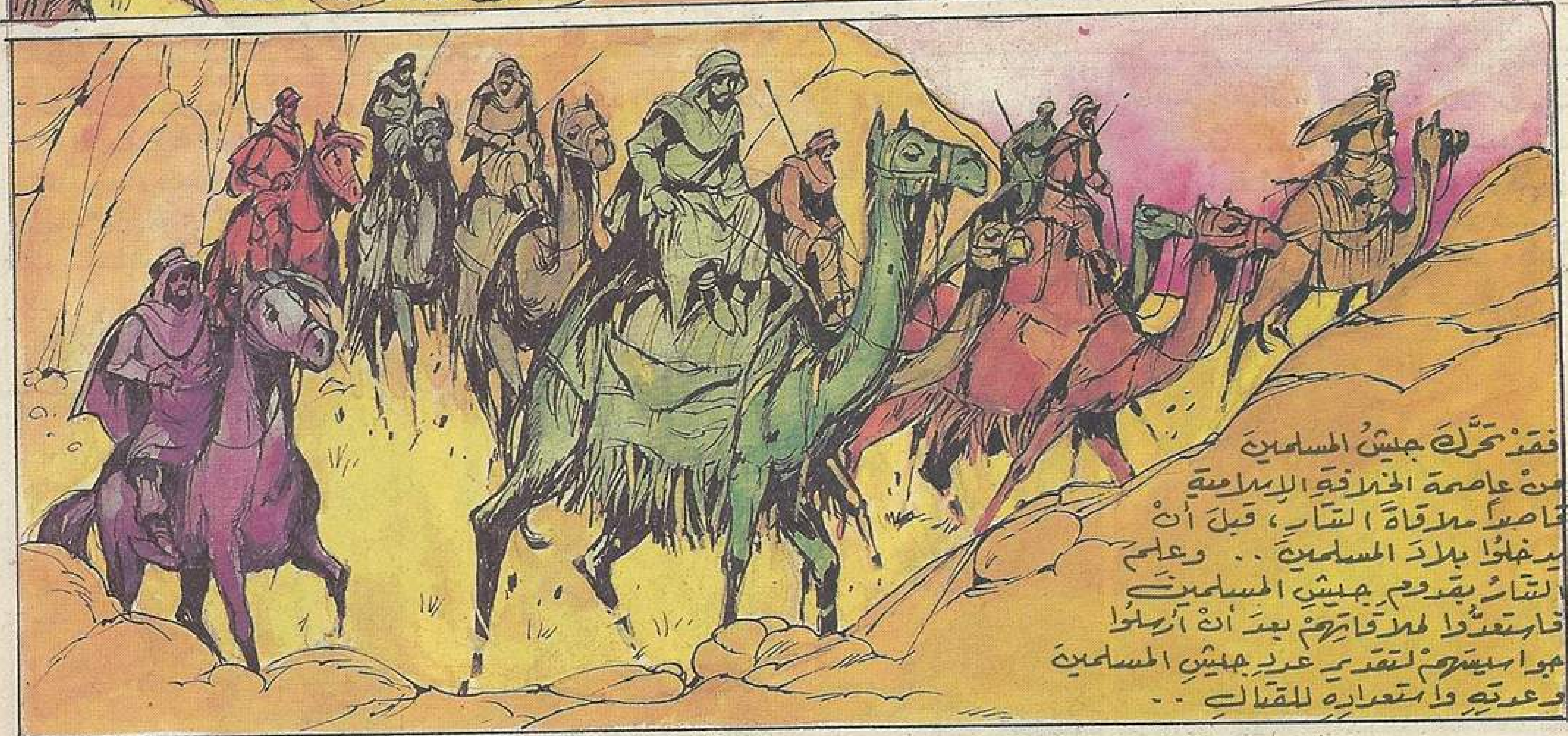

فالإنسان المثقف أو العالم هو كسراج ينور المجتمع بنوره


لن أطلب العلم.. أنا سأتفرغ لتنمية مهاراتي


فهوَ يقومُ بمغامراتٍ رائعةٍ..
ولكنها ليست مأمونةَ العواقبِ..
والأمورُ غيرُ المألوفةِ تلفتُ انتباهَهُ في شدةٍ..
ولديهِ بالطبعِ عددٌ منَ الأسلحةِ المتطورةِ..
مما يمنحُهُ شجاعةً فائقةً في مواجهةِ الوحوشِ المفترسةِ..
باسم



حدثت هذه القصة أثناء إحدى حروب المسلمين مع أعدائهم من التتار.. ففي هذا الوقت كانت الإبل هي وسيلة النقل البرية التي تحمل متاع الجيش من الزاد والخيام والسلاح وغيرها من المعدات..



إنى أكادُ أموتُ جوعاً..

لا تخفْ أنا طفلٌ مثلك لكنْ.. ألا تصدقنى؟ الآنَ سترَى..

وأنا مثلكَ.. لكنْ يبدُو أنَّهُ لا طعامَ فى هذهِ الجزيرةِ..

ثلاثةُ أيامٍ مضتْ.. لا نجدُ طعاماً وضاعتْ ساعتى وأنا أعدُو خلفَ الطائرِ لأنقذكَ فماذا سنفعلُ فى هذا المكانِ المهجورِ..

فلنبدأْ فى عملِ قاربٍ صغيرٍ بدلاً من تضييعِ الوقتِ فى البحثِ عن ساعتِكَ المفقودةِ..



التعداد السكاني يدعم مسيرة التنمية الوطنية



الدراساتُ الاحصائيةُ الخاصةُ بالتعدادِ السكانيِّ تشكلُ أهميةً تنمويةً كبيرةً .. لأنَّ المواردَ البشريةَ في أيِّ مجتمع تعدُّ القوةَ المنتجةَ والدافعةَ لمسيرةِ التنميةِ الوطنيةِ .. ربما أنها أيادٍ منتجةٌ ، فهي ايضا افواهٌ مستهلكةٌ .

من هنا تأتي اهميةُ دراسةِ الخصائصِ السكانيةِ لأي مجتمعٍ .. فمن خلالِ هذهِ الدراسةِ يمكنُ التعرفُ على التركيبةِ العمريةِ للسكانِ ونسبةِ الكوادرِ المنتجةِ وغيرِ المنتجةِ داخلَ المجتمعِ .. والدراسةُ في هذا المجالِ تقسمُ إلى قسمين : الأولُ خاصٌ باجراءِ التعدادِ العامِ للسكانِ والثاني خاصٌ بمتابعةِ التغيراتِ التي تحدثُ على السكانِ نتيجةَ الهجرةِ واثرِ المواليدِ والوفياتِ ، وقد ساعدَ ذلكَ صانعَ القرارِ في اتخاذِ قرارِه وبناءِ خططِه على أساسٍ موضوعيٍّ الأمرُ الذي يؤدي إلى انجاحِ خططِ التنميةِ وتحقيقِ أهدافِها بدرجةٍ كبيرةٍ .. وفي أيِّ خطةٍ تنمويةٍ لا تتوافرُ لها المعلوماتُ الصحيحةُ والبياناتُ الدقيقةُ الواقعيةُ لن يكتبَ لها النجاحُ . وكلما كانتْ نتيجةُ هذا التعدادِ واقعيةً وصحيحةً حققتْ هذهِ الخططُ وتلكَ البرامجُ التنمويةُ أهدافَها نحوَ رفعِ مستوى الفردِ والمجتمعِ اقتصاديًا واجتماعيًا وثقافيًا وصحيًا . ومما تقدمَ يا أصدقائي ينبغي ان يعيَ الفردُ أهميةَ التعدادِ السكانيِّ بالنسبةِ له وللمجتمعِ ، ويجبُ عليكم التعاونُ مع موظفي التعدادِ لأنَّ :ـ

١) هذا التعدادُ من أجلِ مصالحِ المواطنِ والمقيمِ .
٢) نتائجُ هذا التعدادِ ستكونُ من أجلِ التنميةِ .
٣) المعلوماتُ التي تدلي بها لن تستخدمَ الا في الاغراضِ التنموية .
٤) خططُ التنميةِ المستقبليةِ لا تبنى الا على نتائجِ التعدادِ .
٥) صدقك في اعطاءِ المعلوماتِ دليلٌ على وعيكَ .
٦) ساعد على تنميةِ وطنكَ باعطاءِ معلوماتٍ صادقةٍ .
٧) السريةُ التامةُ لكلِ المعلوماتِ من أسسِ التعدادِ .
٨) البياناتُ والمعلوماتُ الدقيقةُ تساعدُ على انجاحِ التعدادِ .
٩) نتائجُ التعدادِ الدقيقةُ اساسٌ للتخطيطِ السليمِ .
١٠) المعلوماتُ والبياناتُ الاحصائيةُ الدقيقةُ عنوانُ الأمةِ المتحضرةِ .
١١) تعدادُ السكانِ نورٌ يضيءُ الطريقَ لمستقبلٍ حضاريٍّ بناءٍ .
١٢) التعدادُ حلقةُ الوصلِ بين الأمسِ واليومِ والغدِ .
١٣) التعدادُ هو الركيزةُ المثلى لبناءٍ حضاريٍّ شامخٍ .
١٤) التخطيطُ السليمُ والمدروسُ يبنى على المعوماتِ الاحصائيةِ الدقيقةِ والصادقةِ .
١٥) التعدادُ احدُ السياساتِ المهمةِ لبناءِ المجتمعِ الحضاريِّ .
١٦) الاستغلالُ الامثلُ لثرواتِ الوطنِ يبنى على التعدادِ الدقيقِ .
١٧) تزويدُكَ لموظفِ التعدادِ بمعلوماتٍ دقيقةٍ دليلٌ على وعيكَ وحبكَ لوطنكَ .
١٨) وعيكَ وادراكُكَ لاهدافِ التعدادِ سيتجلى بما تقدمُهُ من معلوماتٍ .
١٩) ساعد على انجاحِ التعدادِ بتقديمِ البياناتِ الصادقةِ .
٢٠) الاحصاءاتُ الدقيقةُ اساسُ التخطيطِ السليمِ .
٢١) التعدادُ مقياسٌ للأمسِ واليومِ والغدِ .
٢٢) تعدادُ السكانِ نورٌ يضيءُ الطريقَ للتخطيطِ .
٢٣) تعدادُ السكانِ صورةٌ للثروةِ البشريةِ في كلِ المجالاتِ .
٢٤) تعدادُ اليومِ نورُ المستقبلِ .
٢٥) التعدادُ مقياسٌ للقوةِ البشريةِ .
٢٦) تعدادُ السكانِ يكشفُ الطريقَ للمستقبلِ .
٢٧) هدفُ التعدادِ خدمتُكَ وخدمةُ اولادِكَ ووطنِكَ .
٢٨) التعدادُ خطوةٌ في الطريقِ نحو التنميةِ الشاملةِ .
٢٩) تعدادُ السكانِ بدايةٌ في بناءِ التخطيطِ السليمِ .
٣٠) المعلوماتُ التي تدلي بها في التعدادِ لن تستخدمَ لغيرِ اغراضِ التخطيطِ .
٣١) هناكَ سريةٌ تامةٌ على كلِ المعلوماتِ التي تدلي بها لموظفِ التعدادِ .
٣٢) التعدادُ اساسُ التنميةِ الشاملةِ فساهمْ معنا في انجاحِه .
٣٣) تعاونُكَ مع رجالِ التعدادِ دليلٌ حضاريٌّ .
٣٤) تعاونكَ مع رجالِ التعدادِ دليلُ وعيكَ .
٣٥) المعلوماتُ التي تدلي بها لن تستخدمَ لغيرِ منفعتِكَ ومنفعةِ ابنائِكَ في المستقبلِ .

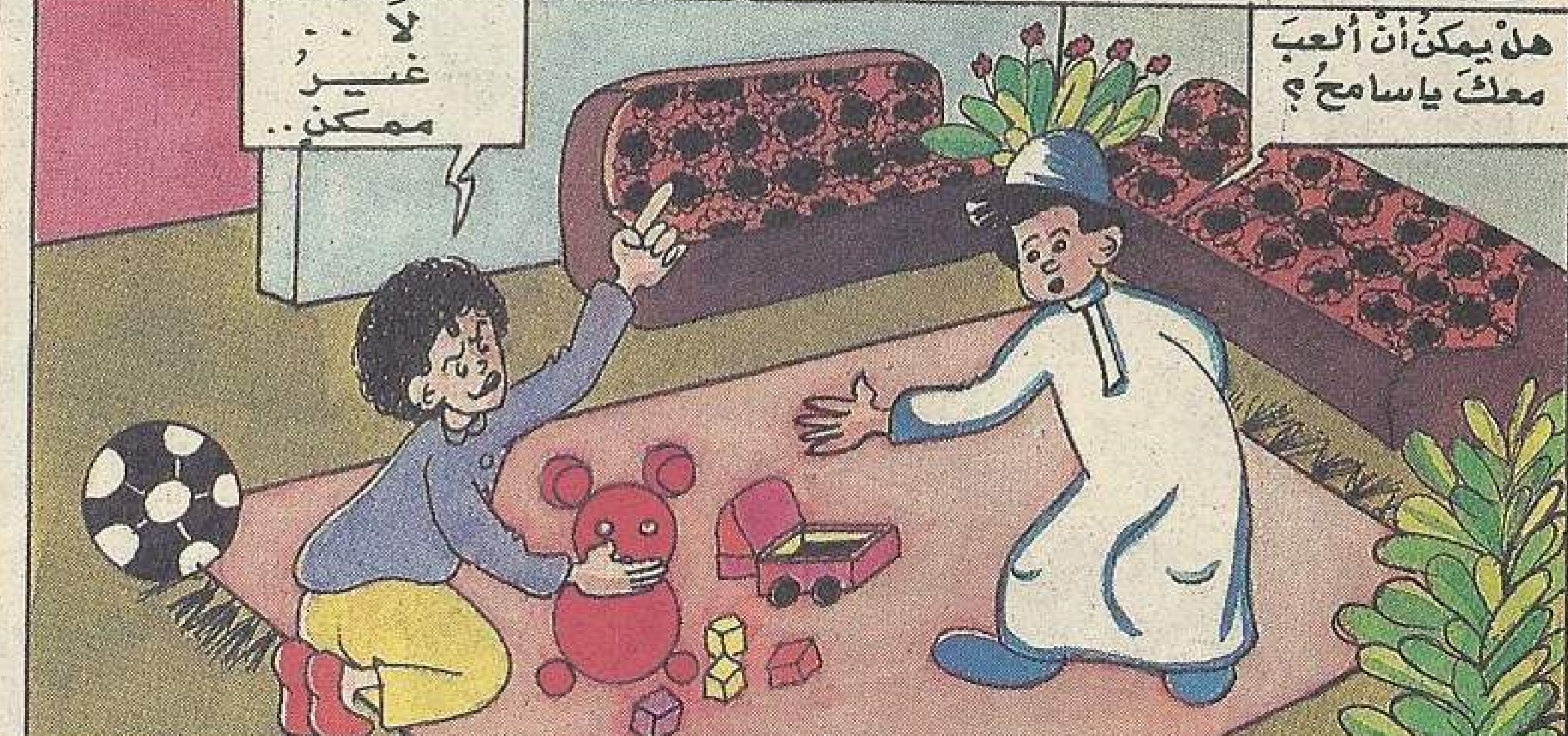
المؤلف الصغير

إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة فى العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنّى المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها فى هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق ؟

محمد محمود أحمد / الرياض السعودية













تمت